

我国首次用考古学类型学方法研究苗族服饰

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-8-18 期数：563 阅读：319次

贵州民族文化宫研究馆员、民族文物考古专家席克定，用考古学类型学方法，把苗族妇女服饰分为“贯首装”、“对襟装”和“大襟装”3种类型进行研究，其成果最近结集出版。这是我国学者首次用考古学类型学方法对苗族服饰进行系统研究。

据介绍，苗族服饰的分类历史上有两种，最早是根据服装色彩划分为“黑苗”、“花苗”等，其代表是清嘉庆年间的《八十二种苗图并说》，也叫《百苗图》。另一种是以苗族方言为基准，按地域范围进行类型划分，以上世纪80年代中期出版的《中国苗族服饰》为代表。

席克定认为，苗族支系较多，同一方言中可有若干种服饰，语言相同，服饰不一定相同。因此，苗族方言不应成为苗族服饰分类的标准，应以服装本身的款式特征为依据，以准确反映其款式、类型特点和内在联系，表现出苗族服饰的同一性和丰富性。

席克定是1999年开始对这一课题进行系统研究的。他根据《中国苗族服饰图志》中收入的173种款式，并结合多年实地调查，把苗族妇女服饰划分为“贯首装”、“对襟装”和“大襟装”3大类。在各大类下，又划分为不同的“型”；在不同的“型”中，有条件的再划分出“式”。如“贯首装”可分为“无领”、“翻领”和“旗帜服”3种类型；“对襟装”分为“对襟裙装”等10种类型，各类型又分为不同的款式。

通过分类对比研究，席克定认为，苗族妇女服饰保存较为完整，“贯首装”和“对襟装”的各个款式都是在宋、明时期演变而成，“大襟装”各款式是在清代演变而成。苗族妇女服饰在产生、形成和发展演变过程中，受到了中原汉民族服饰文化的影响。同时，长期不断的迁徙，形成了丰富多彩的类型特征，并成为苗族传统社会中内部婚姻集团的一个鲜明标记。苗族妇女的上百款服饰及其传统制作工艺，至今在贵州苗族地区传承完好，被称为“穿在身上的历史”。

（据新华社）

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com