

浅谈思想品德课作业设计的“三度”与“三再”

方丽君

(宁波市惠贞书院, 浙江 宁波 315016)

摘要: 本文主要通过思想品德课作业设计时应注意的“三度”, 即设计作业注意“梯度”、“广度”和“参与度”, 来实现思想品德课作业设计的“三再”目标, 即帮助学生进行“再感悟”, 实现内容的“再拓展”, 有利于学生的“再实践”, 以提高初中思想品德教育的针对性和实效性。

关键词: 梯度; 广度; 参与度; 再思考; 再拓展; 再实践

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2011) 03-0125-02

作业设计是教学工作的基本环节, 也是实施素质教育、进行课程改革的重要载体。在传统的教育理念下, 作业常常是教师用来巩固与检验学生知识的手段, 因此, 往往是教师布置、学生完成的被动式活动。这样的作业, 形式单一、答案绝对, 重视结果而忽视了过程。在新课程理念下, 作业不仅仅是一种巩固与检验学生知识的手段, 还应是拓展学习空间、体验学习过程, 促进学生情感、态度、价值观升华的有效途径。

为了凸显思想品德作业的个性, 所以它的设计必须注意“三度”, 即“梯度”“广度”和“参与度”, 实现让学生经历一个“再感悟, 再拓展, 再实践”的过程, 允许学生张扬自己的个性, 认可学生自主精神, 主张学生的自由创新, 使学生思想品德形成过程的内在结构发生变化, 通过内外的交流互动而起到积极有效的教育作用, 以提高品德教育的针对性和实效性。

一、作业设计必须要有“梯度”——尊重学生的差异性, 帮助学生“再感悟”

新课程标准规定: “在教学中, 积极引导自主学习, 主动探索社会现实与自我成长的问题, 通过调查、讨论、访谈等活动, 在合作和分享中丰富、扩展自己的经验, 不断激发道德学习的愿望, 提升自我成长的需求。”^[1]¹³所以思想品德作业既要有统一目的、统一要求, 又要“因材施教”施“作”。作业设计时要注意“梯度”, 使不同发展水平的学生都能较好地参与完成作业, 享受到作为作业主人的快乐。如教师在布置作业时, 将作业设计成难易有别的A、B、C等层次, 以小组为单位, 在小组内根据学生的学习程度进行分层作业; 同时教师可在“作业超市”里多为学生提供充满趣味的、形式多样的“自助餐”, 学生可以根据自己的能力、兴趣选择不同

层次的题目完成; 在作业的完成上, 可由学生自主完成, 也可让学生合作完成。这种有梯度性地设计和布置作业, 真正从根本上消除学生对作业的排斥心理, 在轻松和谐的氛围中自觉完成, 能使每个学生通过不同程度、不同量的作业练习各有收获, 都能享受到成功的喜悦。如笔者在教学《充满生机与活力的经济制度》后, 针对这一块涉及的经济常识多且抽象的特点。对班级中不同层次的学生, 设计了不同要求的作业: 对A层的学生, 我就设计和布置了一些通过翻书就能找到答案的简单类型的作业, 比如国有经济、集体经济的含义、公有制经济组成部分、非公有制的组成部分等, 让他们掌握最基本的知识; 对B层学生笔者设计和布置了相对难度大的比较题, 要求他们在熟悉教材内容的基础上, 能结合所学知识进行比较、归纳与分析, 比如从形式、原因、地位、作用及政策等方面比较公有制经济和非公有制经济; 对C层的学生, 笔者设计和布置了一些既要联系知识, 又要结合实际, 难度大的题目, 如宁波国际服装博览会的成功举办, 对当地经济和社会的发展有什么重要意义?

这样有梯度地分层设计和布置作业, 使不同层次、不同水平的学生都能较好地完成各自的学习任务, 有利于培养学生自信心和学习兴趣, 促使学生养成良好的学习习惯, 从而实现有效学习。

二、作业设计要有“广度”——体现生活化理念, 实现课程资源“再拓展”

新课程标准规定: “要面向丰富多彩的社会生活, 开发和利用学生已有的生活经验, 选取学生关注的话题, 围绕学生在生活实际中存在的问题, 帮助学生理解和掌握社会生活的要求和规范, 提高社会适应能力。”^[1]¹³因此, 教师在设计布置课外作业时, 就要注意“广度”,

收稿日期: 2011-01-10

作者简介: 方丽君(1973—), 女, 浙江宁海人, 中学一级, 主要研究方向: 中小学思政教学。E-mail: flj42@126.com

即重视学生的信息搜集能力的培养。平时让学生看看电视,听听新闻,并定期进行反馈、交流,可布置写一些新闻报道之类内容的体会的作业,采用看、听、问、写等形式来完成自己的作业。

这里所提到的“看”指的是要观察生活,做到“眼观天下”,不断拓展自己的视野;“听”指的是倾听生活,“耳听八方”,“家事、国事、天下事,事事关心”,培养敏锐的反应能力和快捷的思维判断能力;而“问”指的是针对看到的、听到的信息,思考、消化后提出自己的疑问,唯有所思,才能提升自己;而“写”指的是把自己所看、所闻、疑惑的东西写下来,从而培养与发展“观察、感受、体验、参与社会公共生活的能力,初步培养交往与沟通的能力。”^[1]如初中学生关注社会的能力、分析判断能力逐渐在增强,教师可以这样设计和布置作业:让学生平时关注国内外重大时政和发生在身边一些事,要求每天在本子上写一至两条新闻,然后对此做简单评论,并在每天上课前用3-5分钟时间让1—2位学生到讲台前发言。遇到重大事件时,可进行全班性进行讨论,如国内道德新闻“我爸是李刚”“感动中国十大人物”等,国际新闻“朝韩冲突”“气候大会”等。也可以根据所展示的一段材料,让学生展开想象,构建新的想象,编故事或写一段话,培养了学生观察、思辨、判断、分析、表达及写作能力。如八年级思想品德下册《财产属于谁》作业设计时,可以采用今日说法的形式出示:丁先生用600元钱买了张心仪已久的演唱会门票,不慎遗落在家门口,被邻居阿伟拾得,转手以原价卖给了不知情的小赵。丁先生得知后,想要回门票,可是阿伟和小赵均不同意,丁先生非常生气……然后让学生续写故事:接下去,丁先生可能会采取哪些方法?

通过看、问、听、写等形式来设计作业,注意要面向丰富多彩的社会生活,开发和利用学生已有的生活经验,选取学生关注的话题,围绕学生在生活实际中存在的问题,既可开拓学生思维,又可帮助学生理解和掌握社会生活的要求和规范,从而提高社会适应能力。

三、作业设计必须注意“参与度”——彰显学生主体性,促进学生“再实践”。

新课程标准规定:“不断创造条件,促进学生的道德行为实践,丰富学生的情感体验,感悟和理解社会的思想道德价值要求,逐步形成正确的道德观和良好行为习惯。”^[1]所以,思想品德课程不宜刻意追求知识的系统性和完整性,更重要的是培养学生的实践能力。

作业设计要关注学生生活领域,让学生在熟悉的日常生活中汲取营养,注重实践探究,强调把书本上的知识运用到实践中去,了解“我与他人、我与社会、我与自然”的道德规范。达到真正地学以致用。所以要求学生主动参与,并且参与度越大越好。完成作业时的具体形式可以采用“做、议、评、选”等。

首先让学生亲身体验——自己“做”。比如有些单元学完后可以指导学生运用课本知识,动手编小报,由学生自己亲任主编,这样不但符合他们的思维特点,而且能加深对所学知识的感受,更是培养了学生的竞争意识,以适应不断发展的需要;其次发动学生积极地“议”。因为每个人的知识水平、心理状况不同,得出的答案也不同,这就需要讨论,学生们在相互的交流与讨论中,不断增长知识,提高思辨及表达能力;最后“评”与“选”可以同时进行。在“评”中“选”出优胜者,给予张榜公布,这有利于激励学生的学习动力。如思想品德八年级上册第一单元《相亲相爱一家人》作业设计:给学生发一张“慈孝作业——温馨一刻”表格,完成三方面的内容:用相机拍下给父母做事的照片;由学生填写爱的宣言;父母给孩子爱的回应。收集表格,然后以小组的形式把作业张贴在TC板上,在班级进行评比,由学生选出最佳的作业,然后在全校进行展示。总而言之,要使学生在具体的活动中,理论才能与实践结合,真正达到学以致用。

通过此种类型设计作业,可以充分激发学生的主动参与意识和进取精神,倡导一种自主、合作、探究的学习方式,积极参加社会实践活动,提升学生的分析问题和解决问题的能力。

总之,设计的过程中注意把握“三再”和“三度”,可在一定程度上调动学生的学习兴趣,拓展学生的阅读视野,从而引导学生关注生活,使学生在生活中应用思想品德理论知识并形成综合能力,丰富学生的人文素养、道德素养,为学生终身发展奠定坚实的基础。教师不能满足和停留于传统的作业布置,要巧妙地运用策略设计尽可能多的新式作业类型,顺应教学改革的潮流,融入新的理念,为生机盎然的思想品德新课程改革尽善其美。

参考文献

- [1] 教育部基础教育司. 全日制义务教育思想品德课程标准(实验稿)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2003.

(责任编辑 周密)