

初中英语阅读教学探讨

徐雅芬

(鄞州李关弟中学, 浙江 宁波 315000)

摘要: 初中英语阅读教学中可以使用培养学生掌握阅读技巧、优化阅读习惯、延伸阅读时空等学习策略; 教师的任务设计可运用趣味性、信息差和拓展性等策略; 阅读材料选择要难易适度, 生动有趣, 有系统性。

关键词: 初中; 英语; 阅读; 教学; 策略

中图分类号: G632.0

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2010) 05-0131-02

英语的基础是阅读, 很多知识点、方法都是从阅读中引申出去的, 掌握好阅读这一项, 对学生的英语学习是至关重要的。很多学生并不是不知道阅读的重要性, 但看到长篇大论的英文就觉得自己没有信心, 没有兴趣读下去, 这其实就是很多同学在平时训练阅读时的一个误区, 没有分清楚培养阅读能力以及培养阅读技巧的区别。因此, 在实际英语教学中, 如何抓好英语阅读这一重点, 使学生的阅读能力得到有效提高, 让学生树立自信心, 养成良好的阅读习惯, 形成有效的阅读策略, 显得尤为重要。笔者认为在日常阅读教学中, 教师应注重三个策略的运用, 即学习策略的培养、阅读任务的设计和阅读材料的选择^[1], 让学生读有动力, 读有方法, 读有个性, 读有成效, 从而最大程度地达成教学目标。

一、学习策略的培养

对绝大多数中国学生而言, 阅读是吸收英语语言材料、增加语言知识、扩大词汇量的最重要手段, 而阅读能力的提高又能为听说口语能力和写作能力的发展打好基础, 所以, 教师在日常教学中应侧重培养学生的阅读方法和技巧。

(一) 掌握阅读技巧

对于平时阅读来说, 我们应更注重培养一种感觉, 一种能力, 所以掌握适当的阅读技巧有助于我们更快地阅读更多的材料。在众多阅读技巧中, 有三种很值得我们借鉴学习, 即预读、略读和词群法。

1. 预读方法为: 先阅读选定材料的头两段, 然后阅读顺接每段的第一句, 再阅读最后两段。预读是一项基本的阅读技巧, 它可能不能使你了解全部细节, 但却能帮你迅速找到有用的信息。

2. 略读方法为: 强迫眼球快速移动, 让眼睛扫过每一行文字, 从每一行中抓几个关键词。两人若同时略读同一文章, 抓住的关键词也许不尽相同, 但两人理解

的文章大意却非常相似。^[2] 略读技能告诉我们应该有节奏地读文章, 有张有弛, 将力用在“刀刃”上。

3. 词群法为: 训练眼睛能一下看到3-4个词, 而不是1个单词, 借以提高速度。通常情况下, 大家习惯于逐词阅读, 事实上, 逐词阅读是一种不良的阅读方法, 阅读速度很慢, 而且还影响对内容的理解。要想快速领略句子的整体意义, 就要使用词群法这一技巧, 提高阅读和理解速度。读词群并非眼睛能自然做到的, 这要求不断地练习。

(二) 优化阅读习惯

阅读习惯的好坏直接影响着阅读的效率。教师应该在自己的教学实践中, 有意识地培养并不断加以优化。优化习惯的目的在于促使学生长期坚持阅读, 在日积月累中丰富语言和非语言知识, 为阅读能力的提高打下扎实的基础。良好的阅读习惯主要指养成默读习惯、限时习惯、笔记习惯和阐述习惯。^[2]

1. 默读习惯即培养学生养成一种不出声的, 速度较快的, 理解更深的, 具有广泛适应性的阅读习惯, 训练学生从声读过渡到默读, 这种习惯的培养对于学生的长远学习是很重要的。

2. 限时习惯即让学生在规定的时间内阅读一篇文章, 以提高学生快速阅读理解的能力。

3. 笔记习惯即让学生在阅读的过程中同时做好良好的笔记, 这是积累知识和养成良好阅读习惯的有效方法之一。

4. 阐述习惯即让学生有思想表达和感想交流的机会, 注重学生的阅读感受。

(三) 延伸阅读时空

阅读的目的一是为了获取信息, 二是为了得到乐趣。而有限的课内阅读篇目, 已经不能满足教学的需要。因此就英语阅读能力的形成和发展而言, 教师必须引导

学生将阅读活动从课内延伸到课外。增加课外阅读,拓展知识面,是提高英语阅读能力的有效途径。课外读得越多,词汇量越丰富,阅读的速度就越快,语感就越强,进而形成课内外阅读相互促进的良性循环。因此,教师除了在课堂上加强阅读训练外,还可以要求学生每天坚持阅读英文报纸、期刊或浏览英文网站,这样日积月累,学生的阅读量增加了,阅读水平也能得以提高。

二、阅读任务的设计

根据现代阅读教学的理论,阅读授课的全过程分为三个阶段:阅读前(Pre-reading);阅读(While-reading),阅读后(After-reading)。任务设计所遵循的基本原则新课标指出,教师在设计任务型教学活动时,应以学生的生活和兴趣为出发点:要有助于英语知识的学习,语言技能的发展和语言实际运用能力的提高,因此,教学任务的设计可以运用以下几个策略:

(一) 趣味性策略

俗话说:兴趣是最好的老师,有趣味才能保持学习的劲头。趣味性策略主要是针对阅读前采取的一个心理发动的过程。在这个过程中,教师可以设计富有趣味性的阅读任务,使学生乐于参与并渴望展示自己的语言能力,这类活动包括:

1. 背景知识介绍

语言是文化的载体,特定的文化产生各具特色的语言背景。因此,作为教师,要有意识、有目的,并尽可能多地介绍和传授英语国家的文化背景知识和中西文化之间的差异,努力提高学生对语言和文化差异的敏感性。

2. 设置问题

问题的设置可以使学生有目的的去阅读材料。教师可以这样设问:“.....若是你会怎么做?”“你是否曾经.....?”“你对.....如何看待?”如在“*He used to cause a lot of trouble*”一课中,设置“你对你过去所做的事和现在所做的事”的叙述,然后请他们谈谈看法等。还可以选择适中、新颖有趣的故事让学生猜故事结尾,引导学生关注文章要点,为下一步更有效地阅读铺平了道路。

3. 角色扮演

选一篇主题贴近学生生活的文章,根据故事人物分配角色。如在“*What's wrong with you, Tom*”一课中,可让学生分别扮演 Doctor, Mum, Tom 进行表演,让他们从中体验不同人物应该怎样表达才适合自己的角色,然后就 Tom 装病一事让大学说说自己在某些时候是不是也像 Tom,这样对不对,为什么等,让他们在亲身体验中提高学习兴趣和学好外语的信心。

(二) 信息差策略

信息差本身是一种社会现象,而信息共享则是人的一种普遍的心理需求。^[1]教师在教学中可以有效地利用这种需求有意制造信息差来调动学生的学习兴趣,这也

是阅读后检查学生阅读效果的一个重要策略。如对同一篇文章,教师鼓励学生发表不同观点,并依次写在黑板上,让学生分享每个人的信息。也可以让学生就学习难点提问,然后进行小组讨论,这样可以把阅读理解能力和口头表达能力结合起来,使学生在轻松的评议环境中更好地表达自己,有更多的机会相互学习。

(三) 拓展性策略

一般来说,词汇量的多少是影响阅读成绩的重要原因之一。教师在教授每个单词的时候可运用联想法开展拓展教学。如学“*taste*(味道)”联想到 *sour*(酸)、*sweet*(甜)、*bitter*(苦)、*hot*(辣)、*salty*(咸)等。也可在设计阅读任务时,对趣味性较强、学生感兴趣的话题通过课外阅读进一步拓展。

三、阅读材料的选择

大多数学生在阅读课上只是听众,要激发学生的阅读兴趣,阅读材料的选择非常重要。教师必须清醒地认识到不是所有的材料都适合学生阅读,教师要为学生提供多层次的、符合学生心理水平的阅读材料,让学生广泛地阅读,多感受语言,多欣赏语篇。

首先阅读材料的难易程度要适合学生的英语水平。阅读的主要目的是巩固所学的知识,因此阅读材料难度应低于课文或与课文相当,生词率控制在 2-3%,这样便于学生读得轻松愉快,产生“成功感”,进一步激发了阅读兴趣,增强了阅读信心。

其次阅读材料的内容要有趣,题材要多样。由于学生常常对自己熟悉或感兴趣的内容比较关注,因而教师要选择涉及面广、趣味性较强的材料。由于学生正处于求知欲比较强烈的年龄段,广泛的题材还可以激发学生新的兴趣爱好,拓展学生的兴趣范围,补充知识结构中的盲点。

最后阅读材料的选择应注意阅读技巧知识的系统性。阅读技巧在教学中的突出地位要求阅读教材一定要有系统地阅读技巧编排和相应的技巧强化训练,因此,教师要灵活地加以处理。

总之,阅读是伴随学生成长和受益一生的习惯。培养良好的阅读习惯需要教师进行有计划、有目的、大量的阅读实践,学生一旦形成了良好的思维和阅读习惯,掌握了有效的阅读方法与技巧,不仅能促进阅读能力的提高,而且能培养其良好的自学能力,为学生的持续发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 任燕. 大学低年级英语阅读教学探讨[J]. 和田师范专科学校学报, 2009(2): 202-203.
- [2] 王晓霞. 提高英语阅读教学之管见[J]. 运城高等专科学校学报, 2001(4): 51-52.

(责任编辑 赵 蔚)