

此页面上的内容需要较新版本的 Adobe Flash Player。



您的位置: 主页 > 研究成果 > 研究论文 > >> 正文

智能搜索

搜索

## 多元文化与和谐社会（演讲摘要）

时间: 2009-04-09 16:30 来源: 未知 作者: 张海洋 点击: 次

### 一、社会多样性的两个类别

多样性可以分为个体和群体两个层次。个体多样性是认识人性的窗口，群体多样性是制定政策的依据。群体多样性包括年龄、性别、职业、地位、阶层(收入)、地区、语言、民族和宗教等形式。本文从和谐社会大局着眼，按照社会断层线的走向区分多样性有两个类型：一是基于财产和地位差别的横向分层，一种是基于文化和价值认同的纵向分类。

横向分层属于马克思的问题类型，它符合马克思的阶级定义：即人们基于对财产的不同占有而形成地位不同的阶层，阶级，等级，城乡等社会利益群体。纵向分类属于马克思·韦伯的问题类型，它符合韦伯的社会群体定义，即人们基于社会文化背景和对生活意义的理解而形成的族群、民族、宗教、语言等认同群体。认同群体也争取物质利益，但其核心是福山在《历史终结与最后之人》中引述黑格尔那种意义上的“承认和认同”。

### 二、多元文化和谐与“发展的悖论”

多元文化和谐确实是当今世界的共同难题。那么多元文化的和谐难在何处呢？

第一，主体性需求。纵向分类基于人类群体之间的文化差别。它与人的主体意识，主体性和主观世界直接相关。这是现代人类在物质需求得到相对满足后提出的普遍需求。

第二，超物质的诉求。多元文化和谐与文化弱势群体有关。文化弱势群体的核心诉求不是物质平等而是话语平等，即要求主流社会承认其作为行动主体的尊严，意义，价值使其摆脱作为发展的客体对象的屈辱地位，共享社会生活的“互主性”。

第三，管理目标迥异。横向分层的管理目标是消除和缩小差别，多元文化的管理目标则是各类群体的延续和繁荣发展，有时还要加以保护以求兴灭继。

第四，创新的需求。纵向分类因为有人的主体性介入有与时俱进的创新需求，如我们以前将“中央民族大学”翻译成英文时，介词用for即可，但今天不用of就是政治上的不正确。同理，先前的人民政府能“为人民服务”就行，今天它还得自觉的“是人民的”才算合格。

操作层面上，纵向分类的特征表现为“发展的悖论”：但“发展的悖论”并不否认发展或断言发展对少数民族不利。它只是提醒我们在试图用“发展”作为解决民族宗教等纵向分类问题的杠杆时，必须要有以人为本的发展观和保障以当地人和当事人以主体参与的制度。果能如此，多元文化也就成了和谐社会政治文明建设的动力了。

### 三、中国民族文化的结构与范式

多元文化还是中国营造和平发展环境和为世界做贡献的资源。多民族统一的中国古今文化一脉相承，协和纵向分类关系是它的常务和长项。因此，世界的难题未必是中国的难题。但要把资源化成发展的优势，我们先要评估和盘点它的内容和结构并有一个认知范式。

中国文化概有精神和结构两个部分。它的精神部分无须多说，就是古人讲的“自强不息厚德载物”，就是贫困是知道发奋，富强时懂得兼容。其结构部分是“多元一体合而不同”。用“多元一体”结构来解释这些内容。中国有一个单数的历史文化大传统，它由各民族的先民共同构建。中国有许多由各民族共同创建和保持的民族民俗和地方文化的小传统。实践中，大小传统的内容相互渗透。结构上，大传统始终处于华夏体系的高层。小传统则有很多层次并不断升沉变化。笔者经多年勉强的概括它的内容为：表意文字，儒家学说，敬天法祖的理念，萨满教信仰底层，天人合一的哲学，朝贡政治经济体系，一国N制的治理传统和追求，和谐统一的价值观。今天把这个大传统说成是汉族文化，这是引喻失类混淆华汉，且有异化少数民族之嫌。什么是少数民族，这要先问什么是汉族。3000年前，农耕与畜牧

#### 推荐新闻

从社会发展史到文化生态学：中国民族政策改革摘要 本文基于对中国民族政策及其改革前沿的宏观分析，结合当前民族工作典型案例，评...

#### 最新资讯

民族自治地方政府及其自治权问题  
论我国民族差异和民族发展差距的  
论非物质文化遗产保护中的传承及  
论民族民间传统文化保护立法的意  
多元文化与和谐社会（演讲摘要）  
多元文化社会与多元一体化教育  
论我国民族区域自治的创新与发展  
中国少数民族双语的现状及对策  
和谐民族关系与和谐社会构建  
民族发展政治学的理论和方法

板块在黄河中下游断层线上互动,产生了一个多民族的精英统治阶层.这个阶层从各地各族的文化小传统中取精用宏,形成了适合统治多民族国家的文化大传统,这个大传统有强大的权势支撑,始终不曾中断,因而能够由近及远的同化和吸收各民族成员.今天的汉族就是与这个大传统的互动当中失去了自己的小传统而同化与大传统的人.今天的少数民族则是由于地理和社会(宗教)原因而较好的保持了自己文化小传统的人.按照整体大于部分之和的原理,中国既然有56个民族,那它的总数就一定是一定是56+1=57个,这样,中国文化的大小传统才能找准位置.但少数民族保持自己的文化小传统不等于对中国文化大传统没有贡献或不认同,汉人同化于这个大传统也不等于对大传统具有垄断权.这就是中华民族及其文化多元一体合而不同的完整含义.按照这个范式认识和解释中国的多元文化和中国人的认同,我们就能发掘和弘扬中华民族的文化资源,在推动文化产业的开发中游刃有余,并能在国际交流中保持对本位文化及其经验的自信.

## 结论:中国经验的世界意义

中国经验的内涵不限于改革开放以来的经济发展.中国能为世界做的贡献也绝不是充当工厂和推销产品.中国在现有生态基础上体面的养活着自己已经是不小的贡献,但中国在协和多元文化方面还能为世界做出更大的贡献.“北京共识”的作者反复讲中国的情形既看不精又测不准.其实,中国最大的特点就是它幸运的保持着多元民族文化相对和谐的传统.今天,中国经济有所振兴并给全球的市场造成冲击,我们也该推出一些文化创意来做调和.文明以前,世界经历过第一代全球化.当时人类运用符号能力充分创造多样性,并以此分布到全球各地.6000年前,农耕经济启动第二代全球化:社会横向分层,国家和宗教权利张扬,文化多样性受到挤压.晚期的工业革命更使人的物欲膨胀,直到美国强大并推行单边主义.但物极必反,信息平台使人类看到生态和文化危机,物欲魔足使人类感到道德和主体性之可贵.新的文化多样性即将带着人类主体的尊严拉开第三代全球化的帷幕.

中国也曾激进.激进的时候削足适履,试图改造多元文化以适应未来制度,直到发展成为文化大革命.幸而违反人性暨与多样性为敌的激进不能长久.改革开放初期,中国虽然恢复理性,但对人的全面需求仍然认识不足,“发展就是硬道理”的口号搞活了中国的经济,但它也造成了民以钱为本,官以GDP为神的弊端.在这两个时间里,多元文化都是主流社会打压和扭曲的对象.

现在我们终于认清:人是悬挂在由它们自己编制的意义之网上的动物.人们编制生活意义之网的原料只能是民族传统文化.民族文化就是人的安身立命之本.因此,以人为本就必然要以文化为本.保守的讲,对一个社会起决定作用的是文化而不是政治.开明的讲,政治可以改变文化,并使其免于沉沦.而今,和谐社会的理念为多元文化的发展提供了空间和导向.冯友兰的《西南联大纪念碑文》则状写出多元文化在这个空间里的理想状态:“同无妨异,异不害同;五色杂陈,相得益彰;八音合奏,终和且平;道不同而不相悖,万物并育而不相害;小德川流,大德敦化,此天下所以为大也”.中国如此,世界亦然!

(本文为全国民族教育高层论坛发言摘要)

上一篇:从“中国的世界”走向“世界的中国”百年人类学民族学中国文库

下一篇:构建和谐社会与重建有神的社区(一)——简论社区心态史在民族/民

关于中心 | 广告服务 | 合作伙伴 | 诚聘英才 | 法律声明 | 网站地图 | 联系我们

Copyright © 2009 中国少数民族研究中心 All Rights Reserved

technical support: Beijing 0FU technology incorporation. E-mail: attinagaoxu@hotmail.com

版权所有: 中国少数民族研究中心京ICP证08005475号