



## 从通州女子师范看张謇的女子教育观

发布日期：2007-5-10 15:37:38 作者：

陈红梅

(西北第二民族学院 文化旅游管理系, 宁夏 银川 750021)

摘要：张謇生逢中国社会的急遽转型时期，他的个人经历及思想观念在某种程度上代表着那个时代的社会及思想变迁。人们对张謇的关注一般多集中在其政治、实业领域的作为。本文试图通过张謇在创办通州女子师范学校过程中的言行，考察他对中国女子教育的一般认识，进而从一个侧面加深对张謇的了解。

关键词：张謇；通州女子师范；女子教育

中图分类号：K25

文献标志码：A

文章编号：1008-2883(2006)04-0119-05

张謇（1853—1926）是中国近代史上一位独具特色和影响力的人物。他一生的事业涉及实业、政治、教育、公益慈善等多个领域，均颇有建树。发展教育是他一生孜孜以求的目标，为此，他倾注了大量的心血，且极具成果与影响力。作为其教育事业的重要组成部分，以通州女子师范学校为中心的南通女子教育，在创办、发展过程中融入了张謇的不懈努力。通州女子师范建于1905年，由张謇协其兄张謇夫妇及夫人徐氏等共同出资创办。初称通州公立女学校，1906年改称通州女子师范学校。学校以培养小学、幼儿园师资为目标，在开设国文、算术、历史、地理等普通课程外，设有音乐、舞蹈、图画等艺术课程，还特别设缝纫等课以进行家政训练。师范生学习年限规定为五年，即预科一年，本科四年。1923年改为三三制，前期为初中，后期为师范，修业各三年。经过几年的发展，通州女子师范在民国初年形成以女子师范为主干，附设附属小学、幼儿园、女工传习所等职业培训班的综合办学模式，建立起包括师范本科、预科，以及高小、初小的教育体系。张謇对通州女子师范的成长非常关注，从办学资金的筹措到办学宗旨的确立，无不亲历亲为。通过张謇关于通州女子师范的一系列言行，我们可以观察到张謇作为中国近代社会转型期人物所特有的新旧杂陈的女子教育观。

### 一、强调家政教育，注重女子勤俭、温和妇德培养的传统女子教育观

通州女子师范学校创办时，正是中国社会新旧交替的转型期，新观念层出不穷，戊戌维新运动时便有女权运动的呼声，女学是女权运动的中心内容，已被越来越多的人重视。与此同时，传统观念仍然深深占据着人们的头脑，男尊女卑、男女之大防依然是社会普遍认同的伦理，贤妻良母、贞节烈女依然是大多数中国人心目中理想的女性角色。在这样的社会氛围中，张謇很难摆脱长久形成的对女性的认识，虽然他也试图对一些传统观念作一番澄清。他曾表示不认同“女子无才便是德”的传统观念，但对于女子如何才算有才，他的认识看起来并无新意。在通州女子师范学校开办之初，他就开宗明义地说：“闻之周礼，内宰以阴礼教九嫔，以妇职之法教九御。九嫔掌妇学之法以教九御，妇德、妇言、妇容、妇功，而自世妇以下，则于功独详。功有事可据依，可分而有。德言容则凡嫔妇皆宜修之，犹欧人所谓普通学也。周家盛时，多贤后妃。……观内宰诏后亲蚕，可知天下女子无不知蚕者；诏后献种，可知天下女子无不知农者。惜所谓妇学之法不传，久并所谓礼者而埋之。缙绅阀阅之家，其女子犹得与男子享同等之教育。而所谓教育者，又或偏于文字词章之见，由是脂粉简篇洋溢于华，而一二不自检押之女子益荡决其所谓教，而恶而矫之者，乃有无才是德之过论。”[1] (62) 以上论述所要表达的意思可归纳为三点：1. 女子教育古已有之，并非新鲜事务；2. “女子无才便是德”之说是后世女子教育偏重词章，不务实用的纠正；3. 女子教育的优良传统为以德、言、容、功为宗旨，以蚕桑作为内容，以襄助夫君为目的。显然，张謇的上述认识是建立在“男主外、女主内”的传统观念基础上的。

基于以上认识，张謇将包括缝纫在内的家政课设为通州女子师范学校的重要学习内容，甚至校训也规定为“学习家政，勤俭温和”[2] (270)，充分体现了张謇对女子教育的基本看法，即培养能够相夫教子、温良恭俭的现代贤妻良母。他还为通州女师写作了校歌，内容为：“人生必有家，家政赖女治。女知向学明义礼，相夫教子可与古之贤母今妻比。养成贤令才，道从师范始，师有范兮范

女子。”[3](154)中心意思与校训完全一致。不仅如此,张謇还在各种场合不断论说学习家政对于女性的重要,诸如“家政者,女子有益于世莫大之事业也。事业从学始,家政一科,多是作法,而妇德寓焉。无徒手空言而可为道德者”[4](96)。

直到1926年,女子教育的现状与社会观念已有较大改观,张謇仍坚持其以家政为先的教育方针,他在通州女师范创办20周年纪念会上发表演说强调:“中国为女子设教,由来已远。不过古之女教专而简,服习家政,尽在闾内而已。今之女教博而繁,因时势之变迁,而范围加广矣。然专而简者,固包罗在博而繁之中,服于家政亦今日女子之先务。昧者不察,遂视家政为不急之图,此亦何意合于国情耶?”[5](223)

张謇对于女子教育的如上认识主要源于两个因素:1.张謇作为儒家经典的饱学之士,其文化观念、价值取向均是以儒家文化为依据和出发点,而中国传统社会对女性的压制与束缚无不出自于儒家伦理规范。同时,张謇是一个在传统社会、传统文化环境熏染下成长起来的士人,没有直接接触西方文化的经历,对于近代以来从西方传来的男女平等、妇女解放等观念所知有限,且无体认的基础。于是,中国传统的“男尊女卑”、“男主外、女主内”、“男女授受不亲”等不平等的男女观在张謇头脑中仍根深蒂固,他并不认为“男主外、女主内”是一种不平等的男女关系,他说:“不知男子治外,女子治内,权未尝不平;父母并号严君,权未尝不平。”且将男女有别当作人禽之别的基础。他对新文化运动后社会上已日渐流行的男女平等的宣传和做法颇有看法,称“于是提倡男女平权不已,又提倡男女同学,提倡男女学生自由,提倡父子平权,提倡共产,提倡公妻;左提右挈,此唱彼和,必使人非人,国不国”[6](191)。他严厉批评北京大学实行男女同校,视之为“教育之玷”[7](496)。从他的上述议论,我们可以清楚看到张謇头脑中的一些固有观念和对许多新事物因不了解而产生的不理解,甚至恐惧。2.张謇的认识还受到他所处的社会环境的影响。中国传统社会基本没有女子教育可言。古代虽也出现过著名的女诗人、甚至女历史学家,但那仅是极个别现象。近代以来,随着西方文化的传入,男女平等、妇女解放的观念渐为人所知,创办女校,为女子提供平等的受教育机会已落实到很多有识之士的行动中。然19世纪末、20世纪初的中国,风气仍不够开放,尤其是社会还不能给女性提供足够的机会,让她们广泛参与社会劳动和社会生活。因此,能够走出家庭,承担社会工作的知识女性还属凤毛麟角,大多数女性仍沿着千百年的传统,扮演着相夫教子的贤妻良母的角色。社会观念往往折射着社会现实,当时能够认识到通过教育让女性在社会上与男性处于平等地位的人本不多,甚至一些观念先进的有识之士如梁启超者,也只是更多地从“上可相夫,下可教子,近可宜家,远可保种”来阐述女子教育的重要性。张謇不是先知先觉者,他的思想认识必然会受到当时社会现状和普遍社会观念的影响,因而具有一定的局限性。

## 二、认识到女子教育在现代教育及国民教育中的地位和作用

首先,张謇认识到在现代教育中不能缺少女性的参与。中国的女学运动由戊戌维新时期发轫,1897年,上海创办第一所中国人自办的女学堂——中国女学堂,至20世纪,女子教育已有了一定发展,清末的教育改革按照西方的教育体制颁布新的学制,在中国首次建立起从幼儿教育到大学教育的现代教育体制。张謇注意到,在幼儿教育及小学基础教育中,女教师具有天然优势,应以女教师为主,因此,幼儿园和小学女教师成为通州女子师范的主要培养目标之一。在通州女师的教学中,张謇非常重视相关课程的安排,如儿童心理学课和毕业前在附属小学的实习,就受到他的多次强调。“庚戌之冬,女子师范第一届本科毕业,先是属顾生为之讲授儿童心理之大要,养护教授训练之原理,则更就所附属之初等小学,实地练习,并参观其他小学校。”[8](100)

张謇创设通州女师范的另一重要原因为“以女子教育不可无师”。受社会上流行的“男女之大防”等传统观念影响,中国近代女子教育从诞生之日起,就不断受到各种保守势力的阻挠,以致一些地方女学堂因各种非议被迫停办。各女校为免招物议,大多聘用女教师,排斥男教师,许多地方因聘不到女教师只得不计学识水平聘用年长男教师,严重影响了教学质量。因此,为女子教育提供师资成为女子师范教育的当务之急。1907年,清政府颁布的《女子师范学堂章程》明确规定,在府、州、县设立初级女子师范学堂,为女子小学堂培养教习。学生毕业后须在女子小学校或蒙养院服务三年[9](133)。通州女子师范的开办一方面顺应了当时社会上对女教师的需求,一方面通州女师附设有高小、初小,自身亦需相当数量的女教师。

其次,张謇认识到女子教育事关国民素质的改善。近代以来,随着西方冲击的不断深化,“救亡图存”成为众多中国人的奋斗目标,许多新生事业,诸如军事改革、创办工业、文化教育等无不围绕“救亡图存”的主题而展开,从洋务派到维新派均指出过教育落后是中国贫弱受侮的重要原因,而发展教育不仅能为国家培养有用人才,更重要的是能造就新的国民。梁启超曾说:“世界之运,由乱而进于平,胜败之源,由力而趋于智,故言自强于今日,以开民智为第一义。”[10](30)开民智、培育新国民自然不能无视女性的存在,早在1898年,严复即指出:“中国四百兆人,妇女居其半”,“使国中之妇女自强,为国政至深之根本”[11](468)。梁启超也曾指出:兴女学在经济上可使妇女自立,可以解决中国忧贫的问题;在教育上可以很好地对后代进行早期教育,提高民族整体素质;在人才方面可以挖掘妇女的智慧,假若能使女子从事于学,必有“男子所不能穷之理,而妇人穷之,男子所不能创之法,而妇人创之”[10](32)。显然,梁启超明确地把兴女学与救亡图存联系到了一起。

人们更多地从女子作为母亲的角色出发去认识女子教育的重要性。梁启超曾说:“正人心,广人才,必自蒙养始;蒙养之本,必自母教始;母教之本,必自妇学始,故妇学实天下存亡强弱之大原也。”[12](32)20世纪初,此类议论非常多见,如“今中国生齿之众四百兆,已成成人者男女二百兆,为成人者,男女亦二百兆。二百兆未成年之男女,全赖百兆女子抚养启迪成此世界”[13](571)。荣庆、张百熙在1904年《奏定学堂章程》中亦提到:“使全国女子无学,则母教必不能善,幼儿身体断不能强,气质习染断不能美。”[13](573)应该说,“欲铸造国民,必先铸造国民母”,这在当时已成为大家广为接受的流行观点。张謇对以上观点的

体认是非常明确的，首先，张謇一直十分重视国民教育，他认为教育的关键在于启蒙国民，即普及国民教育，“欲雪其耻而不讲学问则无资，欲求学问而不普及国民之教育则无与”[14](61)，“国待人而治，人待学而成。必无人不学，而后有可用之人；必无学不专，而后有可用之学。东西各国，学校如林，析其专家，百虑无数，前导后继，推求益精。但能择善而从，皆足资我师法。端其基础，首在正蒙”[15](24)。他所说的正蒙，是指对国民进行普及教育。其次，他认同国民整体素质的提高既不可无视女性，亦依赖于女性。他在谈到通州女师范创办初衷时说：“以女子教育不可无师，与国民教育尤须有母，更设女子师范学校。”虽然没有更多直接的阐述，但张謇经常在一些场合引用其妻徐夫人及其嫂绍夫人的话来说明自己兴办女学的动因。“谓世苟文明，学不可遗女子”，“女子无学，则家庭教育不良；家庭教育不良，则社会趋向不正”[16](97;132)。从他的这些引述，也可以反映他对于女子教育的基本态度。

张謇之所以对女子教育于国民教育和现代教育的重要意义有较为深刻的认识，主要还是出于“救亡图存，舍教育无由”的教育救国思想。

### 三、在女子教育中贯彻实业教育思想

将教育与实业紧密联系在一起，是张謇教育实践的重要特色，“以实业辅助教育，以教育改良实业，实业之所至，则教育之所至”[17](214)。一方面通过实业教育服务于实业，服务于生产。南通纺织专门学校即是因此而设，对纺织业的经营使张謇深感纺织人才的缺乏，一般管理人员也都缺乏专业知识，对很多技术问题一知半解，致使工厂生产受到限制。纺织学校不仅使大生企业受益，而且为社会培养了大批生产技术与企业管理方面的人才。另一方面，通过实业教育可以培养具有一定职业技能的劳动者，为他们提供就业谋生的机会。张謇的女子职业教育当属此类。

附设于通州女师之下，以女工为主的系列传习所和讲习所，是张謇实业教育的一个重要组成部分，也是其女子教育的重要组成部分。这类女子职业教育包括刺绣、蚕桑、发网编织等方面，培训内容 & 培训形式一般根据市场的需要而定，较为灵活。如发网编织即是张謇敏锐地捕捉到国际市场的需求的产物，“比见去岁海关贸易册出口货类所载发网一项，总额计中银四百二十万元。其中一切原料，均值三分之一，余皆工资也。业此者山东登州莱青三府人，凡收入约三百万元”。这些为期短则半月，长则三四年的职业培训，为不同层次的妇女提供了接受训练和谋生的机会，使她们掌握了劳动技能，增加了就业机会，张謇为此可谓用心良苦。“鄙人以农工业与学，谋吾南通一般妇女之生计，既有纺织，复有火柴，足容数千人矣！然仅唐闸与天生港两处受益，绣工则少数妇女习之，亦必衣食足以自贍之家，不能及于穷檐蔀屋。是以设蚕桑讲习于南山闸桥，又拟设发网传习于军山奥子圩。诚欲使妇女习勤于农之外，兼事工以广生计也。”[18](177-178) 1913年的女工传习所在帮助妇女掌握一技之长及开辟谋生道路方面成绩尤为突出。张謇以“吾南通之女子，乡居者大抵能以耕织佐生计，城市则习于逸而愈贫。昔尝忧之，而未有策也”。待见沈寿女士杰出绣艺，则力图使其传授于家乡女子，为家乡女子“求一纯百钟之利”。于是，经百般延请有果，得“附于女师范学校设所传习”[19](142)。传习所在教学中即注意将职业技能与文化素养结合起来，又致力于学习与生产与市场的紧密结合，这种注重实践与市场的教育模式是张謇实业教育的重要特色，也是其成功之处。

张謇重视女子的就业与谋生，反复强调“以此荏弱女子空手吸取外人巨万之金钱供生计者”，“南通女子岁入设增十万万，宁不可喜！”[18](178)“抑愿诸生以女士论邢，施两生者，陶淑其德行，不仅如齐恒女之能绣。生计云乎哉！”[19](143)与其理性、务实的作风有关，但其思虑及深远影响当远不止此，因人格独立首先建立在经济独立的基础之上，中国妇女长期以来地位卑下，受制于人，经济的不独立为关键因素。张謇于女性的独立、解放虽不曾着意关注，甚至对社会上一些较为开放的风气颇有微辞，但他对范姚夫人、沈寿女士、其妻徐夫人等或有真才实学，或有不俗追求，自立自强的女性表现出的尊敬赞赏态度，可使我们略窥其对女性由经济而至人格独立的认可与期待。

综上所述，张謇对于女子教育的认识，有基于时代及个人因素保守的一面；同时，他的女子教育实践却处处走在时代前列，又独具特色，具有无可置疑的进步性。这二者似乎颇为矛盾地集于张謇一身，实则有其合理的解释。近代的中国内忧外患，忧国之士亟思救国强国之方，于是中国才开始了学习西方，走上近代化的历程。因为这一前提的存在，人们对于大到国家道路的选择，小到个人事业的选择，都有意无意地以救亡图存为旨归。女子教育在近代中国的意义是多重的，它既是女权运动的组成部分，体现着男女平等、人格独立、个性解放这些西方经典的价值观念，它同时又是国人兴教育以救国理想的有机组成，反映着中国的现实需要。张謇对女子教育的认识显然迎合了当时中国的现实需要，这一方面与张謇的知识背景和个人的务实风格有关，更重要的是他的认识反映着中国人的历史选择：中国人接受的并非西方的价值体系，而是其中于我有用的部分。张謇的女子教育观在某种程度可视为近代中国接受选择新观念、新事物的缩影。

#### 参考文献：

- [1] 张謇.代内子作通州女子师范学校募捐启 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京：江苏古籍出版社，1994.
- [2] 张謇.校训 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京：江苏古籍出版社，1994.
- [3] 张謇.女子师范学校歌 [A].张謇全集(第5卷下) [M].南京：江苏古籍出版社，1994.



- [4] 张謇.女子师范学校市河岸新校开学演说词 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [5] 张謇.南通女师范廿周年纪念演说 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [6] 张謇.论新教育致黄任之函 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [7] 张謇.复梁启超函 [A].张謇全集(第1卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [8] 张謇.通州女师范校第一次本科实习教授评案序 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [9] 刘秀生, 杨雨青.中国清代教育史 [M].北京:人民出版社, 1994.
- [10] 梁启超.变法通议·论学校 [A].梁启超全集(第1卷) [M].北京:北京出版社, 1999.
- [11] 严复.论沪上创办女学堂事 [A].严复集 [M].北京:中华书局, 1986.
- [12] 梁启超.变法通议·论女学 [A].梁启超全集(第1卷) [M].北京:北京出版社, 1999.
- [13] 中国近代学制史料(第3辑) [M].上海:华东师范大学出版社, 1989.
- [14] 张謇.变法平议 [A].张謇全集(第1卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [15] 张謇.师范学校开学演说 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [16] 张謇.女子师范学校市河岸新校开学演说词; 拟长乐女学立案稟稿 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [17] 张謇.暑期讲习会演说 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [18] 张謇.蚕桑发网女工招生两则 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.
- [19] 张謇.女工传习所记事序 [A].张謇全集(第4卷) [M].南京:江苏古籍出版社, 1994.

【责任编辑 谢海涛】

On Zhang Jian's View on Education of Women  
—A case study of Tongzhou Women's Teacher's College

CHEN Hong-mei

(Department of Culture-Tourism Management of the Second Northwest University for Nationalities,

Yinchuan 750021, China)

Abstract: Zhang Jian lived in a period of sharp changes of society in China. His personal experience and thoughts stood for the changes of the whole society and thoughts and ideas of that era in some aspects. Generally speaking, people understood him from aspects of political and industrial fields. This paper has investigated Zhang Jian's understandings to Chinese female education by his words and actions in setting up Tong Zhou Female Normal School so as to make us know more about Zhang Jian's contribution to the female education in China.

Key words: Zhang Jian; Tong Zhou Female Normal School; female education

本网站由北方民族大学学报维护制作

All copyright © 2005