



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows

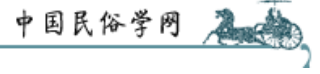


【首页】

Search

- ▣ 研究论文
- ▣ 藏书楼
- ▣ 田野报告
- ▣ 学术访谈
- ▣ 笔谈·座谈
- ▣ 学者评介
- ▣ 书评文萃
- ▣ 译著译文
- ▣ 民俗影像
- ▣ 平行学科
- ▣ 民俗学刊物
- ▣ 《民俗研究》
- ▣ 《民族艺术》
- ▣ 《民族文学研究》
- ▣ 《文化遗产》
- ▣ 《民间文化论坛》
- ▣ 民俗学论文要目索引
- ▣ 研究综述
- ▣ 跨学科话题
- ▣ 口述史
- ▣ 生活世界与日常生活
- ▣ 濒危语言：受威胁的思想
- ▣ 列维-施特劳斯：遥远的目光
- ▣ 多样性，文化的同义词
- ▣ 历史记忆

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[邱硕]神话资源的共享与争夺

——先秦秦汉天门神话研究

作者：[邱硕](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2009-12-15 | 点击数：1687

三、天门神话资源的争夺

上古只有帝王能够进天门，到了汉代，帝王仍想垄断这一权利，但士大夫、民众和宗教信仰者都纷纷争取进天门的权利。争进天门，是社会各阶层对同一信仰权利的追求博弈；从只有帝王能进天门到庶民也能进天门，是社会各阶层对神话资源进行分享与争夺的反映。

绝地天通排除了民间通神的可能性，唯帝王生前能通神和上天，死后能升天，伴随天帝左右。就是说，只有帝王拥有神一般操纵天门的权利。但从周代开始，帝王离鬼神世界渐远，通神能力也逐渐下降，除了祭祀上天外，占梦、龟卜、占筮、诅祝等通神手段都渐渐旁落于巫，帝王的王权加强，而神权削弱了。巫的职能也逐渐细化，有掌管天文、历算、占卜的数术之士，有掌管医药养生的方技之士等。

这样，关于鬼神的知识就逐渐转移到知识阶层手中。春秋战国时期的诸子之学大量涉及鬼神内容，天对统治者的约束作用由知识阶层表达和宣扬。以邹衍为代表的阴阳家把阴阳五行思想引入社会领域，以五行相克为规律的朝代更替说实际上使天道意志更加神秘化。邹衍受到诸侯们欢迎和重视，可见其学说对统治者的影响。在神权下移的大背景下，知识精英屈原数次提到天门。在信仰方面，穿越天门的想象挑战了独属帝王的权利；在文学创作方面，第一次大胆引入了天门意象。这两点都开启了文人创作的天门想象。屈子后的文人士大夫驰骋想象，描画天门内外情景。天门这一神话资源为游仙文学争取了更多“游”的境界和快意。

战国以来，齐燕方士糅合阴阳家、道家、数术方技众说，创造了神仙学说，构建了长生不死的神仙世界。成仙的理论与实践方法都握在方士手中，他们利用这套学说控制了帝王的信仰。在方士的怂恿下，齐威王、齐宣王、燕昭王都曾派人入海寻找神仙和不死之药，秦皇汉武滥祭鬼神，掀起求仙风潮。方士们还炮制仙人的故事，成仙之人并非帝王，这种言论给帝王造成压力，为普通人成仙争取了权利。从本质上讲，神仙方士们创造的神仙说就是为非帝王阶层争夺信仰权，其制造的仙境就是与帝王之天界分庭抗礼。

方士是来自于民间的末流知识分子，神仙观念随着帝王的求仙行为和方士在民间的流动在民间扩散开来。灵魂进天门的信仰，从马王堆汉墓的贵族享有，逐渐扩大到全国范围内普通民众享用。民众没有金钱和权力修建宫殿求仙，但他们把天门从天宫移到仙境，从现世转到彼世。《史记》和《汉书》中记载的仙境专属于帝王，而民众利用传统的神话资源创造出自己的西王母仙境，让逝者灵魂能通过天门在这个世界上永远存在。如果说过去的永生是阳世的恩泽，只有帝王才能享受，那么此时的永生则是阴间的福祉，民众也能拥有。从阳到阴、从生时永生到死后永生的转变，对于民众来说，既是现实的不得已，又是一种自我适应的策略。天门观念影响越来越深广，这证明了民间信仰力量日益壮大。

有了民间信仰的深厚基础，早期道教徒又从方士那里继承了神仙信仰、集团化的组织方式、建立神仙祠的做法，就试图在东汉的乱世中用宗教手段解灾度厄。天门神话在道教的信仰和政治组织两个层面发挥了强大功能。在信仰层面，天门神话构成了道教与上层统治者抗衡的信仰体系。《太平经》宣扬得道成仙的天门畅游和生命树种植于天门而不死的神话，它其实是宣告：我们也拥有天堂，通过努力人人都可与天帝沟通，永生并不是帝王的特权。在政治组织层面，张陵“据天门”设教从实质上来说也是一种象天设都的政治行为。首治“阳平治”的“天门”与帝王的首都相对应的行政中心。以天门所在地为中央教区，意味着信教者能更顺利地得道成仙，反抗事业能得到天帝的庇佑。道教的天门神话是民众对抗帝王的工具，并真正动摇了东汉王朝的统治。

帝王、知识阶层、民间三方在信仰权利上进行博弈，使得天门神话资源由统治阶级向知识阶层再向民间扩展，这一过程展现了中国古代宗教等级观的逐渐消减，帝王神权衰落而民间信仰势力增强。作为自古以来一直被认为难进的天门，实际上是人人所能够进入的——这种思想也是信仰史上的重大突破。

作者简介：邱硕(1983—)，女，四川乐山人，华东师范大学中文系民俗学专业硕士，研究方向：民间文化。

参考文献：

- [1] 陈遵妣. 中国天文学史 [M]. 上海：上海人民出版社，1980.
- [2] 刘宗迪. 失落的天书——山海经与古代华夏世界观 [M]. 北京：商务印书馆，2006.
- [3] 王明. 太平经合校 [M]. 北京：中华书局，1960.
- [4] 道藏 [M]. 北京、上海、天津：文物出版社、上海书店、天津古籍出版社，1988.
- [5] 丛德新、罗志宏. 重庆巫山县东汉鎏金铜牌饰的发现与研究 [J]. 考古，1998，(12).
- [6] 方建国、雷建金等. 四川简阳县鬼头山东汉崖墓 [J]. 文物，1991，(3).
- [7] 罗二虎. 汉代画像石棺 [M]. 成都：巴蜀书社，2002.
- [8] 薛文灿、刘松根. 河南新郑汉代画像砖 [M]. 上海：上海书画出版社，1993.
- [9] 霍薇、黄伟. 四川丧葬文化 [M]. 成都：四川人民出版社，1992.

The Sharing and Competition in the Myth Resource
 —The Study on the Myth of Tianmen in the Pre-Qin, Qin and Han Dynasties
 Qiu Shuo
 East China Normal University

ABSTRACT: 'Tianmen' is the great gate of the paradise. It's the gate of the gods' residence and also the symbolical gate of the ideal world. Tianmen myth is a narration of which core is the Tianmen and about the gods, the heaven and the communication of the gods and people. Tianmen myth accepted much new concepts and theories. Meanwhile, this myth resource expanded from governing class to literati then to the folk. This process embodied the competition in the rights of belief between the emperor, literati and folk. It could also embody the historic process that the thearchy of emperor was on the wane and the folk religion gained in strength in the Pre-Qin, Qin and Han Dynasties.

KEY WORDS: Tianmen, Myth, Rights of Belief, Competition in Resource

(原文刊于《长江大学学报(社会科学版)》2009年第5期)

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) |

文章来源：民间文化青年论坛 2009-12-1 10:04

【本文责编：思玮】

上一条：[· \[周郢\]唐仲冕《岱览》与泰山石刻学](#)

下一条：[· \[刘辉\]汉画中历史故事的组合、版本与变化](#)

相关链接

- [中国蚩尤文化研究基地授牌仪式在京举行](#) · [“《魂牵蚩尤》首发式暨中国蚩尤文化研究基地授牌仪式”在北京举行](#)
- [\[陈金文\]论袁珂的广义神话论](#) · [\[胡建升\]女神原型的图像组合](#)
- [\[高健\]中国雷神神格探析](#) · [\[赵熙\]浅谈中外神话中的蛇](#)
- [\[郭于华\]天使还是魔鬼：转基因大豆在中国的社会文化考察](#) · [林河：《古雉寻踪》](#)
- [\[林河\]对中国西王母民俗文化的重新认识](#) · [\[吉狄马加\]在神话的思维中感悟未来](#)
- [\[斋藤达次郎\]纳西族东巴教神话与蒙古叙事诗](#) · [剑桥神话学教授点评：月神比美 嫦娥夺魁](#)
- [\[叶舒宪\]神话作为中国文化的原型编码](#) · [\[刘宗迪\]民俗学：从神话的编造者到神话的消解者](#)
- [\[鹿忆鹿\]小黑人神话](#) · [\[史军超\]哈尼族文化英雄论](#)
- [民俗学者：叩访西王母故里](#) · [海内外神话学家汇聚昆明 解读“神话王国”云南](#)
- [\[叶舒宪\]中国神话的特性之新诠释](#) · [湟源打响王母文化品牌](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10：30——下午4：30 联系我们

京ICP备06017032 技术支持：中研网