



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国社会科学院文学研究所钱竞研究员

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-22

[作者] 中国社会科学院文学研究所

[单位] 中国社会科学院文学研究所

[摘要] 钱竞，江苏太仓人，1943年生于重庆。现为中国社会科学院文学研究所研究员，学业专长为文艺美学，著有《中国马克思主义美学发展历程》等，并发表学术论文、编写文艺理论教材、翻译西方文论若干，在文艺理论界享有称誉。研究方向为文艺美学。

[关键词] 中国社会科学院文学研究所;研究员;文艺美学

钱竞，江苏太仓人，1943年生于重庆。现为中国社会科学院文学研究所研究员，学业专长为文艺美学，著有《中国马克思主义美学发展历程》等，并发表学术论文、编写文艺理论教材、翻译西方文论若干，在文艺理论界享有称誉。研究方向为文艺美学。论文：1、“文艺消闲功能”断想 2、毛泽东早年哲学、美学观念辨析 3、文学理论研究的两个思考维度 4、叙事学向价值意义地域延伸的可能性 5、中国美术理论的新收获 6、从批判道建设：一个批评家的个案分析 7、重说“五四”对话录 8、理想和英雄 9、多元与兼容 10、理性与启蒙 11、市场经济的文化效应和民间空间（一） 12、市场经济的文化效应和民间空间（二） 13、市场经济的文化效应与民间空间（三） 杂著：14、电视剧的转机在哪里？ 15、湖湘学风与《旷代逸才》 16、机遇和挑战是电视研究的推动力 17、略谈中国文学理论的发展态势 18、我看胡雪岩其人 19、小巷中的阳光暖人心——评影片《阳光小巷》 20、信息社会：乌托邦，还是新现实 21、争论使人想起了顾准相关研究 1、赵宪章，江正龙：为新学科立传——评杜书赢、钱竞主编《中国20世纪文艺学学术史》 2、李衍柱：丰碑与借镜——读《中国20世纪文艺学学术史》 3、陈定家：把理论还给历史——《中国20世纪文艺学学术史》①引发的话题 4、王先霈：开创性的文艺学学术史——评《中国20世纪文艺学学术史》 5、《中国20世纪文艺学学术史》出版资料图片 1、《中国20世纪文艺学学术史》书影 2、《马克思主义美学发展史》书影。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

