



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

从标志设计看中国传统文化与现代设计艺术相结合

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-04

[作者] 蓝江平;汪东梅

[单位] 武汉工程大学艺术设计学院

[摘要] 中国传统文化潜移默化地影响着现代设计。文章从标志设计入手,从传统图形的“形”、“意”、“神”三个方面进行分析,论述了中国传统文化与现代设计艺术相结合。

[关键词] 传统文化;现代;设计;结合

中国传统文化潜移默化地影响着现代设计。文章从标志设计入手,从传统图形的“形”、“意”、“神”三个方面进行分析,论述了中国传统文化与现代设计艺术相结合。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

