



首页

艺术专栏

专题互动

参考索引

[返回首页](#) | [民俗](#) | [语言](#) | [宗教](#) | [文学](#) | [历史](#) | [地理](#) | [环保](#) | [那达慕](#) | [医学](#) | [图片](#) | [人物](#) | [蒙古国专题](#) | [成吉思汗](#) | [教育](#) | [旅游](#) | [蒙古学](#) | [专题](#) |
[返回首页](#) | [音乐](#) | [美术](#) | [电影](#) | [舞蹈](#) | [小品](#) | [MTV](#) | [动漫](#) | [晚会](#) |
[返回首页](#) | [博客](#) | [论坛](#) | [爱心](#) | [相册](#) | [视频](#) | [德都蒙古族](#) | [女性](#) | [博文](#) | [咨询](#) |
[返回首页](#) | [草原之旅](#)

最新更新

- 本网站蒙古文版本3月30日正式开通了!
- 蒙古流行音乐2008合集
- 2008年蒙语春节晚会《美丽家园》精彩花絮
- 五彩传说(五彩呼伦贝尔合唱团)
- 电台《文艺在线》节目开通了
- 国际蒙古族长调民歌大赛专题
- 杭盖一支投身蒙古音乐的乐队
- 演员巴音的个人网站开通了!
- 斯琴巴图经典书法作品

[<< 返回目录](#)

“首届中国草原文化研究高层论坛”综述

2007-7-30

(2006) 7月17日至20日, 在内蒙古呼伦贝尔召开了由光明日报和内蒙古党委宣传部主办、内蒙古社会科学院承办的“首届中国草原文化研究高层论坛”。来自中国社科院、北京大学、国家哲学社会科学规划办、内蒙古社科院等部门的上百名专家学者, 对草原文化、以及有关草原文化研究等六个方面的问题, 进行了广泛交流与深入探讨。

一、草原文化研究具有重要的学术价值和理论意义

对这一问题, 专家一致认为, 草原文化研究是中华文化形态研究的一个不可或缺的重要方面, 草原文化研究具有重要的学术价值和深刻的理论意义。第一, 中华文化伴随着中国各民族分进、融合、共荣的过程形成和发展, 深化草原文化研究, 有利于维护民族团结和国家统一, 有利于弘扬爱国主义和

民族精神，有利于向世界展示中国丰富多彩的民族文化。第二，研究草原文化对于继承和发扬优秀传统文化传统、建构强势的中华文明，对于回应全球化的挑战，具有重要意义。第三，全面、系统、深入地研究草原文化，对于我们增强中华民族的向心力和凝聚力、推进我国现代化建设、实现中华民族的伟大复兴，都具有极其重要的意义。第四，深入进行草原文化研究，认真总结民族文化产生、发展、繁荣的经验和规律，必将对我们做好新世纪、新阶段的民族工作具有重大意义。

二、草原文化是中华文化的重要组成部分，是中华文化发展的动力源泉

在对中华文化的认识上专家们达成共识，认为中华文化是多元一体的文化，从根本上肯定了草原文化在中华文化中的地位与作用。

第一，草原文化是中华文化的重要组成部分。从地域文化的角度讲，中华文化大致上由三大地域文化组成，即黄河流域文化、长江流域文化和草原地区文化。从文化类型上讲，中华文化由三大类型文化组成，即北部的游牧文化、中部的农耕文化、南部的游耕文化。从草原文化的起源、形成、发展过程看，它几乎贯穿于人类社会的各个重要发展阶段。

也有专家认为，长江文化和黄河文化都属于农耕经济类型所产生的文化型态，均属农耕文化。因此，中华文化的基本组成应为农耕文化和草原文化两大类型。这种观点愈加凸现了草原文化的特质和在中华文化中的地位与作用。

第二，草原文化是中华文化的三大主源之一。丰富的考古资料和已有的研究正在表明，在草原文化发祥地的我国北方，不但分布有丰富的早期人类活动的印迹，如大窑文化、萨拉乌苏文化、扎赉诺尔文化等，而且拥有很多可以认证中华文明起源的文化遗存，如兴隆洼文化，赵宝沟文化、红山文化等，从而被誉为“中华文明曙光升起的地方”。因此，我们有理由认为，草原文化与黄河文化、长江文化一样，是中华文化的三大主源之一。

第三，草原文化是推动中华文明进步的动力。专家们用不可辩驳的史事，证明了草原文化在推进中华文明的步伐中，曾产生过两大影响。一是草原文化在历史上对中国社会的发展产生过巨大影响。北方草原民族的积极活动，促进了中国的民族融合和文化整合，推动了国家的统一和不断发展壮大。二是草原文化主导了中国古代历史发展的进程。从秦朝统一到1840年的2000余年间，草原民族在中原地区建立的割据王朝和统一王朝有20余个，统一时间累计1000余年。这些王朝的建立与统治，对古代中国社会产生过重大影响。

第四，草原文化不仅为中原文化反复注入过新的活力，极大地丰富了中华文化的内涵，而且为东方文明与西方文明的交流与发展做出过独特的贡献。特别应当指出的是，连接中原地区与中亚地区和地中海地区的“草原之路”，更是远远早于沙漠“丝绸之路”和海上“瓷器之路”

三、草原文化是内涵丰富、形态多样、特色鲜明的复合型文化

在对草原文化的价值和草原文化研究的意义作了深入探讨后，专家们又把目光投向了草原文化本身。

他们一致认为，草原文化是一种内涵丰富、形态多样、特色鲜明的复

合型文化。从精神层面上看，草原民族具有一种与生俱有的天人合一、崇尚自然的宇宙观；具有与大自然谦和相处、永被恩泽的自然观；具有欲取先予、永续利用的生态观和描摹自然、歌颂自然的文化观。从自然层面上看，其生物的多样性、生态景观的丰富性就一个地区而言在国内也是少见的。从历史层面上看，这里是人类先祖的栖息地，历史上的许多北方民族的发祥地；汉民族与这些北方少数民族的融合地、东西方文明的交汇地。各种文化在传承、变革、相互影响中逐步发展成为以游牧文明为主要特质的复合型文化——草原文化是地域文化与民族文化的统一，草原文化又是游牧文化与多种文化的统一，草原文化还是现代文化与传统文化的统一。

四、草原文化的基本精神是中华民族最为宝贵的精神财富

专家指出，研究草原文化就是要挖掘出草原文化的精神，寻找草原人的主体意识，它是支持草原文化保持自身特色延续不辍、支持草原民族生生不息的强大精神力量。

对草原文化的基本精神，专家们主要概括为三点。一是崇尚自然。草原文化是以游牧生产方式为基础的文化形态，而游牧生产是迄今为止唯一以不破坏生态为前提的生产方式，将人与自然和谐相处当做行为准则和价值尺度，成为草原民族最宝贵的文化结晶。二是践行自由。逐水草而居的生活方式为游牧民族提供了相对宽阔的生活天地和自由环境，“自由”的因子已经成为他们生命的重要组成部分，并深深熔铸于其民族性格之中，体现在民族文化的各个方面。三是英雄崇拜。作为草原文化集大成者的蒙古族是拥有英雄史诗最多的民族之一，崇尚英雄已成为蒙古族的传统。

同时，专家们还认为，草原文化在发展过程中，还进一步形成了与时俱进的文化精神、丰富多彩的文化形态、生机勃勃的文化生命力、兼容并蓄的文化主张、和谐统一的文化生态观、以自然为本和人文精神为主的文化哲学等诸多内容及其特征。

五、草原文化的丰富内涵和基本精神凸现其深厚的现代文明意义

专家认为，草原文化不仅在历史上对中华文明曾产生过巨大影响，更重要的是，在弘扬中华文化、构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的今天，依然发挥着不可替代的作用。它的现代文明意义集中体现在三个方面。

第一，草原文化是现代文明建设的重要资源。集中体现了北方游牧民族性格和气质的草原文化，是现代文明建设的宝贵精神资源；凝聚北方游牧民族智慧的草原文化，为现代文明建设提供重要的思想来源。

第二，草原文化是现代文明建设的重要组成部分。在当今文化与经济相互交融，文化在综合国力竞争中的作用越来越突出的时代，草原文化在我国物质文明建设领域的作用也越来越凸现出来，为地区经济和我国民族经济的发展注入新的活力。

第三，草原文化是现代文明建设的重要形式。在我国民族地区和广大少数民族之中普遍实现现代化，就必须借助民族的形式，使我国现代文明建设既能坚持社会主义方向，又具有民族形式的多样化。我们有理由认为，草原文化必将以其独特的风格，为我国现代文明建设提供一种重要形式。

专家在充分肯定了对草原文化研究所取得的阶段性成果的同时，也指

出了现存的问题，并对今后的研究提出五点要求与希望。

1. 草原文化研究指导思想，应坚持中国先进文化的前进方向。这个方向就是以马克思主义为指导，面向现代化、面向世界、面向未来；

2. 草原文化研究目标，应以建设民族的、科学的、大众的社会主义文化为根本目标，继承优良传统、汲取思想睿智、弘扬民族精神、激发爱国主义、净化社会风气、升华道德情操、维护团结统一、增强综合国力。

3. 草原文化研究理念，应站在新的立场上来解读草原的历史。这个立场就是草原文化自己的立场，它具有自身的价值和意义。这种理念一定会推动研究方法的变化，从而拓开新的民族史视野。

4. 草原文化在研究方法上，应进一步扩大研究队伍，加强各学科之间的交流与合作，加强各文化体系研究学者之间的沟通、讨论。挖掘史料，拓展空间，充实力量，开阔视野，以作大研究工程。

5. 草原文化研究应坚持严谨求实的科学态度，全面、系统、深入、科学地进行草原文化研究。

论坛认为，如同任何科学研究一样，对草原文化的研究也必然是一个不断拓展、不断深化、不断接近真理的过程。全面、系统、深入地研究草原文化，对丰富中华文明内涵，增强中华民族向心力和凝聚力，推动各民族团结进步，维护祖国统一，构建和谐社会具有极其重要的意义。这次高层论坛的召开，在中华文化研究史上必将留下不可磨灭的一页。

内蒙古自治区党委副书记陈光林、内蒙古自治区副主席连辑出席了论坛并作了讲话，中国社科院副院长朱佳木、中宣部全国哲学社会科学规划办主任张国祚、光明日报社副总编辑何东平等也出席了论坛并参加研讨。

来源：<http://www.rudu.cn/>

| 关于我们 | 联系方法 | 广告服务 | 招聘信息 | 客户服务 | 隐私保护 | 帮助中心 | 会员注册 |

《蒙古文化》网站版权所有 © 2001-2006
电信业务经营许可证 蒙ICP2-4-3-20030030
内蒙古自治区通信管理局 国际联网备案



通信地址：呼和浩特市如意开发区一纬路15号四楼 联系电话：0471-2212983



Google Analytics