



首页

艺术专栏

专题互动

参考索引

[返回首页](#) | [民俗](#) | [语言](#) | [宗教](#) | [文学](#) | [历史](#) | [地理](#) | [环保](#) | [那达慕](#) | [医学](#) | [图片](#) | [人物](#) | [蒙古国专题](#) | [成吉思汗](#) | [教育](#) | [旅游](#) | [蒙古学](#) | [专题](#) |  
[返回首页](#) | [音乐](#) | [美术](#) | [电影](#) | [舞蹈](#) | [小品](#) | [MTV](#) | [动漫](#) | [晚会](#) |  
[返回首页](#) | [博客](#) | [论坛](#) | [爱心](#) | [相册](#) | [视频](#) | [德都蒙古族](#) | [女性](#) | [博文](#) | [咨询](#) |  
[返回首页](#) | [草原之旅](#)

### 最新更新

- 本网站蒙古文版本3月30日正式开通了!
- 蒙古流行音乐2008合集
- 2008年蒙语春节晚会《美丽家园》精彩花絮
- 五彩传说(五彩呼伦贝尔合唱团)
- 电台《文艺在线》节目开通了
- 国际蒙古族长调民歌大赛专题
- 杭盖一支投身蒙古音乐的乐队
- 演员巴音的个人网站开通了!
- 斯琴巴图经典书法作品

<< 返回目录

### 呼吁：不能让蒙古族长调演唱庸俗化

2007-5-21

新华网呼和浩特5月19日专电（记者 李云平）针对目前内蒙古各大饭店将蒙古族长调当作祝酒歌的现象，我国知名歌唱家宝音德力格尔、拉苏荣等呼吁，不能让蒙古族长调演唱庸俗化。

拉苏荣日前在呼和浩特举行的内蒙古长调艺术交流研讨会上指出，现在许多饭店将蒙古族长调当作敬酒歌，随意演唱，甚至将演唱蒙古族长调作为一种谋生手段，亵渎了其应有的高雅和精深。

据蒙古族长调专家木兰介绍，现在，许多饭店、旅游景点都有蒙古族长调演唱活动，但是唱法均不规范，没有按照标准的演唱形式去展示长调的艺术魅力。从古至今，蒙古族长调都有自己独特的演唱形式与技巧，尽管并不是所有人都能唱好长调，但绝不能糟蹋艺术。

宝音德力格尔认为：“长调不是调拉得越长越好，许多人乱改原作，唱法上也乱了套。传统文化在继承中可以改进，但不能随意篡改。”

拉苏荣等人呼吁，当前各界抢救性保护蒙古族长调艺术，不光要保护其原有的内容，更要保护其原有的风格，让这种高雅艺术在继承中发扬光大。

来源：新华网

| [关于我们](#) | [联系方法](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [客户服务](#) | [隐私保护](#) | [帮助中心](#) | [会员注册](#) |

《蒙古文化》网站版权所有 © 2001-2006  
电信业务经营许可证 蒙ICP2-4-3-20030030  
内蒙古自治区通信管理局 国际联网备案



通信地址：呼和浩特市如意开发区一纬路15号四楼 联系电话：0471-2212983



Google Analytics