



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

周熠评《金瓶梅》 阅读审美的进步

<http://www.fristlight.cn> 2007-09-06

[作者] 周熠

[单位]

[摘要] 纵是自己的书屋也有荒漠处。一日，目光游弋至书架高档一格，扫见《金瓶梅》，心头一热，搬来椅子取了下来，抚摸翻折中，旧事像透窗而来的阳光下的微尘，星星点点地旋升心头。

[关键词] 周熠;文学评论;金瓶梅

纵是自己的书屋也有荒漠处。一日，目光游弋至书架高档一格，扫见《金瓶梅》，心头一热，搬来椅子取了下来，抚摸翻折中，旧事像透窗而来的阳光下的微尘，星星点点地旋升心头。 20世纪80年代中，我在西安一条旧街陋巷，尾随一妇人神秘秘到她家，惶惶地买了《金瓶梅》，鬼鬼祟祟带回家，粗枝大叶读了一遍，并不见“黄”。好奇心为之扫兴。那妇人原说是香港原汁原味的《金瓶梅》，开口要150元，最后以90元成交，而实际标价15元。高价买水货上当了。一天，我把此事给乔典运老兄讲了，他说那是布袋买猫黑来黑去骗人的。说他有一套全本的万历年间的线装竖排版本《金瓶梅词话》，是中国作协会员通过中国作家协会关照，以500元价特许才买来的。说要叫我开开“洋荤”。我如获至宝看了全本，又把我的《金瓶梅》作了对照，方知这是个洁本，删节本。当时文化环境受局限，看全本“违禁”，时尚也不认可。偷偷摸摸长了见识。还老乔“全本”前，我想留个“存念”，就花一百多元到街上匆匆复印了几十卷中的三卷。虽只三卷，但全目录有了，重点章节也有了“原貌”，可以“窥一斑而知全豹”吧。不久，一个卖书的青年送我一本标价120元的《金瓶梅词话》，这是书店书市上买不到的。我很高兴地接受了，但他拒绝收款，说我老主顾了，是他个心情。我为拥有这个而窃喜。但细细一读发现有脱字漏句，拿出“存念”的三卷与其相对照，断定这是盗版，错别字和脱句影响了书的质量。但毕竟是全本架式，比西安购得的强多了。物以稀为贵。我把《金瓶梅词话》和三卷“存念”本，一起插上书架最高处冷藏了，哪知“侯门一入深似海，从此萧郎成路人”，20年再也没动它。 西风东渐，物换星移。尤其近10年，现代人的生活观念、时尚阅读今非昔比。男女情爱、床第之事，再不必讳莫如深。对于《金瓶梅》中的“黄”也完全搁不着咋咋呼呼大惊小怪了。这是社会进步。但平心而论，仅现实中充斥人们感官的性事医药广告就远比《金》更加赤裸、刺激！在文学市场上，热炒文坛的昆德拉，近年获诺奖的耶里内克，美国走红的女作家桑塔格等，这些西方小说家笔下的性事，与《金瓶梅》相比，难分伯仲，甚至更胜一筹。更有国内的美女作家和下半身写作者，连篇累牍所展示的“床上功夫”、“青春分泌物”，就更让《金》望尘莫及。可谓“青出于蓝”了！不过这些“下半身写作”的文字，除了思想道德指向的苍白低下，在艺术价值上也一无所取。 鲁迅于80年前就判《金瓶梅词话》是一部“世情书”，作者“之于世情，盖诚极洞达”。其戒世、劝世之旨是主调，“虽间杂猥词，而其他佳处自在”。（《中国小说史略》）我认为，《红楼梦》后来居上，高于《金瓶梅》，但《金瓶梅》在人物刻画、情节设计、语言艺术上，对曹雪芹都是很有影响借鉴的。可知，时尚阅读激活经典审美！

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

