

论著选摘

【摘要】以“学”为中心的教学设计是目前研究的热点，本文从设计的指导思想、理论基础出发，主要研究了以“学”为中心教学设计所涉及的十大要素，在此基础上提出“个别化自主学习”设计的两种基本模式，并对这两种模式的设计过程进行了详细解释。

【关键词】以“学”为中心的教学设计 共同情境场 个别化自主学习 小组协商学习

教学设计发展到今天，按不同的分类方法，有不同的教学设计类型。但以教学设计的指导思想、理论基础和设计的重点对象为划分标准，则可分为以“教”为中心的教学设计和以“学”为中心的教学设计两大类。这也是一种最基本的分类方法，从目前来看前者发展的时间较长，其理论与方法成熟，而后者则是刚刚兴起的，但却是今后教学设计发展的方向。这里我们主要从以“学”为中心教学设计的指导思想、理论基础出发，来研究它的设计模式。

一、以“学”为中心教学设计的指导思想及其内涵界定

指导思想主要包括以下几个方面：

1. 现代人才观。现代信息社会需要的是创造人才，不是模仿型人才，更不是知识型人才。现代人才的具体特征是：（1）能力与知识是基础。具有宽广的知识面，特长是形成较强实践能力、办事能力和科研能力等多方面能力的基础，而综合能力又是现代人才的最基本的素质。（2）智商与情商是根本。既要有较高的智商，更要有不可缺少的基础，情商才是能否成功的根本。现代信息社会需要大量能经受各种挫折与压力、坚忍不拔的人才。（3）创新是灵魂。“创新是人类进步的灵魂”，同样，所谓现代人才，必须是勇于创新、具有强烈的创新意识和创新能力的人。

2. 现代教师观与学生观。现代教师在教学过程是起主导作用，引导学生学习问题，解决问题，教给学生学习的策略，是学生学习的帮助者；学生是教学过程的主体的出发点和归宿，在给学生的同时，更重要的是在这些知识的基础上培养学生的综合能力与创新意识。

3. 现代教学观。教学过程包括教的过程与学的过程，教的过程服务于学的过程，教是外因，学是内因，只有科学地设计外部环境，使其适应学习的内部过程，学习才会发生。充分调动内部因素去积极参与、探索、思考，培养发现问题、解决问题的能力，才能逐步培养其创新意识进而培养其创新能力。教学过程设计、教学方法设计、教学评价设计是培养现代人才的必不可少的环节。由此可见，以“学”为中心教学设计实际上是以现代教育思想和理念为指导的一种全新的教学设计。在这种基本思想的指导下，我们重新界定“学”与“教”的内涵：以“学”为中心的“学”即是以学习的问题（内容）、学习活动和学生为设计的核心问题，是处于最重要的地位；以“教”为中心的“教”即是以教的内容、教的活动和教师为设计工作的主要问题，它处于设计过程的主要地位。

二、以“学”为中心教学设计的理论基础

教学设计首先面对的是教学活动、教学过程，而它们又是教育活动。所以教育学的一些理论、原理、方法对教学设计具有普遍的指导作用，它就不可避免地成为教学设计的理论基础；教学活动、教学过程同时也是一种教学信息的传播活动，所以传播学的基本理论、传播规律及其研究成果也就成为了教学设计的理论基础；教学活动与教学过程同时又是学习过程，离开了对学习过程的认识、学习规律的掌握而去设计教学过程是不现实的。

所以，研究人类的学习过程、学习内部机制和规律的科学——学习理论是教学设计的最重要的理论基础。教学设计的理论基础，除了上述三种外，还有一种更重要的现代教育思想、教育理念。教学设计是对教学过程诸要素进行合理、系统化设计的过程。即使要素相同，遵循教育学、传播学、学习理论的原理和规律，只要设计、安排不同，就会设计出不同的方案来，也就会有不同的设计和教学的效果。以“学”为中心的教学设计的理论基础当然也是这四方面。它与以“教”为中心的教学设计的理论基础基本相同的，所不同的主要是现代教育思想与学习理论。现代教育思想，主要有前面讨论过的现代人才观、现代教师观、现代学生观和现代教学观。除此而外，还有素质教育观、创新教育观、双主体教育观、情商为主教育观、四大支柱教育观等。学习理论主要是建构主义学习理论和人本主义学习理论，建构主义学习理论强调知识的获得不是通过被动接受，而是通过学习情境对学习内容进行意义建构而得来的，强调以“学生”为中心，强调学习情境的重要作用。认为“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素，强调对“学生”的设计，对学习情境和对意义建构的设计；人本主义学习理论，强调学习的主体是人，是一个活生生、有头脑、有情感、有行为的人，不是被动的对象。教学要从人的本源出发，在学习知识、技能的同时，更要培养情感、陶冶情操，培养一代体格健康，有知识、有思想、意志坚强、情感高尚的人才。总之，人本主义学习理论强调教学过程要以人体、人性为根本，注意挖掘学生的潜能。以“学”为中心的教学设计理论正是顺应建构主义和人本主义的上述要求而提出来的。因而很自然地，这两种理论成为以“学”为中心的教学设计的主要理论基础。

三、以“学”为中心教学设计的构成要素

教学设计涉及到一个复杂的教学系统和教学过程，要考虑的因素比较多，比较复杂，有大环境的因素，教学过程的因素，也有教师、学生的因素等等。

但就其重要因素而言，主要有10个要素，这10大要素基本涵盖了教学设计的主要方面。

1. 学生 学生是我们进行教学设计的出发点、归宿和核心，所以，必须对学生的基本特征、已具备的基本知识和认知结构、学习风格等有一个基本了解。学生在

什么样的地位？它有哪些自主权和交互行为？如何调动学生学习的兴趣和积极性？这一系列的问题是“学生”要素所要研究和考虑的。

2. 教师 虽然在以“学”为中心的教学中，教师已不再是处于中心位置。但也并不意味着教师和教师的“教”就可以完全抛开。教师在引导学生学习、帮助目标、提供学习资源等方面，可以发挥更大的作用。

3. 交互学习方式 学习的交互方式非常丰富，是思维情感的参与？还是外显行为的参与；是与教师、学生交互？还是与机器、网络、教学软件进行交互；是面对面进行交互；是真实的交互还是虚拟的交互等等。学习的交互方式是以“学”为中心教学设计的一个比较显著的特点，也是培养学生动手能力、创新能力、体现以“学”为中心。

4. 学习目标 学习目标也称培养总目标，主要包括对学习者的阶段性目标和学完学习内容之后所要达到的单元目标。这两个目标应是一致的，后者服务于前者。阶段性目标实现的基础，总目标的实现又依赖于不同时期的阶段性目标的实现；而培养总目标则和社会发展的环境和大环境、总需求、现代人才观、学习者的具体状况相联系。不同的学习者状况就会有不同的学习目标。

5. 学习内容 学习内容是实现学习目标所必须学习的知识内容，是我们进行具体教学设计操作的对象；学习内容选择与安排同学习目标、学习策略、学习者特征相联系。

6. 学习情境 学习情境是为顺利地学习、掌握学习内容，尽快达到学习目标而选择或创设的情形与环境。学习情境的创设主要是通过现代信息技术实现的，情境创设与学习内容相统一，与学习过程相协调，它的作用是推进学习的进程。

7. 学习资源 学习资源是具体学习内容的辅助内容和延伸，是为了学习内容更全面、更广阔而设计的。它既与学习内容相统一，又与学习内容相区别，是辅助性资源。

8. 学习策略 是自主确定学习内容的顺序、学习的方法、学习用媒体、学习目标和方案的一种模式和方法。其核心是要发挥学生学习的主动性、积极性，充分发挥作用，高效优质地完成教学任务，实现学习目标。

9. 学习评价 学习是教学设计的一个重要因素和环节，主要是通过对学习过程、学习结果进行评价，并对评价结果进行分析、判断，以此来调控、修改后继教学。没有学习评价就不可能有完善的教学设计方案。

10. 创新空间 要在学习内容的挖掘、呈现顺序，在学习结论告知的方式上进行精心的设计，在思维方法和空间方面给学生留有足够的余地，要引导学生进行创造性学习。

四、以“学”为中心教学设计的基本模式

教学设计的模式除了与构成要素有关外，它还与教学设计的类型等因素有关，下面我们主要研究两种类型的以“学”为中心的教学设计模式。

1. 个别化自主式学习模式

在这种教学设计模式中，主要包括学生、学习内容、学习目标、学习情境、教师、学习资源、学习策略和学习评价等要素。进行自主学习的学生，在开始学习某一学习内容之前，具有一定的知识、能力基础，在这个一般基础上，有一部分知识、能力和经验与将要学习的内容是相近的，有联系的，这就是学习发生的直接基础——共同经验。在此基础上，通过利用各种教学媒体进行学习，这些教学媒体可以提供各种各样的学习情境，众多的学习情境共同形成一个学习有效发生的场所——情境场。它是自创的、适宜的学习环境。根据学习目标的要求，用一定的学习方法和策略来学习知识内容，并不断进行评价，在需要的时候还可与学习环境外的教师、学生、专家和学习资源进行交流、交互，以促进学生有效的学习活动还需要一定的人文基础和科学基础来支持，这就要求有广博的知识面。他们之间的关系可用图1表示：

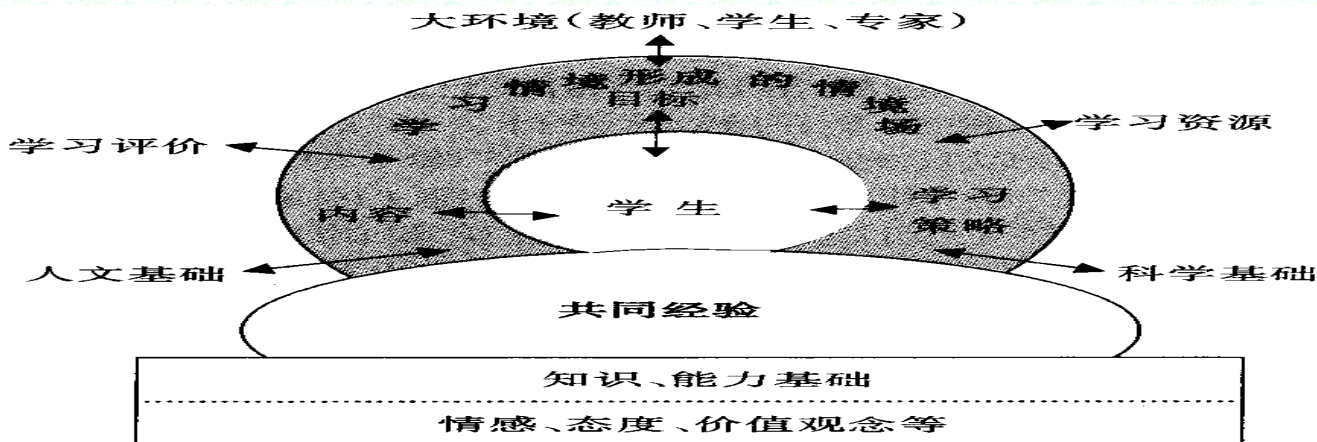


图 1

模式的基本特征：

(1) 学生——是教学设计的中心。一切设计活动都要以学生的学习为出发点，这是这种模式的第一大特征。社会科学、自然科学、人文环境、学生基本特征，构成学习的基础。学生的基本特征(知识、能力基础、价值观念、共同经验等)是学习顺利发生的基础。所以，学习与共同经验紧密相连，这个共同经验是教师、学生、媒体、内容

有的，共同构建的，它是学习成功的桥梁。

(2) 学习情境——创设的学习情境构成了学习发生的情境场。学习情境的创设要与学习内容、目标相统一、相协调。随着学习内容、目标不断变化，情境也在不断变化的学习情境就形成了学习顺利进行的理想场所——情境场。

(3) 教师——学习的指导者、帮助者。教师仍然对学习过程和学习活动产生一定的影响和作用，这些影响和作用主要是通过学习媒体、学习指导等形式来发生的。

(4) 学习策略——是学习能否顺利进行的关键。如果没有一个好的切合学生实际的学习策略作为支柱，一切设计都将是没有结果的。

(5) 学习评价——是检验学习成果的手段。学习评价在整个教学过程中随时不断地在进行着，根据评价的结果来调控学习过程、学习策略。

(6) 交互性——是这种模式的第二特征。学生的学习活动始终处于较活跃的交互之中，它要与情境、内容、目标 进行交互。学习过程中要进行不断地评价，需要学习辅助资源、大环境、教师进行信息交流，以索取有用的、有帮助的信息。

(7) 开放性——主要是指相对于学生所处的学习环境而言，学习活动是开放的。它不断地要与外界进行交互、交流，以确保系统的活力，打开创新的空间。

2. 小组式的协商学习模式

这种模式主要包括学生、教师、共同情境场、学习资源、学习内容、学习目标、评价等要素。小组协商学习的环境是由学生和教师、学习内容、教学媒体提供的。在这个大环境中，不同的学生学习同一主题的学习内容，但他们各自使用不同的教学媒体创设不同的情境。在协商过程中，这些不同的学习情境通过相互交融，形成一个共同的情境场。大家在这个共同的情境场中协商学习。这种学习有时可能还需要教师的引导，需要不断进行评价来达到学习目的，甚至还可能向社会环境寻求帮助，寻求资源。这是一个开放的、自由的过程，你可以随时参加进来，也可以随时退出。这种形式的设计活动主要集中在学生间如何协商，如何交互，如何形龙一个良好的共同情境场。他表示。

模式的基本特征：

(1) 交互与协商——是这种模式的重要特征，交互主要有学生间的交互、学生与学习媒体、学习资源、教师、大环境的交互；协商主要发生在学生之间，有时也发生在学生与专家之间。

(2) 以学生和学习活动为中心——在这种学习模式中，学生和学习活动仍然是设计的中心，但这个中心的对象不止一个，而是有几个或十几个不等。

(3) 共同情境场——主要是由现代信息技术提供的与学习内容相一致的学习情境，除此而外，还有协商对象间的交互行为所形成的具有人性的、具有情感的学习情境，形成一个更有活性、创造性的共同学习空间，我们称其为共同情境场。

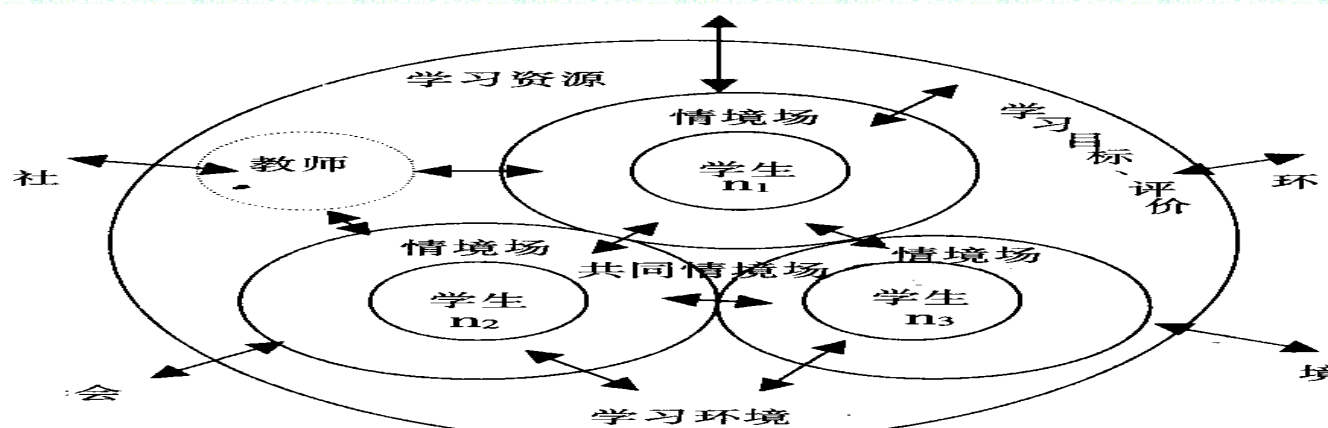


图 2

(4) 开放性——是以“学”为中心教学设计的一个共同特征，所不同的是开放的形式和程度。该模式中的学习过程，不仅涉及到共同情境场中的资源，而且还要向学习环境和社会环境开放、求助。

我们对这两种模式只进行了粗略的研究、探讨和实践，其合理性有待教学设计实践的进一步检验。希望它能引发同行们的研究兴趣和深入思考。

参考文献：

[1] 院南国农 《80年代以来中国电化教育的发展》 《电化教育研究》 2000. 12

[2] David H Jonassen and Lucia Rothrer—Murphy, Activity Theoryasa Framc work for Designing constructivist Learning Environmen [J], Educational Research and Development, V0147, NO, 1, 1999.

(作者单位：浙江省宁波市宁波大学师范学院315211， 浙江省宁波市宁波大学法学院政治系315211， 浙江省金华市浙江师范大学教育技术系312004)

 [返回主页](#)



版权信息:

本主页版权所有: 北京师范大学现代教育技术研究所; 管理员信箱: ysqetc@21cn.com; 电话: 010-62206922。要获取最佳浏览效果, 请使用800*600分辨率模式。