

# 对计算机多媒体的几点反思

李祖良 王德志 姚军贤

内容提要： 本文仅就计算机多媒体技术自身的局限性和实际应用中存在的问题做些探讨。目的是为了计算机多媒体技术的健康发展。

关键词： 多媒体 反思 教育

如今，多媒体技术已应用于人类生活中的各层面，尤其是在教育领域，可以说多媒体技术的出现使教育技术跨进了一个新的时代，成为教育领域的一场革命。在一片赞誉声中，有必要对多媒体技术及应用进行深入的思考，正如所有事物都有正反两方面意义一样，多媒体技术固然有其优点，但也有其局限性。当仔细端详学员在计算机前阅读与在图书前阅读的行为时，当深入思考多媒体在现实工作、学习与生活中的作用时，我们可以发现一些不尽人意之处。多媒体的优点是显而易见的，必须给以肯定，而本文仅就我们在实际工作中所发现的多媒体自身的局限性和应用上存在的问题作些探讨，目的是使人们正确认识多媒体，正确应用多媒体。

## 多媒体在情感教育方面的不足

多媒体的主要功能是教育，利用多媒体的确能将枯燥的知识变得趣味十足，有利于调动学习者的学习兴趣，但问题在于，过分依赖多媒体成长的学员，也许知识的积累是相当成功的，但情感的培养却显得比较苍白。学员整日面对着计算机学习，没有基本的情感交流，长此以往势必导致学员在培养至关重要的互助互爱、关心班级、爱护集体荣誉等基本情感方面有所减弱，而这些基本情感的培养是从计算机中无法得到的。多媒体教育可以提高学习效率，提高人的智商，但情感教育不可避免地会出现滑坡。如何解决这一问题，值得我们认真的考虑。

## 多媒体在引导学员思考方面的不足

多媒体的内容设计比较规范，学员只要按部就班，就可以将原本枯燥的知识内容记住，但这种记忆是建立在强化基础上的，这种强化使得学员忽视了理解与思考的意识。当代社会生活节奏日益加快，功利思想在人们的头脑中不同程度的存在，为了提高学习效率，人们乐于接受多媒体，乐于接受“傻瓜”式的几日通，而不愿光顾内容具体、系统、有益学员思考的书籍。就目前而言，大部分多媒体作品，在呈现知识的技术性和艺术性方面有佳，而留给学习者思考的空间却很少。这既有多媒体自身局限性的原因，也有作者指导思想上的原因。

## 多媒体在促进学员动手方面的不足

知识和技能是靠多种感官获取的，除了“视”“听”感官外，亲自动手“做”也是认知的重要途径。而计算机多媒体还远没有达到具备“做”的功能，即使具有虚拟现实功能的计算机多媒体系统也只能是虚拟意义上的“做”。素质教育的一项重要内容就是培养学员的动手能力，养成勤动手的良好习惯。而过分依赖计算机多媒体，将会冲淡学员甚至教师的动手意识。

## 多媒体在培养学员健康心理方面的不足

多媒体顾名思义就是集影像、声音、文本等于一身的综合性媒体，通过计算机及网络进行传播，从而打破了时空限制，使用户有了更大的交往空间，开阔了交往视野。然而，一个不容忽视的问题是：沉溺于多媒体的用户或多或少的存在一定的心理障碍。面对计算机，可以与其中的陌生伙伴侃侃而谈，但当真正见到其人时，却不知所措，有时甚至亲自见面会影响在多媒体上继续交往的兴趣与效果，久而久之，大家都不约而同地回避直接接触。这类人，只有在计算机面前才能获得自如感，才能发挥自身的内在智慧和交际能力。究其原因，对计算机多媒体的过分依赖是导致这类人心理障碍的根本所在。

## 正确利用多媒体的教育功能

近几年来，计算机多媒体的出现和繁荣，使教育技术发生了深刻变化。多媒体的好处让人欢欣鼓舞，多媒体的未来一片光明。无论是中学、大学甚至小学都广泛开展了计算机多媒体教学。但是，也出现了滥用多媒体的现象。比如：不尊重教育规律，盲目利用多媒体的现象屡屡发生。笔者曾接触到一位中学教师，该教师让我帮助制作多媒体

课件“正、负数的意义”。这是个典型滥用多媒体的事例，因为一、二张幻灯片就能形象表现的内容，何必要耗时费力去做多媒体课件呢？笔者认为，在多媒体课件开发过程中，必须尊重教育规律，以教育最优化为出发点。否则，势必造成人力、物力的浪费，也不利于多媒体自身的发展。

总之，我们在认识计算机多媒体的教学功能时，必须要全面、客观，不要盲从。事实上，无论是其它单一教学媒体还是计算机多媒体都不具备全面的教学功能，计算机多媒体也只是传统教学媒体的补充而已。当人役于物时，物不能尽其用，人不能尽其能，只有人真正成为物的主人，我们的世界才会充满灵气与动力。这才是我们对待计算机多媒体的理性态度。

以上几点反思，仅仅是针对全面认识和使用计算机多媒体，谈谈自己的体会，如有不当之处请指正。

作者基本情况：

王德志：空军第三飞行学院教育技术中心 工程师 本科 39岁

李祖良：空军第三飞行学院教育技术中心 工程师 本科 44岁

姚军贤：空军第三飞行学院教育技术中心 工程师 本科 32岁