



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

著名作家二月河来石家庄做讲座：作家要有健康思维

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-20

[作者] 新华社

[单位] 新华社

[摘要] 中新河北网石家庄2007年5月6日电 著名作家二月河日前来石家庄做讲座时发表看法，作家应该胸怀更大一些，眼界更宽一些，要有健康思维，写出来的东西才受读者欢迎。

[关键词] 新华社;二月河;作家要有健康思维;翻拍;文学名著

中新河北网石家庄2007年5月6日电 著名作家二月河日前来石家庄做讲座时发表看法，作家应该胸怀更大一些，眼界更宽一些，要有健康思维，写出来的东西才受读者欢迎。二月河以写作了《康熙皇帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》等系列清史小说而闻名。据他透露，自己即将推出童年自传《密云不雨》，而此前一直想写的太平天国题材的《陨雨》系列，因身体原因已暂时搁浅。在谈到作家对社会的责任时，二月河认为，现在有许多作家在写作中传递出一种病态心理，对社会思维和人性思维处于一种阴暗和寒冷的状态，如果作家把这种内心对社会不利的情绪表达出来，就容易感染读者，这很不好。真正的作家应该具有终极人文关怀，即使是写悲剧，也要写出悲剧背后的社会因素，那就会对读者有启迪作用。二月河表示，每个作家都有创作自由，自己不能制止别人去传递病态思维，但只是奉劝那些作家应该胸怀更大一些，眼界更宽一些，要有健康的思维，这样的作品才更加有社会意义。才受读者欢迎。针对当今影视界热衷于翻拍经典文学名著的话题，二月河也发表了自己的观点支持这种行为。他还举了《红楼梦》和《悲惨世界》的例子做比较。“据说《悲惨世界》拍了26次，《红楼梦》较之更出色，拍260次也没什么问题。即使这次拍出来不如上次，但也要允许后面的人接着去拍。既然是经典，被反复重拍也没什么好奇怪的。”

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

