

## 人文学院教师风采

2020-10-26 20:42



杨波，男，汉族，1971年4月生，教授，文艺学、学科教育（语文）硕士生导师。研究方向：文学理论、美学、喀什历史文化, 主讲课程：《文学概论》、《西方文论》、《文艺心理学》、《叙事学研究》

主持国家社科基金课题：20世纪中叶前汉语书写中的喀什噶尔形象研究，项目编号：16BZW176，项目经费20万元；

主持自治区重点文科基地项目：古籍中的喀什噶尔资料整理和研究,项目经费3万元。  
已发表论文20篇。



欧阳伟，男，汉族，文学硕士学位，教授（专技岗二级），主要研究方向为汉语言文字学。主要讲授课程：现代汉语，三字训练主持的课题：1.《新疆汉语方言语音的历史演变》，国家教育部项目（项目编号：11YJA740067），2011年9月至2014年9月。在核心及一般期刊上发表论文27篇。



阿力木江·托乎提、男、维吾尔族、副教授、中共党员、2016年毕业于中央民族大学语言学及应用语言学专业博士学位。现在人文学院从事管理工作，同时从事教学科研工作。主要研究方向为生成语法研究、少数民族语言研究。发表论文10篇，其中核心期刊论文6篇，一篇论文被人大复印资料全文转载，专著1部（第二作者）。主持完成省部级课题1项、地厅级课题1项、校内课题1项。



贺义荣：女，满族，教授，硕士。研究方向：新闻学、写作学。主要授课课程：《新闻写作学》、《写作基础》、《应用文写作》等。主持的课题：1.《新媒体环境下新疆政务微信讲好新疆故事叙事策略研究》，国家社科基金（项目编号：19BXW064），2019年7月至2024年9月。2. 提高南疆中小学少数民族双语班学生写作能力的方法研究，厅局级课题，2015.04.20—2016.10.12。



张海燕（1968- ）女，汉族，副教授，中共党员，研究方向：比较文学、外国文学，比较文学与世界文学、学科教育（语文）硕士生导师。主要授课课程：《外国文学史》（1.2）《比较文学》《西方文论》《中西文化比较》等，比较文学与世界文学、学科教育（语文）硕士生导师。主要研究方向为比较文学、外国文学。主持的课题：1. 《20世纪法国文学中的中国形象》，教育部项一般目（项目编号：20XJJA752001），2020年6月-2023年12月。2. 《构建外国文学开放式教学模式》，喀什大学校级教研教改项目（项目编号(KJDY1309)），2013年10月-2015年12月。在《外国文学研究》等核心及一般期刊上发表论文30篇。指导的研究生中1名学生考取山东大学博士，多名学生毕业论文优秀。曾获校教学质量优秀奖。



甘桂琴，1970年3月生，女，汉族，中共党员，教授，硕士研究生导师。2007年毕业于四川西华师范大学，获得中国近现代史专业硕士学位。现于人文学院历史教研室从事教学、科研工作。主要研究方向为中外关系史、新疆近现代史、课程与教学论（历史方向）。主讲课程：《中国近代史》、《中国现代史》、《中华人民共和国史》、《中国社会史概论》、《中学历史课程标准解读》、《中国近现代史专题研究》等。主持课题：国家社会科学基金一般项目1项：清代新疆官员群研究（1759-1912）（17BZS101）；厅级课题1项，《福乐智慧》的社会史研究(XJEDU070216C01)；校级教研教改课题1项，《国史》课程教学中民族学生的问题意识培养策略研究（KJDY1429）。先后在《史学月刊》《西域研究》《西北民族大学学报》等核心期刊及一般期刊上发表论文20余篇。指导学生参加西北地区高等院校师范生教学技能大赛学科竞赛获得一等奖、二等奖等优异成绩。



封兴中，男，汉族，大学本科学历、硕士研究生学位，教授职称，主讲课程《传播学概论》，研究方向为文化与传播。在学术期刊发表论文二十篇，其中核心五篇，出版学术专著二部。



果海尔妮萨·阿卜力克木、女、维吾尔族、讲师、博士. 研究方向：中国民间文学与民俗文化、外国文学与世界文学. 主要授课课程：《中国民间文学》、《民俗文化学》、《语文课程与教学论》、《中学语文教学设计》、《小学语文教学设计》、《小学语文名篇解读》等. 主持的课题：

1. 《喀什市维吾尔族居住民俗文化变迁与保护研究》，自治区社科基金项目（项目编号13CMZ062），2013年12月至2020年5月。

2. 《喀什老城女性民俗文化调查研究》，新疆维吾尔自治区人文社会科学重点研究基地项目（项目编号：KW150308），2015年7月至2020年5月。

3. 《一带一路背景下中国塔吉克族婚俗研究》，喀什大学校级重点项目《项目编号：（15）1541》2015年12月至2020年12月。

4. 《新时代汉语言文学人才培养体系构建与实践研究——以喀什大学为例》，喀什大学教研教改项目（项目编号：KJAY1901）2019年12月至2021年12月。在《华中学术》等核心及一般期刊上发表论文14篇。



阿迪拉·依迪力斯、女、维吾尔族、博士、讲师。研究方向：中国少数民族语言文学，语言学主要授课课程：《现代维吾尔语》，《中国现代文学史》，《新课标下的小学作文教学》，《品德与生活》等课程。主持的课题：1. 《现代维吾尔语称谓系统研究》，国家社科基金西部项目（项目编号：14XYY018），2014年6月。2. 《现代维吾尔语社会称谓研究》，中央民族大学博士研究生自主项目；项目编号为：Z2014011（该项目已结题）2015年。在一般期刊上发表论文12篇。



艾买提江·阿布力米提，男，维吾尔族，副教授，博士。研究方向：欧洲近现代史、中国少数民族史，主要授课课程：《世界近代史》、《世界现代史》、《世界当代史》、《中外文化交流史》、《世界近现代史专题研究》等。主持的课题：1. 主持完成了一个题目为《罗布人传统生产生活方式的当代变迁》（编号：（09）1271）的喀什师范学院2009年度校内课题。2. 主持完成了一个题目为《当代罗布人社会文化变迁研究》（编号：12XSHI016）的国家社科基金项目。专著：1. 出版了一部专著，《英国人在中国新疆的探察活动研究》，人民出版社，2016年9月。在一般期刊上发表论文16篇。



骆科强，男，汉族，1973年2月出生。1996年在贵州师范大学历史学本科毕业后，到新疆喀什师范学院任教，2003年考入华中师范大学历史文化学院楚学所，研究中国先秦区域文化，2006年毕业后回到喀什师范学院人文系继续工作。2008年9月晋级历史学副教授。主要从事中国古代史和文化史的教学与研究。先后主讲过《中国古代史》、《中国文化史》、《中国历史文选》、《中国史学史》、《史学概论》、《西方文化概论》、《史学论文写作》等课程。业余喜欢古典诗词创作，先后加入喀什诗词学会（理事）、贵州省正安县诗联学会、贵州省诗联学会，发表学术论文十篇。



努如拉·莫明、男、维吾尔族、教授、历史学硕士。研究方向：中国近现代经济史、专门史。主要授课课程：《史学论文写作》、《中国文化概论》等。主持的课题：1.《清末新疆经济开发史研究》，自治区社科基金项目（项目编号：10BJL014），2010年12月。2.《清代南疆与中亚浩罕国的贸易关系研究》，国家社会科学基金项目（项目编号：16BZS098），2016年6月30日。在一般期刊上发表论文6篇。



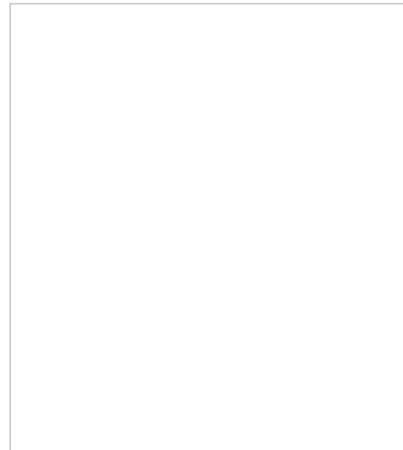
韩建萍、女、汉族、副教授、硕士、研究方向：世界史。主要授课课程：《世界古代史》、《世界现代史》等，主持课题：《文献研究法在高校历史教学中的运用》，喀什大学教研教改（项目编号：KJFYI509），2016.01-2017.12。在一般期刊上发表论文5篇。



李瑞环、男、汉族、助教、硕士、研究方向：中国近现代史——政治制度史、历史地理、社会史。主要授课课程：《中国文化概论》、《中国历史地理》、《中国政治制度史》等。参与的课题：1.《南疆“旅游+历史文化”融合发展研究》，校内课题项目，项目编号：（19）1659，2019年12月至2021年12月。

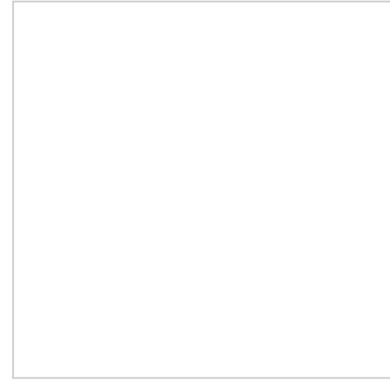


马燕，女、汉族、讲师、在读博士，研究方向：中国现当代文学专业。主要授课：《中国现代文学史》、《中国当代文学》等。主持的课题：1. “互联网时代边远地区高校《中国现代文学史》多元化教学方式研究”，喀什大学教研教改课题（项目编号：KJDY1906），2020年1月至2021年12月。在一般期刊上发表论文3篇。

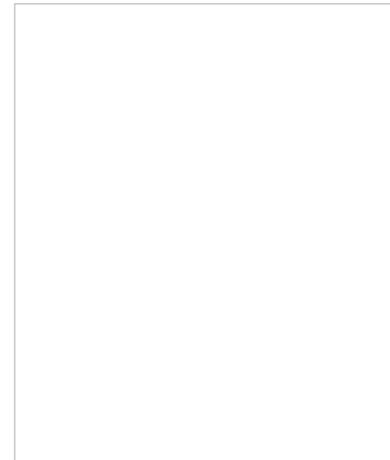


木沙江·艾力、男、维吾尔族、讲师、博士、研究方向：外国文学、西域-中亚文献的语文学、语言学。主要授课课程：《外国文学》、《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《比较文学》等主持的课题：1. 《敦煌、吐鲁番等地出土的系列历法和占卜文献的

语文学研究》，国家社科基金项目（项目编号：17XYY032），2017年7月至2019年12月。  
在一般期刊上发表论文8篇，

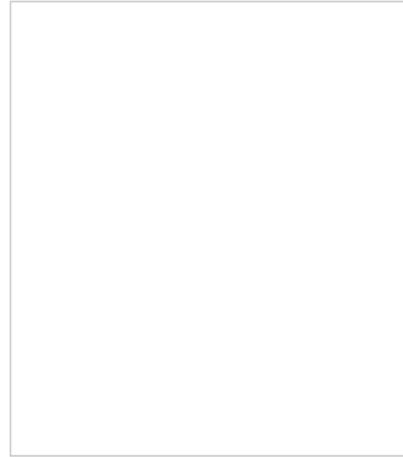


塔玛拉·肖开提，女，维吾尔族，硕士研究生，研究方向：新闻学，汉语言文字学。  
主要授课课程：《新闻法规》、《汉语口语》、《新闻改革》、《媒介经营与管理》等。  
主持的课题：1.《广播电视学专业实践教学研究》，喀什大学教研教改课题（课题编号：  
YB1734A048），2019年1月至2020年12月。在一般期刊上发表论文3篇。

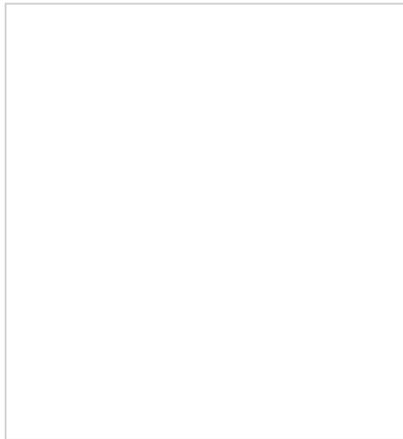


吴双、女、汉族、助教、硕士、研究方向：文化研究，影视传播。主要授课课程：  
《广播电视概论》《公共关系》《新闻评论》等。专著：1.参编《秘书理论与实务》，中

国传媒大学出版社，2020年。2. 参编《逻辑学教程》，中国传媒大学出版社，2020年。在一般期刊上发表论文2篇。



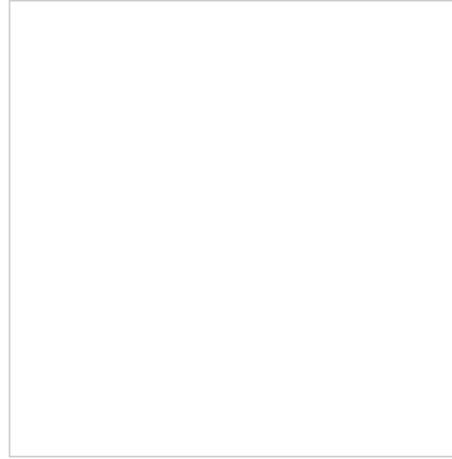
孙丽曼，女，汉族，副教授，硕士。研究方向为语文课程教学论，主讲研究生、本科生语文教育教学相关理论课程。主持、参与省部级、厅局级、校级课题6项，在《教学与管理》《黑龙江高教研究》《教育评论》等学术期刊，公开发表学术论文二十余篇，多次指导学生在校师范生技能大赛获奖。



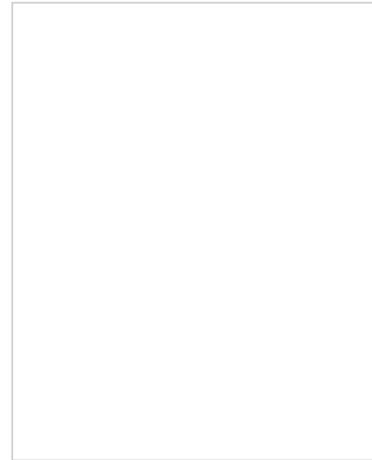
卢兆旭1972年6月生，男，汉族，文学博士，副教授，中共党员，2018年6月毕业于华中师范大学中国现当代文学专业，获文学博士学位。主要从事电影文学、戏剧文学研究。发表专业学术论文20篇，近五年发表核心论文7篇。主持厅级课题2项，校级课题2项。电影电视论文曾获得全国性论文二等奖。



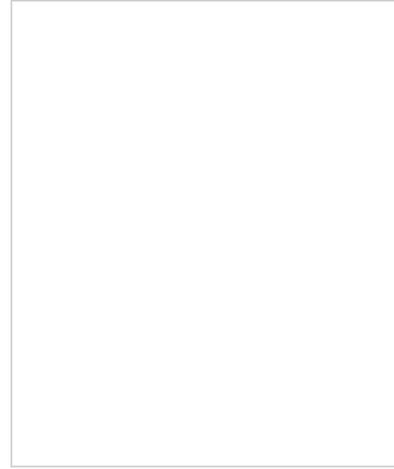
阿布拉江·买买提、1962年生，男、维吾尔族、副教授、1985年毕业于喀什大学中国语言文学专业、2008年获得中国少数民族语言文学硕士学位。现在人文学院从事教学与科研工作。主要研究方向为中国少数民族语言文学。课题有《“福乐智慧”的法治思想研究》（新疆维吾尔自治区社科基金项目）等。代表性论文有：1、《浅谈《福乐智慧》中的自然生态精神与和谐思想》，《新疆社会科学》（汉文），2014年第6期。2.《20世纪俄罗斯文学对中国维吾尔文学的影响》，《新疆大学学报》（汉文）、2015年第2期。3.《〈福乐智慧〉的治国思想浅析》、《新疆社会科学》（汉文）、2017年第2期。



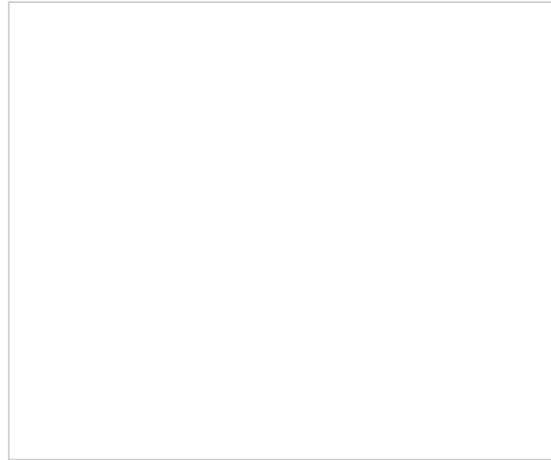
陈瑞芳，出生于1972年7月，女，汉族，籍贯河南，副教授。2008年毕业于陕西师范大学历史文化学院，获历史学硕士学位。主要从事中国古代史、中学历史教学教学论、中国经济史等课程得教学科研工作。



叶继群，喀什大学人文学院副教授，中国现当代文学、语文教育硕士研究生导师。长期从事中外新闻事业史、中国现当代文学的教学及研究工作。主持省部级课题一项，厅局级课题一项，校级课题一项，发表论文十篇。多次获得“教学质量优秀奖”、“优秀毕业论文指导奖”。



努尔比亚·亚生，出生日期：1983年4月，2001年9月至2006年6月就读于新疆大学新闻传播学院，2006年9月到2009年6月在新疆大学新闻传播学院就读硕士研究生，2009年9月开始在喀什大学人文学院广电教研室，参加工作以来发表若干篇论文，主持教研教改课题一项，2016年在陕西师范大学新闻传播学院攻读博士学位，主要研究方向为媒介发展与社会变迁。



阿丽亚·阿布都拉，1972年3月生，女，维吾尔族，副教授，中共党员，2012年毕业于新疆大学，获得中国语言文学博士学位。现在人文学院文学教研室从事教学科

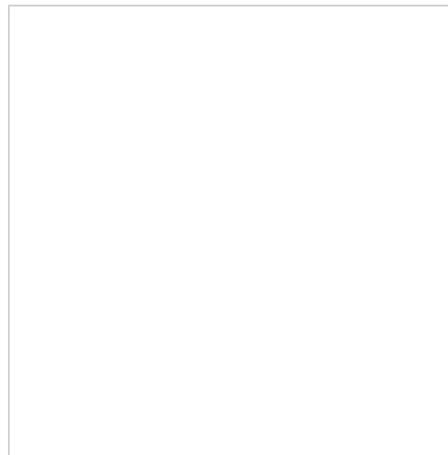
研工作。主要研究方向为中国少数民族语言文学。



唐剑峰，男，汉族，文学硕士学位，副教授，主要研究方向为汉语言文字学。主要讲授课程：古代汉语、中学文言文教学教法、中国文化概论。主持课题：1.《新疆民考汉学生〈古代汉语〉课程教学改革的理论与实践》，喀什师范学院教改课题（课题编号：K J D Y 1322），2014年1月至2015年12月。2.《南疆少数民族家长“双语教育”态度对子女汉语学习的影响研究》，喀什师范学院南疆教育发展研究中心科研项目（项目编号：XJEDU070114C11），2014年7月至2016年7月。已发表论文10篇。

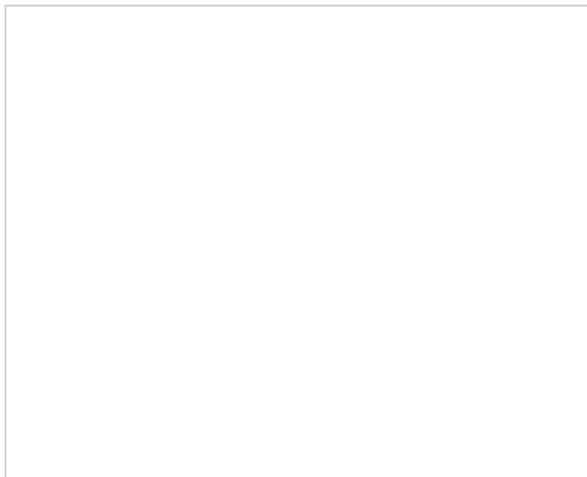
参编教材：

1.《古代汉语》（教材）（第五单元），高等教育出版社出版，2006年12月。2.《古代汉语》（教材）（第六单元），陕西师范大学出版总社出版，2010年8月。3.《常用汉字辨析》（教材）（字音部分），高等教育出版社出版，2013年8月。

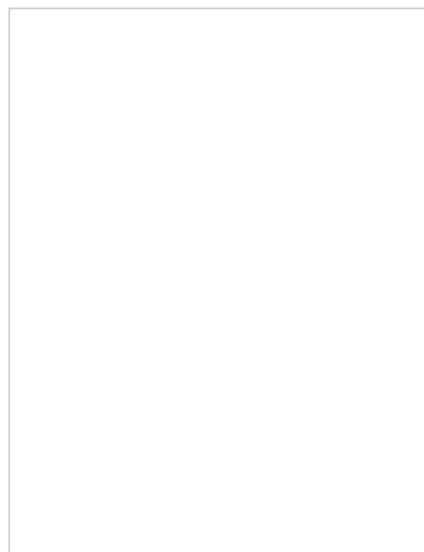


布力布力·艾克热木，男，维吾尔族，1962年6月生于新疆岳普湖县。1979年考入新疆大学中文系中国少数民族语言文学专业，1984年7月毕业大学至今喀什大学人文学院担任教学工作。2012年被评为教授。中国应用写作学会会员、中国写作学会会员、新疆写作学会常务理事。

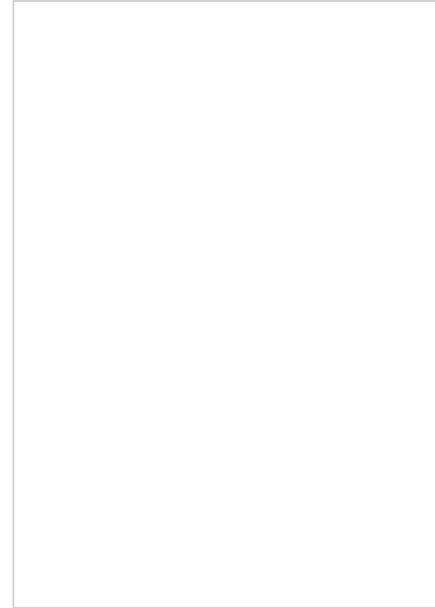
已主持完成国家社会基金一般项目《维吾尔当代儿童文学创作研究》（批准号12BZW110），自治区家庭教育“十一五”计划研究课题项目《南疆维吾尔族流浪儿童问题的成因与对策》等课题。已出版的专著有《维吾尔儿童长篇小说创作的特点》（2014年新疆青少年出版社出版）、《学术论文写作》（2002年在新疆大学出版社出版）、《和谐家庭知识手册》（“东风工程”图书出版项目之0835，2013年喀什维文出版社出版）等，各类学报已发表的论文有 50多篇。



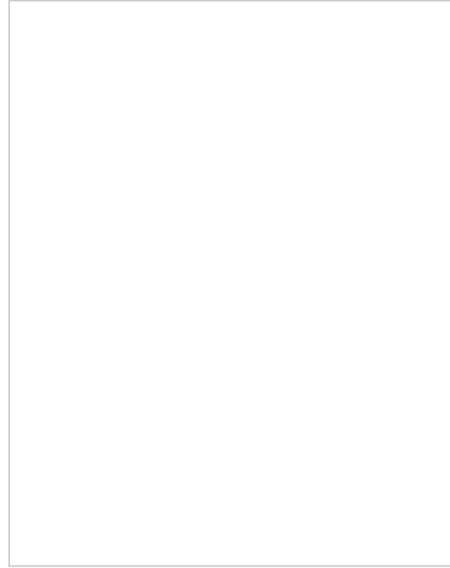
徐百灵，女，汉族，1978年10月生，博士、副教授。2004年毕业于新疆大学新闻传播学专业，2010年获新闻学硕士学位，2019年毕业于浙江大学新闻传播学专业，获博士学位。现为广播电视学专业专任教师，从事新闻理论、网络传播、公共关系学等课程的教学工作，主要研究方向为新媒体、跨文化传播。



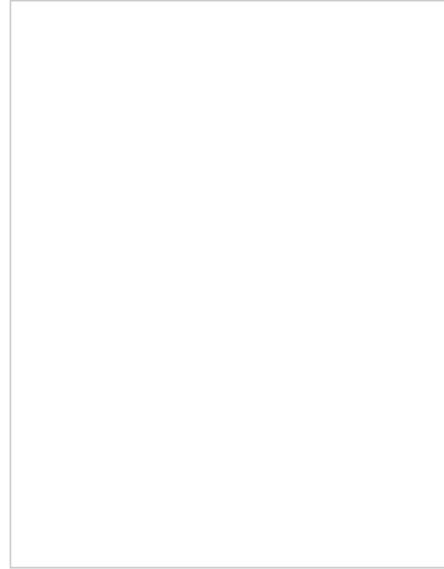
李小琴，女，蒙古族，1982年2月生，中共党员，硕士、副教授，新闻与传播教研室副主任。2004年毕业于新疆大学新闻传播学专业，2010年获新闻学硕士学位。现任广播电视学专业专任教师，从事新闻采访学、新闻编辑学、网络传播学等课程的教学工作，主要研究方向为新媒体、新闻业务研究。



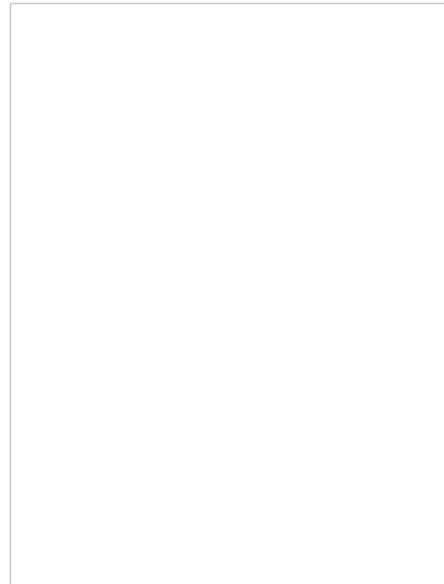
方丽，1967年7月生，女，汉族，副教授，中共党员，1991年毕业于喀什师范学院。1991年至2005年8月在喀什地区泽普县第二中学任教。2005年9月调入喀什师范学院人文系。研究方向为语文课程与教学论。长期担任班主任工作，曾经多次获得校级“优秀班主任”荣誉称号。荣获喀什大学“四好老师”荣誉称号。



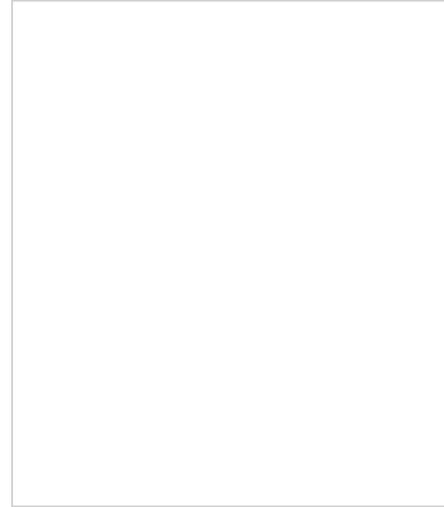
张唐彪，男，汉族，1980年8月生，副教授，华中师范大学文化传播学专业博士，主要研究方向为文化传播学及传播理论，主持、参与国家级、省部级课题多项，于《新闻与传播研究》《新闻界》《出版发行研究》《中国编辑》等权威或核心期刊发表论文多篇，所撰论文《普遍联系：马克思主义新闻学的重要哲学基石及其实践价值》（第二作者）获权威期刊《新闻与传播研究》2019年度十大优秀论文奖。



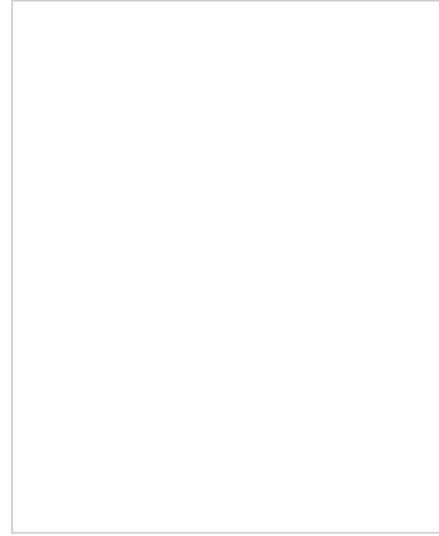
再纳汗·阿不多，1979年1月出生，女，讲师，中共党员，2019年毕业于西北民族大学，获文学博士学位，在人文学院文学教研室从事文学理论、美学等课程的讲授，主要研究方向为文艺学、文学翻译学、民间文学。在国内外核心期刊及一般期刊发表过数篇论文，参与重大项目及多个国家社科基金项目。



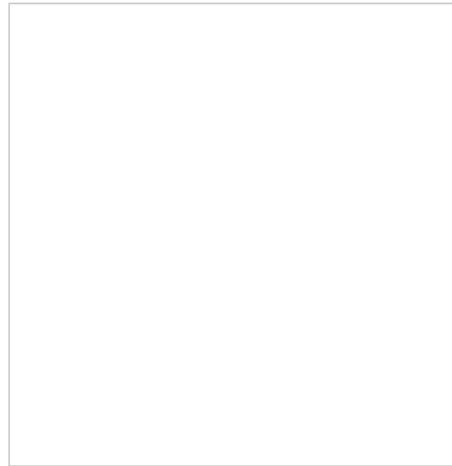
布阿衣夏木·阿吉，1982年7月生，女，维吾尔族，博士，新疆喀什人，主要从事中国少数民族、历史文献学和跨国民族史研究。2019年6月毕业于陕西师范大学中国西部边疆研究院。从2008年9月至今在喀什大学人文学院历史系任教，主要教授中国现代史、中华人民共和国史、丝绸之路史等课程。公开发表核心期刊等论文20篇，主持国家社科基金项目等科研课题5项。



阿不拉江·托乎提，男，维吾尔族，中共党员，生于1962年2月15日，副教授。专业方向：中国少数民族语言文学专业，研究方向：中国现当代文学。



热合曼江·库尔班，1965年6月生，男，维吾尔族，副教授，中共党员，1985年毕业于喀什师范学院，获得中国语言文学本科学位，现在喀什大学人文学院维吾尔语言文学专业任教。主要研究方向为现代维吾尔语语法。主编《现代维语》（高校教材）。任教期间发表过30篇学术论文。2003年评为副教授，2009年评为硕士研究生导师。2019年获得为自治区高等教育教学成果奖。



买买提吐尔逊·达吾提（1960.7- ）男，维吾尔族，讲师，中共党员。研究方向：语言学，近代维吾尔语，文学作品的语言特点。主要授课课程：语言学，近代维吾尔语。曾在一般期刊上发表论文32篇。

[【关闭窗口】](#)

访问量人数：**191480**

喀什大学人文学院 版权所有