

网络环境下学习评价新模式的探索

张倩苇 华南师范大学 (510631)

桑新民 华南师范大学未来教育研究中心 (510631)

【摘要】 网络环境下学习评价新模式的探索是一个难点问题。我们在《学习论》课程的教学改革中,用多元评价标准综合评价学生的学习;将自我评价、小组评价、班级评价和教师评价有机结合;注重学习的教育性评价和发展性评价,开展动态评价;借鉴文件夹评价,创立学生电子作品集。文章在最后还指出了有待进一步研究和探索的问题。

【关键词】 网络环境;学习评价;模式

[中图分类号]G434 [文献标识码]B [文章编号]1009-458x(2002)02-0053-03

信息和通讯技术正在以惊人的速度改变着人类的生存方式和学习方式,并导致发达国家和地区的高等教育越来越走向网络化、虚拟化、国际化、个性化。目前我国大学校园网已经普遍建立,如何使使高校生尽快适应这种日新月异的数字化生存新环境,这是我国大学课程与教学改革必须着重研究和思考的重大课题。当前不仅迫切需要运用现代信息技术改善高校的办学条件和教学环境,更重要的是必须更新广大师生的学习观念与教育模式,培养在多媒体和网络环境中高效学习与教学模式,培养在多媒体和网络环境中高效学习的方法与能力。

为迎接信息时代的挑战,加快高校课程与教学信息化建设,我们自1998年春季以来改造了教育技术专业的一门基础理论课程《学与教的理论》,将课程名称改为《步入信息时代的学习理论与实践》(简称《学习论》),先后在四届电教系研究生、四届电教系本科生和三届共十个系的三年级本科生中,进行了在多媒体和网络环境下大学生学习与创新能力培养的课程与教学改革试验研究,初步总结出一整套在大学校园网络环境下大学生学习此门课程的新型学习模式、课程与教学模式、教育评价管理模式,受到学生的普遍欢迎。由桑新民教授主持的“多媒体和网络环境下大学生学习与创新能力培养学成果一等奖、国家级优秀教学成果一等奖,受到国内外专家、学者的好评。

在探索高校信息化教学环境下“新学习模式”的过程中,我们体会到个性化、多媒体化、网络化、智能化的教育评价和考试模式是“新学习模式”探索中的难点。下面着重谈谈在这方面我们的做法和体会。以期得到同行的批评指教。

一、用多元评价标准取代单一评价标准,综合评价学生的学习

以往对学生学习的评价主要集中在书面知识的掌握、技能的熟练程度,忽视对学生的情感体验、探究能力、协作精神等方面的评价。单一评价令天赋不一、志趣各异的学生高度统一发展方向和学习行为,造成培养出来的学生千人一面、没有个性。我们注意在教学过程中,根据学生的个性、气质、特点、学习情况,因人而异,因时而异,因境而异,作出针对性的、艺术性的评价,激发了学生的潜能,促进了学生个性的发展。《学习论》的教学目的、教学方法与要求中可以看出本门课的教学理念以及评价标准的多元性。

教学目的:较系统地了解和研究当前国内外学习理论、教学理论与方法的新进展,学习和培养在多媒体和网络环境中的学习方法和学习能力,促进学习观、教育观、课程观、教学观、评价观和教育研究方法的更新,并努力运用新的学习观念与方法指导自身的学习与发展,较深刻地了解和认识自己学习的类型与特点,找到最适合自己的高效的、个性化的学习方法,提高自身的学习与创新能力,为培养新一代文理兼备、紧跟世界教育信息化潮流的合格本科毕业生打下了坚实的基础。

教学方法与要求:讲授、自学、研讨、调查研究与学年论文写作相结合,对范畴体系的总体把握与分专题深入研究结合,培养和考察信息时代的学习能力、研究能力、创造性实践能力(如读书能力、分析概括能力、选题能力、搜集整理资料能力、协作与交往能力、创造性思维能力、理论联系实际能力、创造性应用现代教育技术的能力、口头和文字表达能力、答辩能力等,尤其注重探索在多媒体和网络化学习环境中培养以上能力的方法和经验)。

在教学中,我们以学生的行为、作品为基础,从多个维度考察学生的综合能力和整体素质。我们侧重评价学生的

信息素养、自主学习能力和协作学习能力、运用现代教育技术学习的能力及学生对本门课程的学习兴趣、热情和参与程度，以及学生学习本门课程的成果，收获与发展的评价，尤其是评价学生学习行为的改变与创造性学习能力的发展。

例如，不少同学反映通过《学习论》这门课的学习，转变了学习方式，由被动的学习转变为主动学习，由个人学习转变为协作学习。

二、将自我评价、小组评价、班级评价和教师评价有机结合，体现评价主体的多元性

评价的本质是一种价值判断。长期以来，在以教师讲授为主的教学模式中，对学生学习的评价主要是由教师做出的，往往单凭考试成绩衡量学生的学习水平。在这种自上而下的单向评价中，学生只是被评价者，只能被动、消极地接受都是的评判，没有评价的权利。这样不能全面、综合地反映学生的发展程度，不利于学生自我评价能力的发展，也不利于学生主体的培养和发展。

我们在《学习论》的教学过程中探索新的评价模式，把自我评价、小组评价，班级评价和教师评价有机结合起来。采用教师（包括参与教学辅导的研究生）评、学生小组间互评、小组内互评以及学生自评相结合的方法，进行双向或多向评价。

学生自评、同学互评和教师评价相结合的方式，可从多个方面、多个角度对学生的学习活动进行更全面、更客观、更科学的评价，学生由评价对象成为主人主体，创造了积极的学习气氛，给学生成功的情感体验，增强了学生主动参与课堂学习活动的信心，不仅对学生的学习表现及时反馈，同时培养了学生的评价能力。

我们还非常注重培养学生学习的自我评价能力，让学生主动参与和积极配合评价工作，增强学生的自我评价意识和能力，从而不断提高学习的质量和效率。例如，在学期总评时，我们要求学生依据评价标准写出个人自我评价（学习总结），包括个人在本门课程学习过程中所做的工作、创造、收获（每一点都要有依据），最后给自己一个综合的分数。学生的自评在整个总评中占30%。学生还要结合个人的情况，写一篇学年论文《学习个性和学习能力的自我意识与自我超越》，对自己的学习进行总结，认识自身的优势，超越自我，克服缺陷，发挥个人的创造性。在对电教系99级同学的调查中，有30%的同学反映通过《学习论》的学习收获最大之处是学会了认识自我，了解了

自己的学习个性，找到与自身学习个性相适应的学习方法和学习策略。

三、注重学习的教育性评价和发展性评价，开展动态评价

对学生学习的评价以往只注重单纯的终结性评价，在期末对学生的学学习结果进行评价，忽视了在学习过程的评价，使一部分学生为了应付考试拿高分而忽略了学习的真正意义。这种评价是面向“昨天”的评价，没有着眼于人的一生的发展。在《学习论》课程的教学过程中，我们注意围绕每个阶段应达到的学习目标和要求，随时对学生平时的学习情况进行评价，并通过发现学生学习中存在的问题，提出改进的意见或措施，使学生能不断地改进、完善自己的学习活动，学会做学习活动的主人。

着眼于学生未来的成长和发展，我们还要求学生随时对自身的学学习情况（包括其它课程的学习）进行反思，这种反思和评价于学习过程始终。这实际上也是一种自我评价能力的培养。不少学生将自己的反思日记收入个人电子文件夹中。这种学生对自己的动态评价，改变了以往盲目学习的状况，反思的内容也比较广泛，包括对学习方法、学习效率、传统学习方式的反思。这成为学生成长过程的一份永久记录，使学生养成了自我反思和自我教育的习惯，有助于学生良好的价值观和人生观的养成。

四、借览文件夹评价，创立学生电子作品集

借览国外教育评价前沿正在探索的“文件夹”式的评价模式，将每个学生在本门课程学习期间做的所有工作总结、整理成个人的“文件夹”，并进一步制作成个人和课题组的网上学习主页（包括学习计划、学年论文、学习体会、读书笔记、调查报告、Powerpoint演示文稿、Flash动画和资料库等），反映某一阶段学生的发展状态和取得的进步，作为学生成长和进步的记录，以此作为评定学生质量的一个重要依据。

文件夹的建立是一个不断完善的过程。学生有目的地、系统地逐渐将有关作品放入个人学习主页中，并可以对部分内容进行更新。而且，学生可以根据个人的兴趣、爱好制作有个人独特风格的文件夹。学生在创建文件夹的过程中，要挑选、提炼、评价自己的工作样本，成为自己成果和进步的积极评定者。积极地思考、评价他们自身的学习历史，这是一个强有力的学习机会，使学生充满了自豪感和成就感。

由于目前大学各门学科只有教学目标，缺少学生学学习与发展目标，而且教学目标都是由学校和教师制定，要求整

齐化一，这样的目标导向很难适应不同类型大学生学习的内在需求，更难以激发不同个性学生学习的主动性与创造性。为改变这种目标模式，在2000年上半年的电教系97级及中文系、教育系、信息系、物理系、数学系、计算机系的跨系选修课中，我们提出将个人和专题小组的学习计划放在个人和小组网页上，这样使教学目标和学习目标层次化、阶段化、可视化、个性化，要求学生在教师指导下，制定不同层次与不同阶段的具体学习目标，包括以下三个层次的学习目标，即课程学习目标、小组学习研究目标、个人学习与发展目标，并将总目标分解为不同时间完成的阶段性目标，这样就使学习目标具体化、个性化，具有可操作性和可检测性。学习目标不仅是学习的导向，更是促进学习的动力，只有让每个学生都参与到个性化学习目标的制定与评价过程中来，才能充分发挥学习目标的激励和导向作用。

在教改实践中，我们发现：由于运用了让学生在学习和研究中创建多媒体学习主页的教学与评价模式，前一届学生的学习成果（尤其是个人、课题组和年级的学习主页）可以作为向后一届学生讲述教学目标的学习材料，我们把这种做法称为“学习目标可视化”，并要求后一届学生在学习中尽快超越前一届学生所达到的学习目标。这样做不仅使教学目标变得具体、生动、亲切，更能有效地激发学生自觉自主地追求和确立更高的、个性化的学习与发展目标，在学生中倡导和创造出你追我赶的生动局面。我们深感这是在教学目标中体现创造性学习能力培养的成功经验。

通过教学目标和学习目标层次化、阶段化、可视化、个性化，使学生有了目标意识，学会制定学习计划，并学会依据情况的变化对学习计划进行调整。在学期结束时，还要求学生对照原定计划，评价自己在哪些方面达到要求，在哪些方面未达到要求，原因是什么，以后如何改进，激励学习者自觉地达到该目标而努力。

文件夹评价并非简单地、盲目地将学生的一些作品收集在一起，它是这门课的教学理念、学生观、评价观紧密联系的。学生需根据教学目的和教学要求收集相关的作品。

五、有待进一步研究和探索的问题

在进行动态评价时，由于目前还缺乏一定的技术支持，还无法使用计算机对学生的学习进行评价，加之有些涉及情感、态度、体验的内容，也无法由机器代替教师进行评价，在遇到学生人数较多时，特别是开展远程教学面对更

多的学习者时，教师的工作量增加很大，光是看每个学生的文件夹中的作品就需要花大量的时间。采取让学生互评是减轻教师负担的一种方法，但不能从根本上解决问题。

评价体系有待完善。由于我们采用定性评价与定量评价相结合的方法，两者在评价中应各占多大比重比较合适，还值得探讨。另外，定量评价中哪些指标可以量化，它们在整个评价指标体系中应占多大的权重，还需要探索。

从评价中我们发现，学生文件夹的质量有待提高。学生创作的文件夹质参差不齐，有的能较好地按教师要求完成，有的却内容不全。而且，大学生的研究性学习有待加强。尽管我们在开学初就给学生介绍了研究性学习的理论及相关要求，有的学生小组根据专题研究内容对部分院系的学生开展了调查，如网络环境调查、学习交锋率调查、教学模式改革调查等，但我们觉得研究还仅局限于调查、专题资料的收集，不够深入。另外，学生学习的自主性有待加强。可在每个阶段采用任务驱动法，督促学生按要求完成任务。

文章选自《中国远程教育》2002.2〈总181〉