

### 科学研究

#### 科研动态

- > 学科建设
- > 科研政策
- > 科研成果
- > 科研基地

## “2012审美认知与美育国际（中加）学术沙龙”在我校举行

发布时间：2012-05-10 点击率：196

4月19日至22日，由西南大学心理学部、教育学部、教学与发展多功能文科实验室、文学院和重庆市高校美育研究会联合主办的“2012审美认知与美育国际（中加）学术沙龙”在我校举行。

本次沙龙旨在以轻松、活泼、自由的形式，从美学、心理学、教育学等跨学科交叉，思辨和实证等方法交叉的角度，共同探讨审美活动、审美发展与人的发展规律，探讨科学、审美、教育水乳交融的亲密关系，促进中西方学者在审美领域的深度交流与合作，推进审美心理和审美教育问题研究的科学化、数字化和多元化进程。会议认为，伴随审美判断和美感体验的信息加工过程、方式、类型与水平的研究，“审美认知”已成为当代不可回避的难题。

黄希庭教授主持了19日在心理学部举行的首场学术报告会，多伦多大学Cupchik教授的报告“情绪的两面性”，引起来自心理、教育、文学、美术、音乐等院系参会者的高度兴趣。黄希庭教授在会上谈到，中国的学术研究要有自己独特的东西，不能生搬硬套，唯西方是从，要更好地实现西方心理学的本土化，让中国的心理学走出国门，走向世界。

20日，赵伶俐教授召集举行了教育学部的学术沙龙，Cupchik教授以“由表及里的审美体验”和他近40年的审美实验引出话题，华东师范大学朱志荣、中国社会科学院刘悦笛、苏州大学彭彦琴、北京师范大学王乃弋、四川文理学院李万斌、西南大学陈有国、福州大学陈丽君、重庆大学李良炎、杭州师大《美育学刊》徐承等，分别就审美心理实证、审美神经机制、美感与积极情绪的关系、悲剧美与人格教化、人工智能中的感性计算等进行质疑、讨论和争辩。

22日，尽管是星期天，文学院演播厅依然座无虚席，朱志荣教授的“中国古典美学体系建构”和刘悦笛研究员的“生活美学”报告，为本次沙龙画上了完美句号，也为未来的研究留下了一连串省略号。

会间，两位与会专家还兴致勃勃地题写了诗歌。重庆大学李良炎教授以《七律·审美认知与美育国际（中加）会议抒怀》写到：“缙云山下喜相逢，枫叶临枝别样红。学子莘莘聆细雨，群贤侃侃论春风。认知教我格致术，审美传君润物功。乐看今朝国际会，东西存异更求同。”四川文理学院李万斌教授一气写下《题渝州当代美育研讨聚会》《题北碚金刀峡》《题缙云山绍龙观》《题北碚偏岩古镇》四首诗作，其中一首写到“春光明媚艳阳天，渝州美育盛会开……生活美学润人生，价值弘扬喜抒怀。”为本次会议的审美认知主题作了生动阐释。

（王会会采写）