

民族文献形成特点与开发利用的新思考

杨锐明(云南)

瑰丽的民族文献是祖国灿烂文化的重要组成部份，在几千年漫长历史进程中，各民族在自己独特的地理位置，自然景观和富于神秘色彩的民风、民俗中，以自身独特文化类型和语言文学、人文景观创造和形成了极其富有研究开发价值的民族文献，这些丰富的民族文献资源是发展经济、促进改革开放的重要条件，因此探讨民族文献的形成特点与开发利用，不仅具有一定的科学价值，而且具有现实的经济开发意义。

一、民族文献形成与特点

民族文献总的来说：是一个民族在特定区域内形成的历史、地理、人文、自然、经济、文化等方面具有丰富民族特点的文献资源的总汇。它可以称得上是一个民族，一个地区历史源流、政治、经济、文化等各方面兼容博采的资源宝库。从民族文献形成的特点分析：民族文献不同程度受着地理环境，民族融合，自然环境以及一个民族在相对的文化单元中所反应出的民族传统，民族心理，民族意识等方面的制约。一般认为民族文献是由文献内容、作者、语言三项构成，凡文献内容有关民族的；凡文献作者是少数民族的；凡是运用民族语言文字写的皆为民族文献，这样理解是不全面的，民族文献除了上述三个方面外，还必须从民族文献形成特点上，也就是文献的内涵方面同民族发展、现状紧密的结合起来进行综合分析。

民族文献形成与地理环境的关系：从地理关系来看，我国大体可以分为黄土高原文化、蒙古高原的半农半牧文化、东南沿海的海洋文化、青藏高原和横断山脉高原的半农半牧文化，而我国众多的少数民族则居住在多种文化之间处于封闭的内陆地带、边缘的高原地带。这些地带又属于多种文化交汇叠合，高原文化和封闭的边缘文化，因而民族文献形成中具有多种文化交汇，五光十色，奇异多变的多样属于封闭性、复杂性的特点，如：云南省西部的滇西横断山脉中，每座山峰之上，每个所谓的“坝子”之中，分布着几个乃至十几个不同的民族，每个民族部保存着不同类型的文化。真所谓“隔山不同语，隔河不同言”，文化差异十分明显。由于山峦阻隔，地形复杂，交通不便，这就使多数少数民族处于一个个相对的社会文化单元之中，这种相对独立的文化单元对民族文献的形成是一项重要的条件，也可以说地理环境的复杂性、封闭性以及一个个相对独立的文化单元是民族文献本身的特点所在。

民族融合与民族文献形成的关系：在我国民族发展史上可以发现，任何一个民族从来不是单一的，纯而又纯的，各个民族无论其民族形成的时间迟与早，历史的长与短，几乎毫无例外地都要融入其它民族成份，因为其它民族融入对于本身民族文化的形成起到促进作用。一种民族文化形成中如果既能保存自身的文化又能融入来自各种民族和吸收周边民族文化的成份，犹如生物界的杂交优势一样，往往能够意想不到的焕发出灿烂的光彩，我们知道文化的影响对于各个方面都有一定渗透力，它能够反映到生活诸多方面，对社会发展起到举足轻重的作用，因此这种民族文化的融合一方面加快了民族文化的发展，另一方面对于民族文献的形成中的自我封闭状况上有所突破。

民族文献的形成与自然景观，人文景观神奇美妙，尤其是民族文献资源几乎都与这些诱人的自然，人文景观有着密切联系，许多神奇的传说、民间故事、历史、宗教都与此有关，许多历史名胜古迹、建筑都在自然景观中，有的还将历史与自然景观融为一体，如：纳西族的东巴象形文字所记载的内容几乎包括该民族自然、人文、社会生活的各方面，它将天文、建筑、植物、风土人情，农业生产、山水有机结合将历史与自然融为一体，通过象形图案记述民族社会发展过程，并成为研究该民族发展史的珍贵文献资料。

通过以上对民族文献形成中与地理环境，民族融合，自然景观的关系上，可以看出民族文献形成具有以下特

点：

1、各个民族生活环境由于受地形地貌，生态环境的差异，民族文献中所反映的民族政治、经济、社会、文化形态显得多样复杂，如：西南少数民族多数生活在山区，形成多个民族交叉，立体分布状况，北方民族多数大面积分布，民族相对比较集中，由于其生活环境处于独立的分散的环境，导致了民族的文化差异，这种差异性又形成了民族文献中各民族的独树一帜的文化特点，这种特色通过文字载体保存下来后通常具有古老，淳朴，复杂多样的特点，这种特点也可称的上是民族文献基本形成特点。

2、由于少数民族文化奇异多样，搜集，整理的民族文献资料，可以称之为是“活的社会发展史”，我国少数民族居住区域，多数生活在星罗棋布，分散的群山峻岭之中，由于山峦阻隔，地形复杂，交通不便，造成少数民族文化的闭塞性和封闭性，同时也使其民族文献保存了大量原始的，传统的文化遗产，这种文献遗产可以称之为“人类社会发展史上的活标本”。

3、民族文献中保存了大量的民族社会文化、意识文化、语言、风格、宗教等方面的资料，这些文献资料本身具有的特点是其它文献不能替代的，斯大林曾说过“每一民族不论其大小，都有它自身的本质特点，都有只属于该民族而为其他民族所没有的特点，这些特点便是每个民族对世界文化共同宝库的文献”。（《斯大林文选》下册507页）。由此可看出，民族文献能够突出的反映一个民族的社会文化、民族心态、层次、民族历史、语言等各个方面所具有的特点，这些特色又给人以神秘的感觉，成为人们研究开发的热点，也为研究开发提供了一部人类文化发展史上的珍贵资料。

二、民族文献的开发与利用

民族文献经过搜集、整理尚未开发利用之前，犹于一块块尚未出土的美玉不被世人知晓，一旦开发利用起来，它就可以促进人们进行交流，能够促进社会的发展供人们作广泛的研究利用，目前党中央提出“弘扬民族文化”的号召，各级少数民族地区图书馆如何把握好机会、把民族文献开发与利用与经济建设，现代化建设有机地融为一体，让民族文献资源发挥其具有特色的功能和服务于经济建设，服务于文化建设，这样才更能体现出民族文献资源的真正价值所在。

民族文献开发利用关键是要从现实出发，在经济建设主战场中发挥出民族文献本身的优势，从文献中所记载的各个方面挖掘能够为经济建设服务的潜力，在服务中寻找自己优势，开发利用时应该从以下方面着手：

1、利用民族文献本身的优势，注重整体性的开发。自改革开发以来，各地区、各行业越来越迫切地感觉到，对民族文献开发利用的重要性，因此各民族地区兴起、茶文化、酒文化、烟文化、服饰文化、村落文化、集市文化等各种开发课题，并且通过市场经济获得社会效益和经济效益，这样的事不胜列举，从诸多的事例中，可以毫不夸张的说这些开发项目都离不开民族文献。民族文献中所记载的文化传统资料之厚，文化典籍之多、民风民俗之丰，历史文物之众是其它文献所不能比拟的，开发利用时必须注意开发的重要性，要从宏观着眼充分发挥民族文献的优势。

2、民族文献开发利用必须密切配合经济建设，使文献资源与经济建设有机配合，互相促进。民族文献开发利用是推动地方经济建设和物资交流的一条重要途径，近年来各民族地区通过民族文献中记载的民风、风俗、节会、艺术、民间工艺品等资料，根据本地区特点，发挥各自优势，发展经济贸易。如有的民族地区通过节会举办“文化夜市、物资交流，民族节等活动”，促进经贸发展，通过民俗，民风开发促进旅游业开发，通过民间美术、民族工艺品开发，丰富了市场经济，提高了民族地区知名度，充分展示和弘扬民族文化，使民族文献在经济建设中大增光彩。

3、民族文献开发利用要根据各地需求进行专题性开发。民族文献中蕴藏着大量有价值的资料，开发利用时应根据开发的项目进行系统性有目的挖掘。如：需要对某一民族地区节会项目开发的，就必须对民族文献中有节会源流，发展状况、特点及其开发的价值、必要等方面进行系统提供。从节会类型上分析：民族节会可分为：具有历史文化特点的“长城仿古节”、“北京国子监节”、“丝绸之路节”。具有名人故乡文风的“李白文化节”、“女儿节”，具有民俗文化的“火把节”、“恐龙节”。具有庙会特点的“丰都鬼城庙会”、“三月街民族节”等民族节会。上述各类型民族节会表明，民族文献开发利用为各民族地区传统文化发展提供了可靠的资料，也促进了各地民族文献的发掘和整理，同时也促进了经济的发展。

4、民族文献开发利用充分体现民族地区图书馆在经济建设主战场的的作用，在经济建设主战场中，发挥民族地区图书馆文献资源的优势，配合市场经济编制二次、三次文献，所谓优势，也就是要从大量民族文献资料中系统地编制出与市场经济有关的民俗人文自然、民族工艺、美食等方面有开发价值的二次、三次文献为各民族地区发展第三产业服务，如利用民俗民风资料，编制有关民族节会文献促进经济发展，利用传统活动、利用民族服饰有关资料促进开发民族企业，利用民族古迹文献、自然地理资料开发旅游业等等。

三、民族文献开发利用的启示

民族文献资源的开发利用及其根本，也就是如何充分发挥民族文献在社会主义建设中的作用，也就是民族地区图书馆如何适应新形势发展问题，通过民族文献的开发利用，体现出图书馆的社会职能，引起社会的关注，能提高社会的知名度，从开发利用中我们从下列方面得到几点启示：

1、从民族文献开发为经济建设所起的作用方面，对民族文献有了新的认识。目前许多民族地区图书馆普遍存在着“重藏轻用”思想，往往把民族文献搜集，整理与开发利用分割开来，当经济建设需要大量的民族文化需要开发利用时，才清醒地认识到民族文献资源在市场经济中的作用，也才真正体现出其价值，才发现各个民族在漫长的社会进程中积淀着丰富多彩的有现实经济价值和社会价值的民族文献资源，需要我们图书馆人去开发利用使之转化为生产力。

2、民族文献资源对经济发展和文化战略的关系至关重要。近年来有一句很时髦的提法：“文化搭台，经贸唱戏”，文化资源的开发利用直接决定和影响文化搭台，如何进行完善的、深层次、高品位的系统开发民族文献资源，它赋予我们图书馆人一个新的使命，在经济建设中对祖国文化宝库中的遗产必须加以系统的、全面的开发利用，必须处理好藏与用的关系，为经济建设提供可靠的详实的资料，为发展地方经济建设服务。

3、民族文献资源开发利用促使民族文化在不断地继续发展。民族文献资源开发利用的同时，促进新的民族文化与传统的民族文化相互交织，相互渗透并在不断地更新发展，又产生了新的文化、新的民族文化作为综合性文化与文化的连续性，文化的继承性是辩证统一的，它的产生和发展又促进着民族地区图书馆对这些民族文献进行全面。完善的搜集、整理、开发利用工作的连续。

总之，一切民族文献是民族文化的源头和活水，每一个图书馆工作者应当充分发现其潜力，并在开发利用中做到不断挖掘，不断搜集，既不要断其源流，也必须不断吸收其营养，建立民族地区具有自身特色的民族文献藏书体系，这将是一项任重道远的工作。