

## 水族的传世珍品 铜鼓

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-10-23 期数：13 阅读：134次

加云 / 文

水族是祖国铜鼓文化的创始族之一，是我国最早使用铜鼓的民族。铜鼓在水族社会中被当成权势和财富的象征。因此，水族人民视铜鼓为传世珍物，以有铜鼓为荣，失去铜鼓就是对祖先的玷辱，丢掉铜鼓就意味着丢掉了家业的精华。

水族人民在节日、丧葬、祭奠和盛大庆祝活动中都使用铜鼓。

节日使用铜鼓。主要是端节和卯节，素有“敲鼓过端好赛马，敲鼓过卯好唱歌”之说。每年从阴历八月第一个亥日起往后的两个月期间，水族人民按地域分批欢度端节，村村寨寨敲击铜鼓，赛马娱乐。这期间正值水历的年终岁首，所以说：“铜鼓声里辞旧岁，跃马登高迎新年。”

丧葬使用铜鼓。一是把鼓当作去世老人更换衣服的坐墩，藏鼓之家把去世的老人扶坐在鼓面上穿寿衣，以表示富有，同时表示和这珍贵的传家宝告别；二是把鼓当祭奠桌，亡人停柩于堂中时，把鼓摆在柩前，上面置放炖鱼、酒、饭祭奠，表示给亡灵以安慰；三是开追悼会时，不停地敲击铜鼓，以驱除邪恶，让天上的神仙听到铜鼓声，好下到凡间来引度亡灵升上天堂。

祭奠使用铜鼓。在杀牛祭祖时，绑牛的木棒旁边吊着鼓，当巫师念巫咒时，用小木棒有节奏地敲鼓，使受祭的祖先从遥远的天际，循着鼓声降到凡间来受领，并赐福给后裔。

节日演奏的铜鼓和丧葬演奏铜鼓显而有别。节日演奏的铜鼓，热情奔放，洋溢着欢乐的气氛。

铜鼓演奏是一套专门的技艺和学问，演奏者（现在多数是青年男女）要经过专门训练，才能使铜鼓的节奏和竹鞭的伴音、木桶的气流调节以及皮鼓的伴奏融为一体，名手演奏时，能听出其中典雅、抒情、奔放、热烈、哀怨、悲伤的情调。铜鼓演奏分为庆贺、欢迎、送别等10多种调子，每调为一则，每则演奏的时间约5至6分钟。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

提交

### 请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 [EMAIL-zgmzb@sina.com](mailto:EMAIL-zgmzb@sina.com)