

西藏壁画画说西藏风情

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-5-15 期数：0 阅读：162次

梅晓菡

走进西藏的每一座寺庙，都可以看见色彩鲜艳的壁画，有些壁画已有1300多年的历史。西藏壁画实际上是西藏历史的画卷，壁画内容从佛教经典教义、神话传说、历史故事、生活场景到山水风光，丰富多彩。

据当地导游介绍：吐蕃赞普松赞干布继位那一年，在红霞中看见释迦牟尼、马头明王、度母、不动金刚四佛，便立即命尼泊尔工匠次巴将四尊佛像刻于岩石上，并绘有五彩，这就是西藏最早的壁画。松赞干布和尼泊尔尺尊公主与唐文成公主通婚，修建了大昭寺、小昭寺，殿堂四周画上了壁画，壁画与殿堂氛围协调统一。后来藏传佛教黄教派创始人宗喀巴对宗教进行了改革，黄教寺庙逐渐增至3000多处，每年都从各地调集大批民间画工长期从事壁画绘制工作，父死子继，世代相传，西藏壁画艺术至此发展到了最灿烂的时期。

我们惊叹西藏壁画的独特美丽，历代高僧的传记画及西藏重大历史事件像一幅幅连环画展现在西藏各个寺庙里。布达拉宫内的壁画上有松赞干布与文成公主通婚、文成公主入藏，以及到达拉萨受到全城百姓热烈欢迎的画面。桑耶寺的壁画中，还有比武、赛马、拳击、摔跤、举重的场面。西藏壁画不愧是中国民族艺术的瑰宝。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称：

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

提交

请注意！

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号：[京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com