

## 萧纵凭：推进文化传承创新 开创文化育人新局面

发布时间：2011-11-30 8:09:01 阅读数：

哈工大报讯（萧纵凭/文）今年4月，胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上的重要讲话中提出了大学文化传承创新的新职能，明确了文化传承创新是提高高等教育质量的基本任务。刚刚召开的党的十七届六中全会，标志着我国文化改革发展进入了一个新的阶段。全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，明确了学校在文化传承创新中的基础性作用，是当前和今后一个时期指导我校文化改革发展的纲领性文件，必将对推动我校文化育人工作、推进文化传承创新产生重大而深远的影响。

世界一流大学在本质上具有更强的文化传承、创新和引领功能。当前，我校正处在加快创建世界一流大学的关键时期，相比以往任何时候，更加需要文化的培育、凝聚、支撑和引领，更加需要文化传承创新水平的整体提升。学校第十一次党代会报告对文化建设提出了具体方案。按照“两个五年，分两步走”的战略部署，第一个五年，我校要“成为推进中外文化深层次交流的重要基地”，第二个五年，学校要“成为构建我国创新体系、弘扬优秀中华文化的一支重要力量”，并为此提出了“以全面推进哈工大文化体系建设为重点，不断提高学校软实力”的具体任务。党代会报告充分体现了我校文化建设的前瞻和机遇意识。面向“十二五”和建校百年，我校文化建设要以社会主义核心价值体系为引领，营造“坚守、争上、包容、奉献”的氛围，完善“凝练、融会、导行、创新”的模式，坚持“交流、对话、互鉴、合作”的原则，把哈工大精神传统融入办学治校的全过程，将精神文化、物质文化、行为文化和制度文化建设体现在时时刻刻、融会到方方面面、渗透于点点滴滴，提高以国际影响力和国际竞争力为主要标志的、与世界一流大学目标相匹配的文化软实力，以高度的政治自觉、文化自觉和文化自信，承担起大力推进文化传承创新的使命，全员、全过程、全方位地推进文化育人工作，在加快创建世界一流大学的宏伟进程中，努力为建设社会主义文化强国作出积极贡献。

### 一、营造“坚守、争上、包容、奉献”的氛围，践行社会主义核心价值体系

价值取向是文化的核心和灵魂。多年来，我校坚持以社会主义核心价值体系为引领，以“铭记责任，竭诚奉献的爱国精神；求真务实，崇尚科学的求是精神；海纳百川，协作攻关的团结精神；自强不息，开拓创新的奋进精神”为主要内容的哈工大精神为核心，以“规格严格，功夫到家”为校训，将崇先尚优的理念全面融入学校思想政治、教学科研、日常管理等各个方面，在全校上下形成了统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量和基本道德规范，推动学校屡创佳绩、人才辈出、先进涌流，令人倍感鼓舞振奋。结合我校的历史文化传统和第十一次党代会的奋斗目标，要扎实推进文化传承创新，我们还需要大力营造“坚守、争上、包容、奉献”的校园氛围。

“坚守”就要仰望星空，以“认认真真做事、踏踏实实做人”的态度和“耐得住寂寞、坐得住板凳”的功夫，坚守社会主义核心价值体系的引领，坚守培养拔尖创新人才的使命，坚守哈工大精神传统的践行。“争上”就要脚踏实地，以“缓进则退、不进则亡”的忧患意识和“面向国家重大需求、面向国际学术前沿”的卓越追求，时时事事抢抓机遇，挖掘穷尽自身潜能，争教育质量之上、争科学发展之上、争报效国家之上、争崇尚荣誉之上。“包容”就要和而不同，以海纳百川的胸怀和协作攻关的实际行动，包容他人，包容社会，包容世界。“奉献”就要献身使命，以“淡泊名利、甘为人梯”的精神境界和“爱岗敬业、无私奉献”的实际行动，履行神圣职责，提升幸福指数，引领社会风尚。

回顾校史，“八百壮士”的艰苦创业、“南迁北返”的艰辛历程、“211工程”的快速晋位、“985工程”的连续跃升……无不体现着哈工大人对“坚守、争上、包容、奉献”的传承。面向未来，我们更需“坚守”大学精神，彰显“争上”品质，“包容”多元文化，争做“奉献”楷模。一要大力推进学习型党组织建设，深入开展创先争优活动，发挥好各级党组织、广大党员和领导干部在倡导价值取向上的引领能力和示范作用，始终代表中国先进文化的前进方向，增强领导文化建设本领。二要秉承精神引领、典型引路的优良传统，进一步提升党建和思想政治工作科学化水平，推进马克思主义学院建设，使广大师生成为“坚守、争上、包容、奉献”的自觉践行者。三要制定《哈尔滨工业大学章程》，建立健全现代大学制度，将价值取向倡导融入制度建设之中。

### 二、完善“凝练、融会、导行、创新”的模式，推进文化传承创新

新闻搜索

搜索

今日新闻

投票

十大新闻

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，各种思想文化交流交融交锋更加频繁。世界一流大学的建设目标要求我们必须深入思考和应对文化传承与创新的现实课题：既要挖掘和传承优秀文化资源，发挥文化育人作用，推动社会主义先进文化建设，使学校成为优秀文化传承的重要载体，又要整合和创新优秀文化资源，创造出代表时代前进方向的先进文化，展示当代中国高等教育风采，使学校成为思想文化创新的重要源泉。总结我校办学实践传统，亟需完善“凝练、融会、导行、创新”的模式，推进文化传承创新。

“凝练”的是文化精髓，哈工大精神就是不断凝练文化精髓的结果。世界文明成果浩如烟海，中国传统文化博大精深，必须与时俱进、汰劣留良，精选面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的科学的大众的优秀文化予以传承传播。“融会”的是文化内容和传承载体。只有坚持将文化渗透、融入到生动形象的载体中，推动传统与现代、中华优秀传统文化与世界文明成果融合为一体，才能使文化可见、可感、可亲。“导行”的是文化传承与创新的实践。只有实现师生之间“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动着另一朵云，一个灵魂唤醒着另一个灵魂”的互动局面，传承才能成为自愿自觉的行动。

“创新”的是文化的整合和发展。恩格斯指出：“社会一旦有技术上的需要，则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进。”因此，必须结合新的实践和时代要求，结合广大师生和人民群众精神文化的需要，积极进行文化创新。

多年来，学校坚持育人为本、德育为先，出名师、育英才、创一流，成为了深化教育改革的试验田。为了开创文化育人新局面，全校上下都要增强推动文化传承创新的意识和能力。一要注重文化凝练，树立精品意识，科学设计、科学组织，使每项工作、每个活动都成为传播、传承优秀文化的重要载体。二要坚持融会策略，建设好博物馆、航天馆等载体，推进各具特色的院系文化、专业文化、学科（群）文化、课程文化、社团文化、寝室文化、团队文化建设，提升网络文化建设水平。三要弘扬光大“行胜于言”的导行传统，爱讲、会讲、擅讲、精讲“哈工大（人）的故事”，永续“哈工大现象”。四要敢于创新，特别要加强科学文化与人文文化的融合创新，充分发挥我校学科交叉融合和协同创新优势，提高先进文化的整合力和发展力，尤其要发挥好哲学社会科学认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要功能，努力把我校建设成为东北亚地区的高端智库和政策研究中心。

### 三、坚持“交流、对话、互鉴、合作”的原则，增强文化软实力

作为民族文化与世界先进文明成果交流借鉴的桥梁，高等教育担负着增强我国文化软实力和中华文化国际影响力、努力推动人类文明进步的重要职责。我们既要高扬中华优秀传统文化的主体性，做中华民族优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又要坚持以我为主、为我所用，积极吸收借鉴国外优秀文化成果，坚持“交流、对话、互鉴、合作”的原则，开展多渠道多形式多层次对外文化交流，广泛参与世界文明对话，促进文化相互借鉴，深化项目合作，努力增强我校、我国的文化软实力和影响力，推动中华文化走向世界。

“交流”强调关系的建立，关键在于是否具有主动意识和开放精神，是互通有无、求同存异的基础和前提。“对话”强调思想的交换，体现的是条件或水平的对等，反映的是实力上的相互认可，能够相互启发、相互碰撞。“借鉴”强调扬弃的过程，以人为鉴，以史为鉴，能够学习经验、吸取教训。毛泽东同志就曾说：“我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。”“合作”强调行动的联合，能够资源共享、协同攻关。进入合作阶段，交流、对话、借鉴也就成为常态化的过程，影响力、软实力自然就会得到显现，从而达到“推动”的目的。

多年来，我校实施开放式发展战略，广泛建立产学研战略联盟，开展多种形式的合作办学，形成了鲜明的国际化办学特色，在对俄交流合作方面成为全国高校的“领头羊”。按照学校十一次党代会的战略部署，一要营造多元文化和谐共融的校园文化氛围，坚持“请进来”和“走出去”的方式，扩大“交流”领域，拓展“对话”空间，鼓励广大师生争做展现文明、民主、开放、进步形象的使者。二要积极营造鼓励创新、宽容失败、更加开放浓厚的学术氛围，激励师生追求新发现、探索新规律、创立新学说、发明新方法、创造新技术，建成若干世界一流的国际联合实验室和研究基地，完善“互鉴”机制，发展“合作”平台，发挥中外优秀文化传播的桥梁作用，努力成为知识创新的策源地和扩大开放的桥头堡。

总之，优秀文化的传承创新是大学的历史使命和神圣职责。我们要以“舍我其谁”的责任意识和“乘势聚力”的机遇意识，立足比较优势，利用后发优势，凝练文化精髓，导行壮丽人生，以“聚焦一个目标、同绘一张蓝图、争创一流业绩”的踏实作为，大力推进文化传承创新，确保五年实现新跨越，十年形成新优势，努力为社会主义文化大发展大繁荣作出应有的贡献。

#### 相关新闻

校长助理徐殿国会见美国文化领事贝立明 11-16

建设“文化强国”两重背景五个标准 11-3

六中全会吹响中华文化复兴的号角 11-3

六中全会《决定》是建设社会主义文化强国的总纲领 11-3

凝聚文化精髓 导行壮丽人生——浅谈大学文化传承创新引领模式的构建 11-3

评论：以文化传承创新引领人才培养 10-31

促进中日文化交流 日本书法家柳田泰山来校访问 10-26

何镜堂院士畅谈文化传承与建筑创新 9-16

青春乐章 激情仲夏 8-22

CSC留学生送别会暨HICA三周年庆暨“国际文化月”闭幕式 6-20