

论中国古代美育思想的起源与产生

祁海文

(山东大学, 文艺美学研究中心, 山东, 济南, 250100)

中图分类号: B83-05

摘要: 对于中国美育思想来说, 判断美育思想产生的关键在于是否自觉地、有意识地运用艺术来教育、培养人的道德。“先王乐教”是早期不自觉的美育传统, 西周初期人文精神的觉醒引发了“敬德”思想的提出和天命观念理性化、宗教祭祀礼仪的人文化转向, 从而使这个美育传统发展到自觉阶段. 因此, 中国古代美育思想产生于西周初期.

关键词: 中国古代美育思想; 乐教; 礼乐; 西周; 敬德

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 十三经注疏[M]. 北京: 中华书局, 1980.
- [2] 郭沫若. 十批判书[M]. 北京: 东方出版社, 1996.
- [3] 范文澜. 中国通史简编[M]. 北京: 人民出版社, 1964.
- [4] 王世舜. 尚书译注[M]. 成都: 四川人民出版社, 1982.
- [5] 聂振斌. 中国美育思想探源[J]. 安徽师大学报, 1995, (2).
- [6] 陈良运. 中国诗学体系论[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1992.
- [7] 廖名春. 上博《诗论》简的学术史意义[J/OL]. 中国艺术报. <http://www.cflac.o>

关闭本页