

- 保障性住房选址年度实施评估及选址模型研究
- 北京市旅游空间布局专项规划
- 北京市文化设施及产业调研
- 北京市养老设施专项规划
- 北京市地震应急避难场所规划
- 北京市中心城城市雕塑规划
- 北京城市综合防灾减灾规划研究

北京市中心城城市雕塑规划

规划简介：

一、项目背景

近年来，随着中国城市化的进程不断加快，人们对城市形象的表达、城市环境品质的营造都有了更高的追求，故城市雕塑建设有了前所未有的成就与发展机遇，作为其先导的城市雕塑规划也越来越得到政府的重视。目前，国内许多城市都已经编制或正在编制城市雕塑规划。作为雕塑艺术和城市规划的交叉领域，城市雕塑规划中的许多学科问题还需要在实践中逐步进行摸索和探讨。为此，我院接受北京城市雕塑建设管理办公室委托，与艺术家及雕塑理论研究人员配合，借鉴国内外的相关经验，开展了北京市中心城城市雕塑规划工作，旨在推动北京市城市雕塑健康发展。

二、主要内容

本次规划由六部分组成：

- 1、序言：主要内容包括本次规划的目标、城市雕塑名词解释、城市雕塑与公共艺术之间的关系、城市雕塑的分类。
- 2、规划背景：主要内容包括城市雕塑的历史沿革、新中国成立后北京城市雕塑取得的成就、城市雕塑的相关法规和相关规划情况。
- 3、现状情况分析：主要内容包括依据2004年城市雕塑普查资料，在中心城范围内进行空间分布分析和按城市雕塑特征分类分析。空间分布分析根据行政区划、中心城的空间结构以及各个片区内城市雕塑分布进行分析，对城市雕塑的分布现象进行剖析，找出目前存在的问题和经验，作为本次规划指导。
- 4、概念深入：主要内容包括本次规划研究思路和技术路线、中心城城市雕塑重点控制区研究、城市雕塑题材策划和城市雕塑评价标准。
- 5、中心城城市雕塑规划：主要内容包括规划目标、指导思想、规划原则，重点是总体层面和区域层面的城市雕塑规划。
- 6、实施建议：主要内容包括规划建议、地块层面城市雕塑规划方法探索、管理建议等。

三、规划主要特点

本次规划主要特点有以下几个方面：

1、北京市第一次城市雕塑规划

本次规划是北京市第一次系统地城市雕塑进行回顾、梳理和科学规划，探讨将城市雕塑纳入到城市规划科学管理体系中来，对于北京市规范城市雕塑建设有着重要意义。

2、与中心城控规及城市设计导则紧密结合

本次规划在编制过程中，充分依据了中心城控规与城市设计导则中的相关内容，保证了规划的统一性。

3、规划师、艺术家、城市雕塑管理者的良好协作

城市雕塑规划作为雕塑艺术和城市规划的交叉领域，对于规划的编制者提出了更高的要求，不仅要求规划的编制者具备城市规划的理性和严谨，还要对雕塑的艺术创作有所了解，同时还应考虑到城市雕塑的实施与管理。所以，本次规划是由城市规划师、艺术家和城市雕塑的管理者组成一个复合型的规划团队来进行规划的编制工作。

城市规划师偏重城市空间研究、艺术家和雕塑理论研究人员偏重城市雕塑的题材策划以及评价标准研究，城市雕塑管理者对规划实施提出要求，相互磨合，经过从各自自由到系统过程，完成本次规划。

4、研究方法的创新性

1) 确立了城市雕塑评价标准

本次规划第一次提出了北京市城市雕塑评价标准，从“文化标准、艺术标准、环境标准、工艺标准”四个方面对城市雕塑进行了标准限定，依据标准能够对现状城市雕塑进行评估，并能规范未来城市雕塑建设。

2) 对城市雕塑题材进行了分类与策划

第一次对北京市的城市雕塑题材进行了系统的分类与策划。主要包括两方面内容：

第一，对北京市中心城重大题材的城市雕塑进行了策划。北京作为中国的首都、全国的政治、文化中心，应该具备若干重大题材的城市雕塑。本次规划策划了如“中华民族魂”、“中国航天纪念碑”等重大题材城市雕塑。

第二，除了重大题材外，还对一般城市雕塑题材进行了策划，并将一般题材分为两级，其中一级题材3类、在一级题材基础上再细分为二级题材19类，并针对各类题材进行了详细的题材说明。

3) 划分了规划控制的主次层次并依据区域特征进行分类

根据北京市城市总体架构、中心城特色空间分布、中心城绿地空间系统等城市规划基础，将中心城划分为城市雕塑重点控制区和一般控制区。

中心城城市雕塑重点控制区是最能展现北京市重点风貌、城市特色的区域，所以对其范围内的城市雕塑进行控制对于城市形象的营造具有重要的意义。

针对城市雕塑重点控制区，对其范围、功能定位、文化特色等主要特征进行分析，共统计为125处，分为6个类型：

a传统风貌地区，指历史文化保护区、风貌协调区，如南锣鼓巷、天宁寺地区等。

b城市大型功能区，指在城市功能方面达到一定的聚集度，在所处区域有较大影响力，甚至辐射到整个中心城区的功能区。如金融街等。

c城市特色文化区，指在文化方面具备独特性的区域。如三里屯酒吧街等。

d集中公园绿地，指中心城内的大型绿地集中公园。如奥林匹克森林公园等。

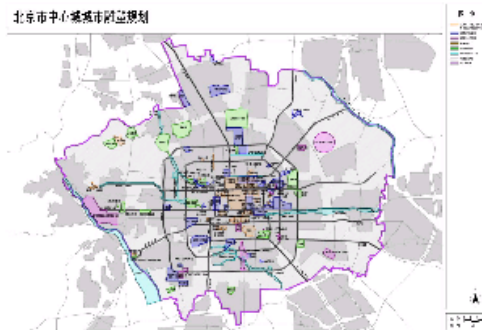
e带状绿地及滨水区，指中心城内线性公园绿地以及各大水系周边地区。如永定河滨水区等。

f城市道路界面，指对城市布局或城市景观方面有重大影响的城市道路界面。如二环路沿线等。

5) 依据控制区分类提出相应的城市雕塑控制要求

针对中心城城市雕塑重点控制地区的文化特征和功能属性，匹配相应的建议城市雕塑题材，提出城市雕塑设计要求。同时，适度留有弹性，将城市雕塑的位置、尺度、材质等更为详细的内容结合下一步该区域城市设计一并考虑，提出更为详尽的地块层面城市雕塑设计指引，作为艺术家城市雕塑设计的任务书。

该规划为北京目前及今后城市雕塑规划建设管理提供了科学决策的依据，为北京实现建设世界城市的目标，加快加强首都文化建设，进一步提升首都文化实力和影响力，特别是规范城市雕塑的建设打下基础。



图为北京市中心城城市雕塑规划