儒家读经教育及其现代意义(余同元)

(2005-5-20 15:35:00)

作者：余同元

教育传统是传统教育中理论与实践成就的结晶，是一个民族本质的精华的历久弥新的文化遗产。本文试图叙述儒家教育传统中的“读经教育”这一教育教学方法及其现代意义。正确与否，恳请各位专家学者指正。

儒家教育宗旨（即教育目的与理想）可以概括为学做人（“成人”）的基本目标（成为大丈夫、士、君子式的，社会化的文化的人）和做圣人（“圣人”）的理想目标（成为仁、智、勇兼有的，真、善、美统一的人），其理论依据是“人道设教”（即以人之所以为人来教人，与神道设教不同）。教育的根本目的是为了做人而不是为了谋生，因为做人的知识与智慧（智慧之真、道德之善、心灵之美）开发了，就容易懂得谋生的技术；同时，各种各样的谋生技术也与做人的艺术有密切的关系。故其核心是教人（或学习）做人的教育（亦即人生教育），目标是做一个既有人格修养又对社会有用的圣人或贤人。这个人是有着——积极的入世的态度，天下为公的理念，位卑不敢忘忧国的精神，先天下之忧而忧后天下之乐而乐的胸怀，为天地立心为生民立命为往圣继绝学为万世开太平的志向，无为而无不为的人生智慧，内圣外王的人格修养，知行合一经世致用的行为能力，己欲立而立人己欲达而达人的处世原则，富贵不能淫贫贱不能移威武不能屈的操守，宁为玉碎不为瓦全的风骨，荣辱不惊杀身成仁的正气，等等的，一个顶天立地的人。

这个教育宗旨决定了其教学的核心内容是“道”。《周礼·天官》曰：“儒者以道得民”。孔子有四教；“志于道、据于德、依于仁、游于艺。”（或曰文、行、忠、信，见《论语·述而》）。重点是求道、明道与弘道。《汉书·艺文志》曰：儒者“于道最为高”。子谓子夏曰：“百工居肆以成其事，君子学道以致其道。”“道者，非天之道也，非地之道也，人之所以道也。”（《荀子·儒效》）故传道是谓教，求道是为学，教学之关键在明道与弘道。儒者要“笃信好学，死守善道”（《论语·泰伯》）。善（人）道在哪里?答曰：道在“六艺”之中，亦在“六经”之中。

教育教学的中心课程是“六艺”：五礼、六乐、五射、五御、六书、九数（《周礼·地官》）；孔子所谓“兴于诗、立于礼、成于乐”，“行有余力，则以学文”，说的就是教育教学中基本的学科或中心的课程。表现为基本教材就是“六经”：《诗经》《尚书》《礼记》《乐经》《易经》《春秋》；或“四书”：《大学》《中庸》《论语》《孟子》。合称“四书五经”（其中《乐经》丢失）。教学的基本方法就是经典的诵读和诠释，一般说来就是所谓的“读经教育”。孟子认为：学习要经过文字（文）、语句（辞）、文意（志）、个体体验（意）的过程，即“不以文害辞，不以辞害志，以意逆志，是为得之也。”（《孟子·万章上》）荀子执着于诵经读礼，曰：“学恶乎始?恶乎终?曰，其数则始乎诵经，终乎读礼。”（《荀子·劝学篇》）总而言之，教育教学首先是文化经典的诵读与诠释工作。

在经典诵读的基础上进行经典内涵的理论诠释和行为诠释，构成文化的继承与创新，即通经致用与经世致用之谓也。儒学不同于其它流派的最大特点是解释和阐发其所尊奉典籍，即六经或四书五经。历代儒者皆以此为研究的中心课题，从而构成了儒家教育传统的基本内容和基本形式。

什么是经典?顾炎武说；“六经之旨，国家治乱之源，生民根本之计。”《史记·太史公自序》曰：礼以节人、乐以发和、书以道事、诗以达意、易以道化、春秋以道义。经典应怎样学习？曰诵读与诠释。故谓“育才首在通经”，“通经”然后“致用”。只有这样，才能顺应人生教育过程——认识阶段（认识基本概念）、情感阶段（对善恶真假美丑的好恶的情绪体验）、意志阶段（克服困难的顽强努力）、实践阶段（力行近乎仁）；才能符合人生教育原则——培养人生理想追求高尚境界；培养自我认识与自我发展的能力；倡导践履躬行的德育原则。正是这样，“读经教

育”才历数千年而不绝于世。

[第 1 页]　[第 2 页]　[第 3 页]

[关闭窗口]

版权所有：国际儒学联合会 Copyright©2003-2007