



[网站首页](#)
[学院概况](#)
[党建工作](#)
[教学工作](#)
[学术研究](#)
[人才培养](#)
[学生工作](#)
[艺术实践](#)
[招生工作](#)
[对外交流](#)
[下载中心](#)

[../index.htm](#)
[../xygk.htm](#)
[../djgz.htm](#)
[../jxgz.htm](#)
[../xsyj.htm](#)
[../rcpy.htm](#)
[../xsgz.htm](#)
[../yssj.htm](#)
[../zsgz.htm](#)
[../dwjl.htm](#)
[../xzzx.htm](#)

[网站首页](#)
[../index.htm](#) - 
 [学院概况](#)
[../xygk.htm](#) - 
 [师资队伍](#)
[../xygk/szdw.htm](#) - 
 [音乐系](#)
[../xygk/szdw/ylx.htm](#) - 
 [理论教研室](#)
[../xygk/szdw/ylx/ljys.htm](#) - 正文

## 理论教研室



[学院简介](#) ([../xygk/xyjj.htm](#))

[组织机构](#) ([../xygk/zzjg.htm](#))

[师资队伍](#) ([../xygk/szdw.htm](#))

—— 理论教研室 ——  
杨永贤

2018-03-23 13:24 审核人: (点击: 596)



杨永贤，男，汉族，生于1960年8月，陕西陇县人，中国党员，副教授，中国音乐家协会会员。1979年开始从事音乐教育工作，1991年毕业于西安音乐学院作曲系，大学本科学历，2000年9月至2001年6月曾在中央音乐学院研究生课程班学习。1991年在陕西凤翔师范工作，1994年5月调入绍兴文理学院，现在文理学院音乐学院任作曲及作曲技术理论课教师。主要担任《和声》、《复调》、《歌曲写作》等课程。有《拉威尔创作生命中的最后辉煌》等二十余篇论文发表于《中国音乐学》、《中国音乐》等音乐学术刊物上。参与省部级科研项目一项，主持、参与厅市级科研项目两项，主持校级校改项目一项，主持校级优秀建设课程和重点建设课程各一项，主持校级、市级精品课程一项。1998. 10. 在绍兴文理学院音乐厅成功举办了《杨永贤声乐作品音乐会》。代表作有合唱《相约绍兴》、女生小合唱《桂花谣》、独唱《伊人之恋》和《敦煌秋日》等。曾任绍兴文理学院第一届、第二届教学督导，2008年1月任绍兴文理学院第一届教育教学督导委员会专家。1997年，2004年、2012年三度被评为绍兴文理学院教书育人先进个人。

【关闭窗口】

• 中央音乐学院 (<http://www.ccom.edu.cn/>)    • 中国音乐学院 (<http://www.ccmusic.edu.cn/>)    • 天津音乐学院 (<http://www.tjcm.edu.cn/>)    • 西安音乐学院 (<http://www.xacom.edu.cn/>)

版权所有 © 2010-2018 绍兴文理学院艺术学院 浙ICP备88888888号

• 中国美术学院 (<http://www.caa.edu.cn/>)    • 清华大学美术学院 (<http://www.tsinghua.edu.cn/publish/ad/>)    • 中央美术学院 (<http://www.cafa.edu.cn/>)    • 南京艺术学院 (<http://www.nua.edu.cn/>)

