



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

陕西师范大学音乐学院与日本音乐家举办纪念中日邦交正常化35周年联合演出（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-29

[作者] 陕西师范大学音乐学院

[单位] 陕西师范大学音乐学院

[摘要] 2007年5月24日晚，由陕西师范大学音乐学院与西安市政府外事办主办的《纪念中日邦交正常化35周年联合演出》在长安校区终南音乐厅成功举办。音乐学院师生与日本晃丽邦乐会的音乐家同台演出，为陕西师范大学师生奉献了一台经典高雅的中日传统音乐。

[关键词] 陕西师范大学音乐学院;日本;中日邦交;35周年;传统音乐



2007年5月24日晚，由陕西师范大学音乐学院与西安市政府外事办主办的《纪念中日邦交正常化35周年联合演出》在长安校区终南音乐厅成功举办。音乐学院师生与日本晃丽邦乐会的音乐家同台演出，为陕西师范大学师生奉献了一台经典高雅的中日传统音乐。率团演出的古筝及尺八演奏家、作曲家平塚芳朗是活跃于国际舞台的当代日本传统音乐（邦乐）的领头人，他与他的晃丽邦乐会在世界各地举办音乐会156次，荣获日本外务大臣奖、爱知县艺术文化奖。当晚的音乐会在平塚芳朗先生作曲的《宇宙》乐声中拉开了帷幕，作品描写出对宇宙之迷的幻想，讴歌了人类强大的生命力。接着，晃丽邦乐会的音乐家用从中国唐代传入日本的尺八表现了中国名城桂林山水如画般的墨色幽幻。古筝演奏家陕西师范

大学曲云教授作曲并演奏的《香山射鼓》以西安鼓乐为素材，生动地描绘出陕西关中地区一年一度的香会朝山盛况；张晓农教授以一曲中国古代经典琴歌《关山月》表达了反对战争、渴望和平之意；程鹏民教授根据敦煌壁画《伎乐天》创作的舞蹈《妙音反弹》，则将人们带入飞天起舞、天乐妙音萦绕耳际的境界。中国艺术家精彩的表演，赢得日本音乐家的高度评价。晃丽邦乐会音乐家表演的日本舞蹈及箏、尺八合奏《樱花》、《元禄赏花舞》，将音乐会再次推向高潮，人们在亲聆那首十分亲切的日本代表性歌曲的同时，近距离地领略了日本江户繁华时代的优雅舞蹈。音乐会结束时，副校长张建祥教授与日本著名音乐家平塚芳朗先生互赠礼物，表达了中日人民世代友好下去的良好意愿。



