



ᠮᠤᠩᠭᠤᠯᠠᠩᠲᠤ ᠠᠷᠢᠭᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ

蒙古长调
世界非物质
文化遗产

内蒙古长调艺术交流研究会

首页 | 团体概况 | 协会章程 | 业界新闻 | 工作动态 | 学术研究 | 图片新闻 | 长调名家 | 专家学者 | 法律法规 | 志愿者 | 音像图书 | 蒙文版 | English |



拉苏荣



拉苏荣（1947—）蒙古族，中央民族歌舞团男高音歌唱家，国家一级演员。国家级政府津贴获得者。1947年6月出生于内蒙古鄂尔多斯高原民间歌手世家。1960年参加了乌兰牧骑，从此走上舞台艺术生涯。1962年考入内蒙古自治区艺术学校，后又深造于中国音乐学院，先后得到昭那斯图教授、内蒙古歌王哈扎布先生、北京汤雪耕教授和马头琴大师色拉西老先生等名师指导。40年来他参加了3000余台文艺演出，并多次在全国性重大文艺演出中获国家级大奖。党和国家的三代领导人毛泽东、邓小平、江泽民等都看过他的演出。乌兰夫主席一直高兴地称赞他是“小哈扎布”，内蒙古人民将他誉为新中国第二代蒙古族歌王。作为中国文化艺术的使者，拉苏荣还出访过20多个国家和地区并荣获在保加利亚举行的第22届布尔戈斯世界民间艺术歌曲比赛一等奖。拉苏荣在发挥自己演唱造诣的同时，还致力于歌曲创作并潜心于民族音乐理论的研究。1984年他考入内蒙古大学的蒙古文学研究生班，在读期间他所创作的歌曲曾荣获在保加利亚举行的第22届布尔戈斯世界民间艺术歌曲比赛一等奖。他的论文《论蒙古族长调牧歌》与《蒙古族民歌演唱原理》填补了我国少数民族声乐理论上的空白，不仅在内蒙古自治区荣获文艺理论一等奖，还荣获了蒙古国际长调牧歌艺术节论文金奖。近年来，他为了继承蒙古族的民间艺术遗产和弘扬蒙古族老一辈艺术家的奋斗精神，又利用业余时间先后写出了由乌兰夫同志题写书名的《人民歌唱家—哈扎布》一书（20万字蒙古文）和由布赫同志题写书名的《宝音德力格尔传》一书（20万字蒙古文），并均已出版发行。代表曲目：《小黄马》、《森吉德玛》、《啊！草原》、《北疆颂歌》、《锡林河》、《走马》、《博格达山峰》、《弹起我心爱的好必斯》、《遥远的特尔格勒》、《圣主成吉思汗》、《赛里木湖》。

Copyright © www.longsong.org | www.urtinduu.org | www.changdiao.org All Right Reserved.

内蒙古长调艺术交流研究会官方网站 版权所有 TEL: 0471-4939620 Email: cldx2008@126.com

内蒙古蒙科立软件有限责任公司 技术支持 版权声明

511a