



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

法国作曲家布瓦埃尔迪厄FRANCOIS ADRIEN BOIELDIEU

<http://www.fristlight.cn> 2007-01-26

[作者] Lovetoknow

[单位] Lovetoknow

[摘要] 布瓦埃尔迪厄（1775.12.16~1834.10.8）作曲家，把法国滑稽喜歌剧发展成比较严肃的早期浪漫主义歌剧。曾在鲁昂从管风琴家C.布罗什，创作两部歌剧和许多在形式上与众不同的钢琴奏鸣曲，们是出自一位法国作曲家笔下的第一批钢琴作品。布瓦埃尔迪厄的作品表明法国歌剧音乐在法国大革命后的一代人中的发展。其轻快风格可与罗西尼媲美。表现神秘与浪漫故事的场景，箒是《白衣夫人》，则与韦伯的作品相似。他还谱写过许多竖琴或钢琴的声乐浪漫曲和一部竖琴协奏曲。

[关键词] 法国;作曲家;歌剧;浪漫主义

布瓦埃尔迪厄（1775.12.16~1834.10.8）作曲家，把法国滑稽喜歌剧发展成比较严肃的早期浪漫主义歌剧。曾在鲁昂从管风琴家C.布罗什，创作两部歌剧和许多在形式上与众不同的钢琴奏鸣曲，们是出自一位法国作曲家笔下的第一批钢琴作品。布瓦埃尔迪厄的作品表明法国歌剧音乐在法国大革命后的一代人中的发展。其轻快风格可与罗西尼媲美。表现神秘与浪漫故事的场景，箒是《白衣夫人》，则与韦伯的作品相似。他还谱写过许多竖琴或钢琴的声乐浪漫曲和一部竖琴协奏曲。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

