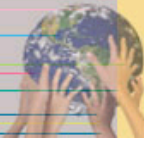


# 中国学前教育研究会



[首页](#) >> [幼教课程](#) >> [语言教育](#) >> 正文

## 早期阅读与引领支持

作者：[唐玉萍](#) 来源：深圳市彩田幼儿园（2012-4-1） 阅读数： 网友评论：条

随着国际教育界对儿童早期阅读教育价值的重新审视和围绕贯彻《幼儿园教育指导纲要》精神，在中国的很多幼教机构，包括许多幼儿园，开始在课程中涉足早期阅读教育的研究活动。我园近年来也在开展园本课程的建构过程中，参与了由深圳大学师范学院费广洪博士主持的中国学前教育研究会的十一五课题《幼儿图画故事书阅读、创作能力和教师阅读能力提高的研究》活动，在专家引领下开展了早期阅读研究。在实践研究过程中我们发现：教师在早期阅读研究的活动中，主要面临以下几方面的困难和挑战：

- 1、面临选择阅读文本的困难和挑战；
- 2、面临解读阅读文本的困难和挑战；
- 3、面临组织阅读活动的困难和挑战；
- 4、面临评价幼儿阅读经验和能力发展的困难和挑战。

面对以上困难和挑战，我园的教学管理团队与教师一起，通过制定和调整教学策略，通过实践参与中为教师提供高品质的服务与支持，通过多渠道的培训学习，在帮助教师排忧解难中发挥引领作用，有效地促进了早期阅读研究活动在我园的深入开展和教师的专业成长。

### 一、选择适宜的阅读文本

学前老前辈祝士媛老师认为，学前儿童语言教育主要是指对幼儿口语表达和早期阅读能力的培养<sup>③</sup>。联合国教科文亚洲文化中心评议员、日中儿童文学美术交流中心副会长松居直先生认为：“幼儿的言语体验是多方面的，比如，和家长在日常生活中的对话时的语言体验，通过电视、收音机而习得的语言体验，还有就是听大人读图画书、讲民间传说故事时获得的语言体验”<sup>④</sup>。《幼儿园教育指导纲要》也在语言的内容与要求中指出：“利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”

图画书是利用图画、文字两种信号系统相互支持、相互协调的复合文本，具备“图文并茂”的特点，直观具体，形象生动，通俗易懂，符合幼儿的认知发展特点。“图画书是用图画与文字共同叙述一个完整的故事，是图文合奏。说得抽象一点，它是通过图像与文字这两种媒介在两个不同的层面上交织、互动来讲述故事的一门艺术”<sup>⑤</sup>。它通过成人与幼儿的共同阅读，幼儿的自主阅读，能有效地促进幼儿的语言发展，提升幼儿的前阅读水平。正因为图画书所具备的魅力和功能，因此，图画书成了培养幼儿早期阅读能力的主要材料。我园也在语言教学领域中，采用了图画书读本作为培养幼儿阅读兴趣与能力的材料。但是，目前市面上图画书林林总总、各式各样，如何选择适合幼儿阅读的图画书呢？对于初涉图画书阅读领域和缺乏阅读经验的教师来说，是有一定困难和具有挑战性的。为了解决选择适宜的图画书读本问题，我们采取了以下策略：

1、利用专家慧眼选择阅读文本。“要想有一双分辨图画书好坏的眼睛，最好最快的方法就是阅读大量的图画书”<sup>⑥</sup>。刚开始进行幼儿阅读教育研究时，我们的基础是很薄弱的，阅读的图画书也很少，更谈不上具备选择阅读文本的经验。于是，我们选择了由华东师范大学周兢教授主编，台湾信谊基金会学前教育研究发展中心研发，

### 新闻搜索

### 最新新闻

- 早期阅读与引领支持
- 幼儿园新课改背景下的《幼儿心理学》教学策
- 幼儿园、家庭、社会在幼儿教育中的互动作用
- 幼儿园3岁娃因作业多躲进厕所警示啥
- 加拿大专家提出早教新模式
- 4、5岁娃作业考倒成人 网友：神童才会做
- 李启民：学前教育公平问题亟须引起高度重视
- 在园本教研中促进教师专业化成长
- 运用行为习惯策略，提升幼儿园环境教育质量
- 幼儿科学探究性学习的特点、指导原则及策略

### 热点新闻

- “十二五”一般课题立项单位
- 国务院关于当前发展学前教育的若干意见
- 冯晓霞 周兢：世界学前教育大会情况汇报
- “十一五”课题结题公告
- 中国学前教育研究会2011年工作计划
- 教育部印发《教育部2012年工作要点》(全文)
- 专题--话说“幼儿学钢琴”
- “中国第三届幼儿园园长大会”通知
- 中国学前教育研究会关于“十二五”课题立项
- 专题：第二届园长大会

### 论坛精华

### 论坛新帖

南京师范大学出版社出版的《幼儿早期阅读系列丛书《幸福的种子》》图画书作为开展幼儿早期阅读的读本，利用专家的慧眼选择适宜幼儿阅读的材料。

**2、收集图画书资源扩展阅读视野。**为了练就“一双分辨图画书好坏的眼睛”，扩展图画书阅读视野，我园除了每个班级建立了图书角以外，还在幼儿园建立了《百花园》图画书吧，装备了4000多册世界经典的、精装版的图画故事书，种类600多种，以供全园教师、幼儿、家长阅读。让教师在亲身的阅读活动中、在与家长的经验交流中、在观察幼儿的阅读需要中鉴别适合幼儿阅读的图画书，积累选择适合幼儿阅读的图画书的经验。

**3、尝试筛选适宜的图画书阅读文本。**从2005年开始，我们就使用《幸福的种子》图画书开始做早期阅读，在参与早期阅读研究课题专家的引领下，我们积累了一些关于早期阅读的相关经验，也获取了一些适合幼儿阅读的图画书经典读本的信息。我们发现：图画书的世界太丰富了！有好多经典和优秀的图画书值得我们去阅读、去与孩子们分享。于是，我们不太满足局限在《幸福的种子》一套图画书阅读材料里，教学管理人员和教师一起，开始结合各年龄班幼儿识别图画、文字和语言发展的特点，尝试在众多的图画书中筛选和组合适合幼儿阅读的图画书读本。例如我们选择了《爷爷一定有办法》《加油、鸡蛋哥哥》《小黑鱼》《小绿狼》《美丽的梦想》《小熊不刷牙》《一颗超级顽固的牙》等图画书作为大班幼儿的阅读读本；选择了《母鸡萝丝去散步》《动物绝对不应该穿衣服》《月亮，生日快乐》《鳄鱼哇尼》《今天运气怎么这么好》《蚯蚓的日记》等图画书作为中班幼儿的阅读读本；选择了《好饿的毛毛虫》《大卫不可以》《我喜欢书》《小泥人》《鳄鱼怕怕 牙医怕怕》等图画书作为小班幼儿的阅读读本。这些经典读本的选用，扩大了教师和幼儿阅读不同图画书读本的范围，开阔了眼界，提升开展早期阅读的专业经验。

## 二、提供解读阅读文本的支持

台湾悦读学堂执行长、特级教师葛琦霞认为：“世界的意义，被人类以文字与图画的方式呈现出来，每一本书，每一个故事，都是生命的一个缩影”<sup>⑦</sup>。培利·诺德曼认为“一本图画书至少包含三种故事，文字讲的故事、图像暗示的故事以及两者结合后所产生的故事”<sup>⑧</sup>。那么，如何让幼儿了解图画书里的精彩世界？如何让幼儿去阅读图画书里的三种故事？如何通过阅读满足幼儿语言与兴趣发展需要？如何通过阅读图画书促进幼儿语言发展？这就关系到解读图画书读本中众多文学元素的问题，如图画书的基本内容、基本信息、图画特点、语言特点、作品风格、主题思想、情感线索等元素。如果在组织幼儿进行阅读活动前，教师没有弄清读本的重要组合元素问题，是无法引领孩子进入图画书的阅读世界和神奇空间的。但是，解读图画书的文学元素，对于学前教育专业的幼师来说，是有一定难度和挑战性的。为了帮助教师能够在有限的时间内能尽快依据幼儿的阅读认知水平去研究和解读图画书读本，提高研究分析读本的能力，我们在借鉴费广洪博士关于《幼儿图画故事书阅读、创作能力和教师阅读能力提高的研究》成果基础上，制定了《解读图画书读本指引》，为教师搭建了一个解读图画书读本的思考线索平台。

### 实例：《解读图画书读本指引》<sup>⑨</sup>

第一层面：解读基本信息，包括时间、地点、人物、事件等元素。

第二层面：解读基本内容

1、表层内容：故事直接讲述的事件。

2、深层内容：通过事件揭示某种思想、观点和文化，传递某种情感，丰富某种体验，增长某种知识经验等。

第三层面：解读图文特点

1、图画特点：构图、线条、形状、比例、色彩、媒材等。

2、语言特点：基本句型、基本词汇、语言规律等。

3、文字特点：文字造型、高频字、重点字符等。

第四层面：解读整体风格

1、情感线索风格：欢乐、幽默、悲伤等。

2、情节发展风格：渐进式、旋复式、放射状的情节发展等。

3、叙事讲述风格：独白式、对话式、共存式等。

4、作品设计风格：故事、散文、儿歌、诗歌、说明文等。

5、读本设计风格：封面、环衬、扉页、正文、封底、开本、节奏、留白等。

在实际工作中，教研室、语言学科组和教师有了《解读图画书读本指引》的支持，能按层面、顺序来解读图画书读本的内容，并能结合幼儿发展实际、结合不同图画书的特点进行有重点的研究，较好地解决了一些实际问题。

### 三、提供阅读教学指导帮助

图画书对于幼儿来说，是带来快乐的读物<sup>⑩</sup>；是幼儿与成人情感沟通的纽带；是幼儿习得语言的途径；是幼儿认知世界的窗口。如何发挥图画书在阅读活动中的教育功能和作用？如何使阅读活动体现适宜性和有效性，避免走入“识字教学”的死胡同？如何使阅读活动组织得生动有趣，吸引孩子爱上阅读活动？这是阅读活动教师最难解决的教育技术问题、教学经验问题，也是教师独自面对的最大挑战。“在早期阅读教育中，幼儿教师扮演了非常关键的角色，发挥着重要作用”[11]。为了让教师在组织阅读教学活动中能够少走弯路，充分地发挥重要作用，我们结合前期在研究图画书阅读实践研究中积累的经验和教师的实际需要，制定了《图画书阅读教学指导基本步骤指引》，帮助参加过阅读课题实验的教师在夯实实践研究经验的基础上，探索新方法、新策略，积累更丰富的经验；帮助没有参与过阅读课题实验的教师，能在运用和借鉴别人的经验基础上开展阅读活动，缩短培训学习的时间和提升指导阅读活动专业技巧。

#### 实例：《图画书阅读教学指导基本步骤指引》[12]

步骤一：了解图画书读本的基本信息

在第一次阅读图画书时，重点是“读图”，目的是发挥幼儿想象力去识别和阅读图画的基本信息。教师利用没有文字的大图画书或多媒体技术，与幼儿共同阅读一本图画书，引导幼儿运用识别、假设的策略在已有经验的帮助下阅读图画，识别图画中的人物、物体、背景等，猜想发生的事情，发挥幼儿的想象力和发散性思维去讲述图画内容。

步骤二：了解图画书读本的基本内容

通过对大书图画的观察“读图”后，教师可以完整地向幼儿讲述和朗读图画书的基本内容。在第一次的讲述中，教师可以根据自己的理解，运用口语表述图画书的基本信息、基本内容；在第二次的讲述中，教师按照图画书中的印刷文字（书面语言）逐字讲述或朗读。在使用大书进行讲述时，需要教师用手指文字进行“划读”，并运用“匹配”的策略让幼儿感知语音与文字的匹配，文字与图画的匹配，帮助幼儿熟悉和理解图画书中表达的时间、地点、人物、事件和故事发展顺序、情感等。

步骤三：强化图画书读本基本信息、基本内容

教师与幼儿一起讨论，强化对图画书的基本信息、基本内容的理解。同时要对图画书中关键字词的概念，与幼儿进行共同探讨，帮助幼儿理解图画书中的关键字词。然后幼儿人手一本相同的图画故事小书进行图文匹配的阅读。在阅读过程中幼儿跟随老师，用“划读”的方法手眼一致的指读文字，帮助幼儿获得独立阅读的经验，进一步体会、理解故事内容，感受图画与文字的匹配、文字与语音的匹配，培养幼儿用正确的方式拿着书从前往后一页一页地阅读习惯。

步骤四：了解图画书读本的图画特点

对于图画特点鲜明的图书，教师有必要与幼儿分享图画带给幼儿的刺激与情绪体验。通过观察、分析、对比、情绪体验、情景表演等方式，引导幼儿感知图画书中的图画色彩、使用材料、表现手法、图画背景、形象等特点，感受图画书留白页与空白页、图画框线、图画潜在的节奏特点和不同功能，帮助幼儿从对图画的认识理解角度，加深对作品的理解和感受，提升认知水平。

步骤五：了解图画书读本的语言特点

对语言特点鲜明的图画书（主要是文学作品），教师可根据幼儿的认知能力水平，通过观察、对比、配对、讨论等有趣的游戏活动，引导幼儿感知文学作品中的语言特点（如重复的、整齐的句式，叹词、叠词、量词、形容词、动词、反意词、连词等）和句号、逗号、问号、感叹号等标点符号的作用，加深对作品的理解分析，感受汉文化语言的丰富多彩，提高幼儿对语言文字的敏感程度。





8	能根据一定的文学规律仿编、创编故事、儿歌。								
9	能用绘画、剪贴等方式与同伴合作制作图画书。								
10	能通过各种途径对熟悉的文字主动寻找和认读。								
11	认识汉字的基本笔画。								
12	知道汉字的文字间架结构特点。								
13	会认读拼音的声母、韵母。								
14	认识句号、逗号、问号、感叹号等标点符号。								

### 幼儿早期阅读家长信息反馈

序号	评价内容	幼儿表现情况
1	在家阅读情况	10分钟 ( ) 15分钟 ( ) 20分钟以上 ( ) 每天阅读 ( ) 偶尔阅读 ( ) 没有阅读 ( )
2	阅读的形式	自己独立阅读 ( ) 与家长共同阅读 ( ) 两者都有 ( )
3	阅读的书目或材料	故事书 ( ) 幼儿画报 ( ) 幼儿报纸 ( ) 科普书 ( ) 幼儿杂志 ( ) 教材书 ( ) 练习册 ( ) 其他 ( )
4	家长在阅读过程中运用的策略	看图说话 ( ) 家长朗读或讲故事 ( ) 幼儿指读 ( ) 角色表演 ( ) 亲子共读 ( ) 阅读游戏 ( ) 随机参与 ( ) 其他形式 ( )
5	幼儿在家阅读的表现	喜欢阅读 ( ) 不太喜欢阅读 ( ) 凭兴趣阅读 ( ) 爱护图书 ( ) 会整理图书 ( ) 不爱护图书 ( ) 不整理图书 ( )
6	家长对幼儿阅读能力的评价	好 ( ) 良好 ( ) 一般 ( ) 较差 ( )
7	家长对阅读的建议或寻求的帮助	
8	教师的建议	

当然，我们除了为教师提供各种教参指引支持以外，还通过教研组、课题组、学科组开展早期阅读培训活动、现场研讨活动、互动学习活动、经验分享活动等形式，分析、理解和掌握各种指引给予教师支持的内涵，并在与教师互动、与幼儿互动、与家长互动的过程中，不断调整和充实各种参考指引的内容，使之更能发挥引领和支持教师走进早期阅读世界的作用，提升早期阅读的适宜性和有效性价值。

#### 参考文献：

①②[16][美国]凯瑟琳·斯诺等主编《预防阅读困难》，胡美华等译，南京师范大学出版社，2006年1月，P7，8。

③[13]《祝士媛谈幼儿园语言教育》，中国学前教育研究会网站。

④⑤⑥[日]松居直著《我的图画书论》，郭文霞、徐小洁译，上海人民美术出版社，2009年3月，P4，28，47。

⑦葛琦霞《飞驰在阅读的世界里》，2009年4月。

⑧PERRY NODELMAN《阅读儿童文学的乐趣》(M).刘凤芯,译.台北:天卫文化图书有限公司,2000年,P268。

⑨[12][15]费广洪《幼儿图画故事书阅读、创作能力和教师阅读能力提高的研究》,2007年12月。

⑩彭懿著《图画书阅读与经典》,二十一世纪出版社,2006年9月,P6。

[11][14]周兢主编《早期阅读发展与教育研究》,教育科学出版社,2007年5月,P13。

[17]李麦浪著《0岁——阅读的起跑线》,新世纪出版社,2005年8月。


#### >> 相关新闻

- 幼儿园大班早期阅读活动的实验研究
- 通知:“早期阅读教育前沿理论与实践”研讨会
- 日常生活中的早期阅读指导
- 幼儿早期阅读中开展文学作品教育的实践研究
- 浅述早期阅读教育中的教学策略

您可以通过百度搜索更多相关: [早期阅读](#) [图画书阅读](#) [指引支持](#) 的内容!

#### >> 相关评论

正在加载评论列表...

 评论表单加载中...

中国学前教育研究会 | 关于我们 | 联系我们

Copyright © 2008-2009 中国学前教育研究会 (www.cnsece.com) 版权所有 京ICP备07016157