



【首页】

Search

研究论文

中国民俗学网



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[叶舒宪]《山海经》与神话地理

——以《山海经》“熊山”考释为例

作者：[叶舒宪](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2010-04-02 | 点击数：1451

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学术访谈
- 笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
- 《民俗研究》
- 《民族艺术》
- 《民族文学研究》
- 《文化遗产》
- 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引
- 研究综述
- 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言：受威胁的思想
- 列维-施特劳斯：遥远的目光
- 多样性，文化的同义词
- 历史记忆



■陕西华县出土的熊形陶罐

■妇好墓出土的玉熊



楚克奇萨满祭祀

近两年，笔者尝试提出“中华文明探源的神话学视野”，希望神话研究不再局限于文学史或民间文学的狭小学科视野，从文化的原型编码角度理解中国文明发生的基本特质。今以《山海经》的地名解读为例，说明上古地理观的神话性，强调比较神话学对于古书释读的方法论意义。

比较神话学解读《山海经》

地理学随着西学东渐的进程在中国获得跨越式大发展，不仅在高等教育中成为一级学科，还拓展出一系列的新兴分支学科，并全面进入中小学课程。而神话学迄今仍无法在教育体制中获得学科建制的地位。现代知识结构上的这种状况阻碍着对中国文化传统特质的深入认识。以《山海经》的研究史为例，20世纪以前的学界将它归入“小说”一类，认为其内容大都是子虚乌有的想象产物。西方的地理学科输入中国后，《山海经》的性质也从昔日的小说变成了古代地理志。20世纪以来的现代学人用科学实证方法将《山海经》所记内容一一落实，分别出现了方国地理、中国地理、亚洲地理乃至世界地理的多种新奇观点。这样的研究方式存在不妥之处，即无法区分《山海经》产生的年代只有神话地理而没有地理科学，在当时的条件下根本不可能有“亚洲”或“世界地理”的观念。科学实证方法不适合对这部书的解读与考证，需要引入的是比较神话学方法。

以《中山经》记载的“熊山”为例，用地理科学的视角看，希望将它落实到九州河山的某一个具体坐标位置，当今学者的考证甚至已经精确到县级地图上。如湖北巴东县的珍珠岭或兴山县的万朝山。将熊山考证得越具体可信度越低，因为熊山是远古信仰传承下来的神话观念。承载神话观念的《山海经》一书，与其用地理学的实证标准去考证其客观性的真实存在地，不如用神话地理的视角去诠释其主观发生的真实过程。

《中山经》所记中次九经的岷山山系玉山以东：

又东一百五十里，曰熊山。有穴焉，熊之穴，恒出神人。夏启而冬闭。是穴也，冬启乃必有兵。

这一记载突出的是熊山熊穴季节性的开启与关闭所带给人间的祥瑞，以及反季节规则的开启所带来的凶险。可见熊山不宜机械地理解为自然地理意义上的纯粹地名，而是人文地理的一种神话信仰建构符号。《中次九经》篇末总结语又说到熊山，强调它在宗教祭祀方面的重要意义。

熊山，席(帝)也。其祠：羞酒，太牢具，婴毛一璧。干舞，用兵以禳；祈，璆冕舞。

郝懿行、王念孙等校正“席”字为“帝”。从“熊山，帝也”的判断看，下文讲到祭祀方式为典型的仪礼规则。从《山海经》给出的对熊山即“帝”的祭祀规定看，所用之羞酒、太牢和玉璧，都接近礼书所讲祭祀中最高等级的祭品。受祭者是作为帝的熊(山)神，可能性较大。向熊神祈祷的方式要用“璆冕舞”。对此，郭璞注云：“美玉名。”汪绂的解说是：“求福祥则祭用璆玉，舞者用冕服以舞也。”可见，对帝神的祭祀礼仪体现为高等级的宗教崇拜行为。这对于理解远古以来华夏文明的熊神信仰及其在史前宗教中的地位，无疑是珍贵的信息。参照新出土的新石器时代红山文化牛河梁女神庙中的熊头骨，以及汉画像资料中神熊形象人立姿势的普遍表现方式，应该不难找到解读熊山神话发生的突破口。

上一条: · [\[元鹏飞\]“图与文合”: 明清刊本中的戏曲演出图像](#)

下一条: · [\[叶舒宪\]再论新神话主义](#)

相关链接

- [\[鹿忆鹿\]小黑人神话](#)
- [\[贾雯鹤\]《山海经》两考](#)
- [\[刘宗迪 周志强\]神话、想象与地理: 关于《山海经》研究的对话](#)
- [\[刘锡诚\]《全像山海经图比较》序言](#)
- [\[马昌仪\]山海经古图与中国以图叙事传统](#)
- [袁珂: 《中国神话史》](#)
- [\[刘晓峰\]《失落的天书》: 追寻上古天地的原点与疆界](#)
- [\[董煜宇\]《山海经》: 在荒诞故事中穿梭远古时空](#)
- [刘宗迪: 《失落的天书: 山海经与古代华夏世界观》](#)
- [\[刘宗迪\]上古神话与原始天文学](#)
- [\[高有鹏\]《山海经》与中国古代黄帝神话群](#)
- [\[曲风\]图腾: 古代神话还是现代神话?](#)
- [\[罗敏\]《山海经》: 一部被不断误读的经典](#)
- [\[刘宗迪\]烛龙考](#)
- [\[刘宗迪\]中国古代神话谱·序言](#)
- [\[讲座预告\]异域与想象: 《山海经》与古代华夏的世界](#)
- [\[汪晓云\]从“大地”中发现“天书”](#)
- [\[陈连山\]《山海经》的前世今生](#)
- [\[王铭铭\]读袁珂《中国古代神话》](#)
- [\[叶舒宪\]“大荒”意象的文化分析\(续下\)](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



[注册](#) [帮助](#) [登录](#)

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办: 中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址: 北京朝阳门外大街141号 电话: (010)65513620 邮编: 100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间: 每周一或周二上午10:30——下午4:30 联系我们

京ICP备06017032 技术支持: 中研网