



蒙古长调
世界非物质
文化遗产

内蒙古长调艺术交流研究会

首页 | 团体概况 | 协会章程 | 业界新闻 | 工作动态 | 学术研究 | 图片新闻 | 长调名家 | 专家学者 | 法律法规 | 志愿者 | 音像图书 | 蒙文版 | English |



哈扎布



哈扎布（1922—2005）蒙古族，著名歌唱家，国家一级演员，出生于1922年，内蒙古锡林郭勒盟阿巴嘎旗人。其父额班台吉系本旗一名小官吏，善弹雅托噶，母亲会唱民歌。受家庭熏陶，自幼喜爱音乐，曾拜多名民间歌手演唱蒙古族传统长调民歌。1952年加入锡林郭勒盟文工团，翌年调入内蒙古歌舞团，为专业演员。经长期艺术实践，创造性地发展了蒙古族长调歌曲的演唱方法，创立了独具特色的蒙古族草原声乐学派，成为蒙古族最负盛名的长调民歌大师。自治区主席乌兰夫曾题词“人民的歌唱家哈扎布”。演唱风格雄浑豪放，意境深远；音色高亢嘹亮，音域宽广。他的曲目十分广泛，既能演唱音域宽广、难度极大的长调歌曲，又能演唱风趣活泼、通俗易懂的短调民歌。代表曲目有：《圣主成吉思汗》、《走马》、《小黄马》、《四季》、《苍老的大雁》等；同时还以演唱《董桂姑娘》、《万梨》、《上海的半导体》等风趣活泼的短调曲目见长。经过几十年的艺术实践，哈扎布创造性地发展了长调歌曲演唱方法，将其提高到一个崭新的阶段。对于长调歌曲演唱法逐步走向系统化、规范化，创立独具特色的蒙古族草原声乐学派，做出了不可磨灭的贡献。他不仅是杰出的歌唱家，也是诲人不倦的优秀教师，长期致力于培养新一代长调歌手。我国著名歌唱家胡松华、拉苏荣等人，都是他的得意门生。1982年以来，他回到故乡阿巴嘎旗，自筹资金举办了民歌训练班，为家乡人民培养年青歌手，使长调民歌后继有人。1991年获内蒙古艺术界“金骆驼”，1995年，内蒙古自治区政府授予“歌王”称号。是中国音乐家协会理事、内蒙古音乐家协会常务理事，国家一级演员。

Copyright © www.longsong.org | www.urtinduu.org | www.changdiao.org All Right Reserved.

内蒙古长调艺术交流研究会官方网站 版权所有 TEL: 0471-4939620 Email: cldx2008@126.com

内蒙古蒙科立软件有限责任公司 技术支持 版权声明

