

浅谈少数民族地区图书馆地方文献的收集工作

杨锐明

民族地区图书馆除了负担着为科研和生产服务, 为提高当地各族群众的科学文化知识水平服务的任务外, 突出的是还应担负起收集和整理、提供民族地方文献这一特定的任务。近年来许多民族地区图书馆, 在收集地方文献方面做了不少工作, 但在对地方文献收集的范围, 类型以及民族地方文献的作用的认识和做法上, 都还存在着许多有待探讨的地方。本文拟就此谈几点看法。

一、民族地方文献的范围和类型

民族地方文献的收集工作, 首先应该掌握该民族的历史概况, 社会发展与地方文献形成的关系, 再根据本民族的特点, 调查了解地方文献资料在民族地区的流传形式、保存情况, 进行有步骤、有计划的挖掘。

地方文献的形成与民族地区社会发展、文化、经济有着密切的联系。我国有的少数民族地区, 在建国后从原始社会跨越到封建社会、有的民族受封建制度的统治时期较长, 经济、文化的发展落后于内地, 地方文献的形成与汉族地区相比也相应的有许多不同之处。

地方文献的形式又与语言文字有密切的联系。有些民族的社会发展较为迅速, 文化上受汉文化的影响较大, 所以地方文献中正式出版物占的比例也较大。而有的民族没有自己的文字, 只能把本民族的各种历史事件、传说故事、风俗习惯采用各种不同方式进行记载, 如采用不同符号代替的、象形的、摹仿汉文字的。有的民族还用手势、队形及各种表现方式对事件进行反映, 有的则以口头形式流传。

各民族地方文献形成与形式的差异, 必然带来民族地区图书馆收集工作的特殊性, 收集范围也不能限制于地方志、人物志、革命史料、科技史志及本地区发行的一切正式出版物, 还应该包括民族地区采用不同方式方法记载流传下来的一切能反映民族地区风貌的, 反映政治、经济、山川、自然资源方面的资料。如果根据各民族地方文献的形式进行划分, 一般可分为三种类型进行收集。

(一) 正规出版物。民族地区由于受社会发展、政治经济、语言文字的局限, 正规出版物的数量与质量上都不能同内地公共图书馆相比, 许多民族地区解放前从未纂修过地方志。所以这方面的地方文献主要是建国后的国家出版物中涉及有关民族问题的部分, 以及民族研究单位收集整理的有关资料, 民族地区政府部门有关法令、材料汇编及外地著者反映民族地区的作品, 及各种调查报告, 资源考查等。

(二) 非正规出版物。非正规出版物是构成民族地方文献资料的重要组成部份。民族地区图书馆要根据自己的民族地区地方文献形成的特点及与一般性公共图书之间的差异, 确定收集的范围, 根据对某个民族地区的非正规出版物的调查统计的分析, 一般非正规出版物包括:

1、民族中为了反映某一历史事件, 纪念历史人物等各种事件记载的碑刻、石刻, 民族自然村的乡规民约碑、人物题记等。这些碑刻可以复制为拓片、照片进行收集。

2、由于边域纠纷冲突引起, 对边疆领土划分、冲突事件进行详细记载的各种抄本、图册。

3、各个民族家庭中、自然村中对各种事件记载的家谱、村谱、户籍册、统计表。

- 4、至今流传在民族群众中的各种经卷、史诗及各民族采用不同方式对本民族事件记载的各种抄本、稿本。
- 5、能够为研究民族历史、民间艺术提供一定研究资料的画册、画卷及能够反映某一历史风貌的照片图册。
- 6、民族中受语言、文字限制，采用各种不同方式对历史事件进行记载的实物。

(三) 口头流传的“资料”。严格说来，不属于文献范围；但我认为民族地方文献的收集工作不能仅限于文字的东西。口头流传下来的，把它记录整理出来也是我们的文化遗产。

我国少数民族口头流传下来的东西很多。收集时要保持原貌。口头流传的“资料”包括：民族地区的民间艺人演唱的传说故事、史诗、叙事诗，曲谱、曲调及各民族中广泛流传的神话、民间故事等。我国有的少数民族由于没有本民族的文字，地方文献资料的收集工作更要着眼于实物资料和口头流传的活资料。

二、民族地方文献的作用

民族地方文献一向为民族地区图书馆所厚爱。有的民族地区图书馆把所收集来的地方文献资料称之为“镇库之室”。一般说来，民族地方文献具有以下几方面的作用：

(一) 用于研究民族族源问题。有些研究人员一直苦于没有这方面的文字资料，只能借助于考古来开展研究工作。但它们仅是出土文物，没有文字根据。地方文献资料中的家谱、族谱、村史对这方面有着详细的记载，家谱中记载着家族的变迁。有的家族采用的父子连名制依据等，对研究该民族与外来民族提供了一定参考价值的文字根据。

(二) 用于研究民族历史人物。地方文献资料中的碑刻、名人题记中对此就多有记载。如白族著名诗人赵藩的家乡，村口所立的“故里碑”中对他的生平简介，就为研究提供了较为可信的原始资料。

(三) 用于研究民族文化的形成及民族文学的演变过程。例如：沐氏统治云南时期的地方典册、民族文史资料都已焚毁，流传至今的正规出版物几乎没有，但依靠大理州境内的洱源西山公社保存的白族民间演唱曲本、谱本、民歌抄本、稿本及流传在民间歌手口中的各种民歌却能找到与那个时期有关的许多文史资料。大理喜州的“山花碑”，文字方面借用汉字记白语，书写采用“三七一五”的山花体民族形式刻在碑上。这些丰富的地方文献资料为研究白族民间文学的发生发展，研究民族的历史和语言的发展，民族诗歌的源流及文字使用方面提供了不可多得的材料。

(四) 用于研究民族中的宗教信仰和自然崇拜。由于民族文化的落后，对自然界侵袭造成的各种灾祸得不到理解，各民族对自然界的各种物质进行崇拜。有的民族从各种不同渠道传入了宗教。由于宗教的传入，加上民族中对自然界崇拜，民族地区工、农业各方面受到相当的影响。地方文献资料中的各种传说故事、经卷、神话、叙事长诗、还有在部分民间艺人中演唱的曲抄本、民歌，对各时期宗教的兴盛、自然崇拜的形式都有记载。

(五) 用于研究民族艺术史、音乐史。例如：大理国时期的《张胜温画卷》，南诏国时期的《南诏中兴二年画卷》，及各种不同形式记载的曲本、吹吹腔谱本及民间艺人口中流传的演唱曲谱，为研究人员提供了珍贵的资料。《南诏中兴二年画卷》中所展现的南诏大理国时期南诏开国的传奇神话历史故事，从画面上可以看出当时的社会生活及宗教与政治的关系。这些珍贵的资料被研究人员称为“南中瑰宝”。

(六) 用于研究民族科学技术的发展。民族地方文献中有不少记载民族建筑风格，建筑形式及建筑过程的数据，地方疾病的防治以及历史上民族地区有特色的各种生产技术资料。它们的作用往往是考古所难以达到的，为科

学研究提供了不可多得的原始材料。