

包头博物馆惊现成吉思汗唐卡

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-4-25 期数：531 阅读：296次



包头博物馆发现的首幅成吉思汗唐卡（阿勒得尔图供图）

本报讯（记者 阿勒得尔图）最近，内蒙古包头博物馆在征集文物过程中发现一幅成吉思汗唐卡，该唐卡引起有关专家学者的高度关注和极大兴趣。

唐卡是一种为宗教服务的绘画艺术，纯宗教内容的唐卡占唐卡总数的80%以上；宗喀巴的《影像观察明镜》、曼拉端珠的《如来尺度如意宝》等佛教经典著作中对唐卡的尺寸、比例都有严格的规定，鉴定唐卡的重要标准之一就是看它的尺寸、比例是否符合规范要求。

包头博物馆发现的成吉思汗唐卡和其它几幅反映蒙古贵族世俗生活的唐卡，从内容到形式，对传统唐卡都是一种突破。包头博物馆副馆长邬海鹰解释这种现象时说，自忽必烈封八思巴为“帝师”以来，藏传佛教大举东进，至明朝中叶，阿拉坦汗封索南嘉措为达赖喇嘛，又将藏传佛教在蒙古地区的发展推向一个高峰，藏族高僧到蒙古地区传法、蒙古喇嘛到西藏学习已经成为司空见惯的事情，在这种文化交流中自然包括绘画技术的交流。清末民初，擅长画技的喇嘛走出寺院、走入民间的也不乏其人，成吉思汗唐卡以及反映蒙古贵族世俗生活的唐卡应为这一时期走出寺院的喇嘛所作。

自忽必烈时期创作的第一幅成吉思汗画像以来的700多年间，不同时期、不同国家、不同观点画家笔下的成吉思汗画像难以计数，但以唐卡画法创作的成吉思汗画像还是首次发现。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com