

应保护和利用鄂西南土家族织锦文化遗产

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-5-25 期数：0 阅读：176次

李敏在《中南民族大学学报（人文社会科学版）》2003年第6期上撰文讨论了鄂西南土家族织锦文化遗产价值的重要性及其历史沿革和现状。认为有着上千年历史，做工精巧独具特色的鄂西南土家族织锦文化反映着土家族的传统审美图式、风俗习惯和妇女织锦艺术风格。土家族织锦图案构思怪异离奇、视觉感染力极强。作者认为在这一点上正好与现代视觉艺术创作不谋而合，成为现代视觉艺术创新取之不尽、用之不竭的源泉。现在许多地方织锦技术已经失传，作者呼吁应采取相应对策进行保护。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意！

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

京备案号：京ICP备05058461号

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com