

返回首页

康熙的文化情结给学校文化建设的启示 --- 1.孙武令 2.孙童

康熙的文化情结给学校文化建设的启示

孙武令 孙童

(烟台工程职业技术学院 山东 烟台 264006 南昌大学 江西 南昌 330066)

[摘要]文化是一个民族的灵魂，是一个国家经济发展、社会进步的不竭动力。传承和弘扬民族文化，研究并借鉴传统文化，对于加强和改进学校文化建设，不仅具有深远的历史意义，而且具有重大的现实意义。

[关键词] 康熙 文化 学校文化建设 启示

康熙大帝在中国历史上是一位堪称完美的封建帝王。除了平定三藩、收取台湾、改革弊政、治理河患等丰功伟绩外，他的文化情结也给学校的和谐文化建设提供许多有益的启示。

尊孔崇儒 公元一六一六年，满族领袖爱新觉罗努尔哈赤摆脱了对大明王朝的臣属关系，在东北建立了大金政权（史称后金），公元一六三六年，其子皇太极继位后改国号为清。公元一六四三年，皇太极去世，其子福临继位，年号顺治。公元一六六一年，顺治去世，其第三子玄烨继位，年号康熙。自西汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，先圣孔子创造的儒家文化即成为中华民族文化的主流。康熙大帝不能不想到这个问题，要想巩固自己的统治地位，就必须尊孔崇儒，紧紧攥住民族文化这条根。公元一六七零年，十七岁的康熙大帝接受儒士熊赐履的建议，依照历代的习惯，开始举行经筵日讲，由讲官为他开解儒家经籍和正史。康熙不满足于隔日进讲的课时安排，改为无特殊事情则逐日进讲不辍。康熙平定三藩之后，在首次南巡归途中到达曲阜极为隆重地拜谒孔庙，在大成殿举行三跪九叩大礼。他事后在诗礼堂听孔子的后代讲经，亲题“万世师表”匾额，临走时还把御用仪仗中的曲柄黄盖留在孔庙中。儒家文化在流传之中既有继承亦有演变，宋代朱熹一派的儒家哲学称为理学（或称道学）。康熙大帝对把以忠君为核心的封建纲常视作永恒不变的绝对天理的理学颇为欣赏。他说：“朱夫子集大成而继千百年传绝学，开愚蒙而立亿万年之规。”康熙特命理学名臣李光地等人摘录朱熹的学说，编辑了一部《朱子全书》。明永乐年摘编宋儒理论方面而成的《性理大全》长达七十卷，康熙命李光地等人将其缩编为十二卷的《性理精义》。康熙大帝在尊孔崇儒的过程中，积极吸取民本思想和仁政思想等儒学精华，大胆改革赋制，减免赋税。公元一七零三年，康熙宣布免除山东、河南、四川等六省明年的田赋。公元一七零六年，康熙又下令免除全国的逋赋。公元一七一零年，康熙又规定：从下年开始三年之内，全国轮流免除一年田赋和历史逋赋。据不完全统计，康熙一朝免除总额超过白银一亿五千万两。

启示之一 以社会主义核心价值观体系为主线，教育师生树立正确的世界观、人生观、价值观。

校园文化反映出学校的办学理念、办学方针、专业特色和独特的精神、文化氛围，更反映出学校长期发展的战略目标、群体意识、价值观念和行为规范^[1]。胡锦涛同志在十七大报告中指出：“社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的本质体现”，强调要“切实把社会主义核心价值观体系融于国民教育和精神文明建设全过程”。我们要培养社会主义事业的建设者和接班人，要引领社会文化的发展，就必须坚持社会主义核心价值观体系，积极探索社会主义核心价值观体系引领社会思潮的有效途径。

社会主义核心价值观体系，不断汲取中华民族优秀传统文化，不断吸收世界先进文明成果，不断在实践中创新发展。这就决定了社会主义核心价值观体系具有很强的创造力、感召力和包容性、整合性。在学校文化建设中，只有抓住了社会主义价值体系这个根本，才能形成共同的理想信念，增强学校的凝聚力；才能树立和谐理念，培育和谐精神；才能营造整体的和谐舆论氛围，塑造出全校师生健康向上的和谐心态。具体工作中，首先要抓好理论教育。坚持运用马克思主义中国化的最新成果武装全校师生，切实增强党的理论工作的创造力、说服力、感召力；其次是要加强理想信念教育。弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，倡导集体主义、社会主义思想，教育广大师生树立正确的世界观、人生观和价值观；再是要加强社会主义荣辱观教育。培育良好的文明道德风尚，在全校形成知荣辱、讲正气、促和谐的良好氛围。总之，在价值多元、利益多样、个性张扬的时



用社会主义核心价值观引领学生的价值和思想,需要切实做到三个实现:即在多样性与选择性的互动中实现价值认同;在理想性和现实性的结合中夯实价值基石;在社会性和个体性的联结中促进价值实现^[2]。

招贤纳士 大清王朝的皇帝,无论贤愚与否,都明白这样一个道理:要管好守住大清这份家业,就必须崇尚文治,进用文士。在清朝的皇帝里面,清太宗皇太极做得比较好,康熙大帝是继皇太极之后又一个崇尚文治,进用文士的开明皇帝。清朝入关之后,即沿用明朝定期举行的科举考试制度。康熙为了揽到更多的文人学者,又特为举行了一次博学鸿词科。公元一六七八年,关系大清命运的三藩战争尚在进行,富有远见卓识的康熙大帝即下谕:“自古一代之兴,必有博学鸿儒,振起文运,阐发经史,润色词章,以备顾问著作之选。”因此,令臣下荐举学行兼优、文词卓越之人,不论已仕未仕,由他亲试录用。不管做没做官,当然更不论职位高低,只要德才兼备文才出众之人,即可一步到位接受皇帝的面视。即使用今天的眼光去看,也是一项惊天动地的举措。公元一六七八年,康熙在皇宫内的太和殿举行考试,录用了五十名有名望的绩学之士,皆受职为翰林官,参加《明史》的编写工作。明朝灭亡之后,不少文人学者宁死不当清朝的官,康熙不但没有砍掉他们的脑袋,而且还都加以优用。著名学者黄宗羲拒绝参加博学鸿词科的考试和《明史》的修订,康熙请大臣转告黄宗羲到京师各位顾问,不担任官职,如他想回家,随时派员护送回去。大臣说:“黄年事已高,不会来了。”康熙“叹息不置,以为人材之难。”李颀亦拒绝参加博学鸿词科考试,康熙到西安时召见他,他自己不去遣子前往。康熙不但不问他的罪,而且还特赐亲笔所写“操志高清”四字以示褒扬。为了笼络文士,康熙可谓费尽心机。他第五次南巡时,以他的名义对“举贡监生员人等,有书法精熟,愿赴内廷供奉抄写者”,在江宁(今南京)、苏州、杭州三地分别考试录用了六十人。康熙在南巡归途中,还特邀居家不仕的大数学家梅文鼎到御舟中,共同探讨了三天天文历算之学,临别时还赐给梅文鼎“绩学参微”四个大字。在康熙的百般呵护之下,一些文人学者得到了重用,一些居家不仕的文人学者亦能专心著述。

启示之二 以科学发展观为指导,坚持以人为本,使学校文化建设依靠人、尊重人、塑造人。

人是生产力中最活跃的因素。学校文化建设要体现以人为本,坚持以人为中心,突出人的发展,把教育与人的自由、尊严、幸福、终极价值紧密联系起来,体现人文关怀和道德情感^[3]。人是教育的中心,也是教育的目的;人是教育的出发点,也是教育的归宿;人是教育的基础,也是教育的根本。一切教育必须以人为本,这是古代帝王的宝贵经验,也是现代教育的基本价值。以人为本的根本目的在于对人性的唤醒和尊重,在于最广泛地调动人的积极因素,最充分地激发人的创造活力,最大限度地发挥人的主观能动性。要依靠全校师生集体的智慧,弘扬学校精神,张扬学校个性,突出专业特色,育一流大师,创一流成果,出一流人才,全力打造一个有利于各类人才脱颖而出的良好环境。

兼收并蓄 在外来文化输入中国的历史进程中,先后经历隋唐、明末清初和清末民初三个时期。在明末清初这一时期,西方耶稣会士陆续来到中国,一面传教,一面传授西方科学知识。康熙大帝一生勤奋好学,不但对中国的传统文化情有独钟,而且对西方的自然科学也宠爱有加。中国封建社会的历代君主,都觉得自己是天下的龙头老大,对外来的东西,大都存有排斥心理投以鄙视的目光。在这样的历史背景下,康熙大帝的所作所为令人赞叹不已。康熙初年,钦天监的官员用中国旧法推算历法,比利时人南怀仁则用西方新法进行推算,孰是孰非各持意见纷争不休。康熙八年正月,康熙大帝命令大臣率领两派的领军人物到观象台进行现场测试,结果证明南怀仁采用西方测算方法得出的结论更为准确。康熙大帝决定采用南怀仁所定的历法,并任命他为钦天监的副监,南怀仁先生是康熙聘用的第一位传授西方科学文化的传教士,后来还先后聘用了葡萄牙的徐日升、法国的白晋、张诚和意大利的闵明我。在西方传教士的教授下,康熙除学习数学、天文学、地理学、医学等自然科学外,还学习了哲学、音乐、绘画等人文知识,其中收获最大的是数学和天文学。在刻苦学习的基础上,康熙非常注重科学知识的实际运用。他发现原有国家地图不够准确,于是组织一批外国传教士和中国的勘测人员,运用科学的测绘方法,在全国范围内进行大规模的地理测绘工作,终于完成了《皇舆全览图》。该图于康熙四十七年开始测绘、五十五年完成绘制、五十八年刻成铜板。《皇舆全览图》,是第一部用近代科学测绘方法绘制而成的比较精确的中国地图!

启示之三 以“和而不同”理念为导向,实现学校文化的大开放、大发展、大繁荣。

每个国家和民族的文化都有自己的优势和长处,不同文化的相互学习和借鉴是文化发展的必要条件。建设和谐文化,离不开与世界文化的交流与对话,离不开对各国有益文化成果的学习和借鉴。要以更加开放的心态、更加开阔的视野,充分借鉴一切有利于促进我国和谐文化建设的有益经验,大力吸取一切有利于增强人们和谐精神的文化成果,使和谐文化不仅深深植根于中华文化的沃土,而且适应世界发展进步潮流,具有强大的吸引力和感召力。科学无国界,各个国家的学校文化也有着许多普遍规律。随着知识与全球化时代的到来,现代校园文化建设,必须遵循科学性、开放性、社会适应性的原则,积极吸收最优秀地人类文化成果。科技创新,营造崇尚科学,追求真理的校园文化氛围,大力加强中西方文化的比较研究,及时剖析西方发展中的新内涵、新趋势,不仅在科研和学科之间进行交流与合作,更多的在教育理念,学校文化及各种管理制度和机制的相互借鉴和交流。不仅如此,当今世界,一个国家只有走向世界,在激烈的国际竞争中不断占领制高点,方能赢得胜利才能屹立于世界民族之林。这就需要有一支源源不断、前赴后继的足够数量的中青类人才队伍,而这支队伍

必须了解世界文化,掌握国际竞争规则,善于国际交流,能够与国际同行打交道并在竞争中立于不败之地。这就要求,我们的学校在人才培养和学校建设等方面都要面向国际,采取更加开放的“国际化”的模式和机制,努力提高国际竞争力,更多地开展国际合作研究,培育国际化的育人环境,创造有利于形成跨文化的环境氛围,使学生在学校就可以较多地接触不同国家的文化,与来自不同国家的教师、学生交往相处^[4]。

编纂典籍 如果说书籍是人类进步的阶梯的话,那么编纂书籍者就是文化传播的天使。组织大批文化学者编写书籍,是康熙大帝振兴文教的又一政绩。除“奉敕撰者”外,用“御撰”、“御批”、“钦定”名义编撰的,同样出于臣下之手。康熙年间,这类官修书籍总计达到五十余种,超过了一万五千卷。例如,关于“经部”的,最为著名、影响较大的是《康熙字典》。该书成书于康熙五十五年,主要有三大特点:一是收字相当丰富,共有四万七千零三十五个汉字;二是差不多把每一个字的不同音切和不同意义都列举进去;三是除了僻字僻义外,它差不多在每字每义下都列举了例字。关于“史部”的,最为重要的是《明史》。康熙大帝非常重视《明史》的编撰,曾明确指示主修大臣:“史为永垂后世之书,关系最重,必据实秉公,论断得正。”关于“文部”的,当属《古今图书集成》。该书长达万卷,在明修《永乐大典》大部散佚后,是我国现存最大的一部类书。关于“集部”的,名列榜首当是《全唐诗》,是我国篇幅最大的一部诗总集。康熙大帝的修书善举,不仅为后世留下了重要的文化遗产,而且巩固了多民族国家的统一。

启示之四 以传承与创新为目标,不断增强学校文化的生命力、创造力、影响力。

“学校的最重要的使命就是:先进文化的研究者、创造者和传播者。它必须代表一个国家一个民族的先进文化发展的方向和文化希望”^[5]。从中世纪大学对文艺复兴运动的影响,到近代欧洲大学对资产阶级思想启蒙运动的影响。我们可以清晰地看到学校对整个社会文化引领的价值。中国现代史的开端,是以“五四”运动为界的,“五四”运动所宣扬的“自由”、“民主”、“人权”的思想是经“五四”运动传播,深入人心,成为全社会共同的文化价值取向的,而这些思想的发源地是北京大学。学校作为社会良知的港湾,人类精神的家园,理应对整个社会文化进而对经济与社会的发展进步起到引领和促进作用。学校文化的引领功能,为它的自身建设提出了新的更高的要求。一方面,要积极传承优秀的传统文化。学校文化是长期实践经验的积淀,是一笔难能可贵的非物质文化遗产,应该通过完善文化管理制度,健全相应的机制认真总结整理,精心呵护,大力弘扬传承;另一方面,要大力推进学校文化的探索与创新。面对各种文化的交汇、碰撞,学校文化要在复杂、多变背景下实现创新,就需要转变观念,创新机制,健全体系,不断推进理论创新、思维创新、体制创新,积极探索新形势下学校文化建设的新路子,努力增强学校文化建设的生命力、创造力和影响力。

[作者简介] 孙武令 1962年4月 男 山东海阳 汉 烟台工程职业技术学院 博士 主要研究方向

教育学原理

孙 童 1987年7月 女 山东海阳 汉 南昌大学 学士

[通讯地址] 山东省烟台经济技术开发区珠江路92号

[联系电话] 0535—6937289 0535—6931329 (传真)

[E-mail] yttcswl@126.com

参考文献

- [1] 刘龙海. 加强大学校园文化建设,实现人本管理[J]. 中国高教研究, 2007 (01)
- [2] 杨学义. 论五重价值对高等教育界的思想导引[J]. 中国高等教育, 2007 (20)
- [3] 田建国. 战略视野中的高等教育[M]. 青岛: 中国海洋大学出版社, 2006 (05)
- [4] 赵沁平. 我国大学文化建设的创新空间[J]. 中国高等教育, 2007 (12)
- [5] 陆依凡. 大学者;有大学文化之谓也——兼谈 大学新区的文化建设[J]. 教育发展研究, 2004 (04)

编辑部 010-64845699 | 专题部 010-64849191转1060 | 学术室: 010-64849191转1035 |

发行部: 010-64845199 | 传真: 010-68486899

地 址: 北京市朝阳区大屯路西奥中心A座3层 | 邮 编: 100101

中国教育学期刊版权所有 www.tsb.cn设计