



# 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

## 方块白文简介及字符集

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-25

[作者] 李绍尼;王锋

[单位] 中国科学院民族与人类学研究所

[摘要] 白文约形成于公元9—10世纪。南诏(738—902)统一洱海地区,白族地区的社会、经济、文化得到大的发展,白族作为一个民族共同体也基本形成。南诏中后期,为满足民族社会交际需要。人们对汉字进行笔画增减来记录白语,白文逐渐形成。白文材料表明,至迟在公元907年,白文的发展已经较为成熟。白文形成以来,一直在白族民间使用,没有发展为全民族的通用文字,只作为官方文字汉字的补充。大理国至元代,白文的使用曾很广泛,明代受中央王朝的文化专制政治影响,其使用范围日益缩小,明代以来只在少数白族知识分子和民间艺人中流传,多用来记录民间文学作品和书写墓志、祭文等。在当代白族地区,包括大理、洱源、剑川、云龙等县,白文都有流传使用,但使用者仅限于白族民间的少数知识分子和民间艺人,人数不多。民间流传的白文曲本等材料数量可观。

[关键词] 古白文;汉字白文;白语

文字别名: 古白文、汉字(型)白文、僊文文字类型: 和汉字相同,为表意型的音节文字记录语言: 白语创制年代: 约形成于公元9—10世纪。南诏(738—902)统一洱海地区,白族地区的社会、经济、文化得到大的发展,白族作为一个民族共同体也基本形成。南诏中后期,为满足民族社会交际需要。人们对汉字进行笔画增减来记录白语,白文逐渐形成。白文材料表明,至迟在公元907年,白文的发展已经较为成熟。使用情况: 白文形成以来,一直在白族民间使用,没有发展为全民族的通用文字,只作为官方文字汉字的补充。大理国至元代,白文的使用曾很广泛,明代受中央王朝的文化专制政治影响,其使用范围日益缩小,明代以来只在少数白族知识分子和民间艺人中流传,多用来记录民间文学作品和书写墓志、祭文等。在当代白族地区,包括大理、洱源、剑川、云龙等县,白文都有流传使用,但使用者仅限于白族民间的少数知识分子和民间艺人,人数不多。民间流传的白文曲本等材料数量可观。使用功能上,白文在明代以前不仅用于书写历史文献,也用于文学作品的创作,甚至还用于汉文佛经的注释等。明代以后,基本只用于记录民间文学作品及书写祭文等。字符结构: 有独体、合体等结构,合体包括上下和左右结构,以左右结构字数最多。书写规则: 建国前白文文献自上而下竖写,自右向左移行,建国后多为自左向右横写。因白文广泛使用汉字假借字,在书写时,白族民间多在假借字上添加特定符号,以便认读。一般是在音读字下加圈,表示读为白语;在训读字下加点;表示按汉字的汉语意义来读写。因此,白文有所谓的“圈白点汉”的书写附加符号。其他情况: 符号形式上,明代以前,白文中自造字较多,但以后主要用假借汉字。当代的白文曲本中,自造字很少见,假借汉字占绝大多数。文献样品 1.《词记山花·咏苍洱境》碑 2.南诏大理国白文写本佛经 3.白文曲本《火烧磨房记》 4.大理国段政兴资发愿文参考文献 1.石钟建.论白族的白文[期刊].中国民族问题研究集刊,1957;(6):125—144 2.杨应新.方块白文辨析[期刊].民族语文,1991;(5):51—59 3.赵衍荪.浅论白族文字[期刊].云南民族语文,1989;(3) 4.徐琳、赵衍荪.白文《山花碑》释读[期刊].民族语文,1980;(3):50—56 5.周祜.白文考证[书].南诏文化论.云南人民出版社,1991. 5 6.徐琳.关于白族文字[书].白族文化研究.民族出版社,2002. 4 7.王锋.白族汉字型古文字的历史发展与文化属性.[硕士学位论文,未刊]

