

立法: 保护黎族民间文化

黄顺祥

【我要评论】 【该文章阅读量: 200】 【字号: [大](#) [中](#) [小](#)】

“黎族民间文化”包括物质的有形文化和非物质的无形文化,其概念有两层含义。一是黎族文化。在海南,黎族文化一般指本岛少数民族的主体文化;二是民间文化,即民间社会和民众有代表性的文化。无论是黎族文化还是民间文化,两者的共同特征,就是海南社会文化最为基本的、最为古老原始的部分,在时间和空间上构成了推动社会发展的最为基本的要素。如何对黎族民间文化通过立法加以保护,是我省社会文化发展的需要,是需要研究解决的一个课题。

黎族民间文化保护立法的紧迫性

黎族民间文化的保护正面临着严峻的形势,其严峻性可从五个方面来认识:第一、黎族民间文化是黎族的象征,是中华民族文化的重要组成部分,是国家与民族凝聚力的体现。在信息化和经济全球化的大趋势下,如何保持民族文化的个性并屹立于世界民族之林,是每个国家和地区所面临的重要任务。黎族历史悠久,传统文化灿烂多样,是人类文明多样性宝库中的宝贵资源和财富,保护黎族民间文化同保护生态环境一样,理应受到世人关注。第二、海南民族地区民房改造、城镇化步伐加快,生产生活方式的改变,加剧了保护黎族文化的难度。为了保证黎族民间文化不致于伴随经济发展和城镇化建设的步伐逐渐衰落,我们必须抓紧保护。第三、我省中部开发的实施,对黎族文化的保护和抢救提出了新的任务。实施中部开发,黎族民间文化资源的优势应当得到充分的重视,要通过加强对这些文化资源的抢救、保护、挖掘、研究、发展和合理利用,建立起良好的黎族民间文化生态环境。第四、最能体现黎族文化特色的文物工艺品和一些有代表性的民间文化实物(如龙被),本来数量就不多,这些年来一些人又私自收购倒卖,特别是一些私人收藏者,通过各种渠道大肆收罗,使这些文化资源大量流失。第五、近年来,社会上存在两种侵害黎族民间文化的行为,一种是非法使用,另一种是歧视和歪曲,黎族民间文化的保护正处于一个非常关键的时刻。

保护黎族民间文化需要多方面的努力,但最重要的制定具有针对性和可操作性的法规。据调查,除了保亭县人大常委会最近向省人大常委会提请批准《保亭黎族苗族自治县少数民族传统文化保护条例》外,我省到目前为止还没有一项保护黎族民间文化的地方性法规出台。因而,加快此项立法步伐,是一项十分紧迫的历史重任。

黎族民间文化保护的立法重点

黎族民间文化是黎族文明的结晶,就其传统的织锦而言,其工艺技术积淀着人民世代积累的经验 and 智慧,留下了黎族文明进步的烙印,而且不同的手工艺形态,如黎锦图案中的人形纹、动物纹、植物纹等,都是当时黎族人民生存状态的反映,从中可以看出人与人、人与自然和谐、亲密的关系。尽可能真实地将这些精致的手工艺记录下来,就等于为后人留下一段文明史。因而,黎族民间文化立法理应旨在对黎族传统文化进行全面的抢救、保护、挖掘、发展。

一是要加强黎族民间文化中有形文化形态的立法。文物是有形文化形态的一种表现形式,它是民族文化的象征,是民族民间文化中具有历史、科学、艺术价值的代表性实物,如黎族的服饰、用具、建筑、传统工艺等。黎族文物,既包括黎族人民在历史发展过程中遗留下来的遗物、遗迹,又包括哪些能够反映黎族传统文化价值观的生产生活传承物,即指近现代黎族生产及生活中仍使用的、负载着黎族传统文化价值观的使用物,包括农、牧、鱼、猎、手工纺织业生产工具,衣食住行娱乐等日常生活用物、乐器、宗教祭祀物、信息传递物、工艺美术品等。这些是黎族民间文化的有形表达形式,是民俗类的民族文物,都应立法加以保护。



- 今夜, 老大陆无语
- 别了, 陈水扁
- 中华民族社会制度和和平竞争的...
- 林达: 在台湾看选举
- “解放思想需要勇气决心献身...
- 台海危机暂时化解
- 祝福台湾人民 祝福中华民族
- 马英九课题: 从“好人”到“...
- 中国不适合民主直选吗?
- 国民党八年沉浮录



- 人口、猪口与官口
- 最近亚洲的多场选举好得让人吃惊
- 阮思余: 以最大力量捍卫台湾...
- 我们被……民主包围了
- 警惕台上的骗子, 莫做台下的傻子
- 改革开放与小平同志的一个重...
- “高票当选”并不意味着“...
- 北京“低价公交”的不可持续性
- 周天勇: 行政体制改革应有“...
- 不妨实行官邸制



- 孙治方公共政策研究基金课题/项目招
标启事
- 杜克大学社会科学研究与方法培训班
报名通知
- 民政部2008年加强城市和谐社区建设
理论研究课题指南
- 《中国非营利评论》约稿函
- “中国政治学研究与方法”学术研
讨会征文通知
- 第四届“中国地方政府创新奖”评选
结果公布
- 行动援助中国办公室青年实践者发展
项目实习生招募通知

- 2007年度十大改革新闻评选揭晓
- 民政部关于组织开展《中华人民共和国村民委员会组织法》颁布实施十周年纪念活动的通知
- 2007十大改革新闻、十大改革探索网络评选

[更多>>](#)

二是要重视无形的文化形态立法保护。目前,我国有关立法只注意了文化的物质方面,如在《文物保护法》和《民族区域自治法》中,对此作了保护规定。在非物质文化遗产方面,轻工部有一个传统工艺美术管理的行政规章,但仅限于规范工艺美术方面的各种行为。重视黎族非物质文化遗产的保护,是对黎族传统文物概念的深化。当今世界,人们的文物观念也在变化,从传统的古董概念向现代的文化遗产概念转变,从器物意识向资源意识转化。但对许多少数民族来说,作为民族基本识别标记,作为维护民族社区存在的生命线,乃至作为民族发展的源泉,则是非物质的文化遗产。其表现形式和空间更多以口传历史、表演艺术、思维方式和价值观念等方式来表现和传习,例如黎族历史、舞蹈、音乐,黎族织锦和各种方言服饰的制作工艺、传统手工艺等,需要我们认真调查研究和整理。保护黎族非物质文化遗产,往往同对非物质文化持有人的保护、黎族传统文化继承者的保护,掌握特殊技能的人才保护相联系。由于黎族没有自己的文字,随着历史的发展,许多优秀的非物质文化遗产逐步失传,保护黎族文化,或是用文字、摄影来抢救,或是用录像录音保存下来,或是师徒相授,集中整理。在立法中要用既有科学性,又有可操作性的法律条文来促进无形的文化形态保护。

三是要通过立法来保护整体性、立体性、综合性的黎族村寨。黎族地区有一定规模的、成片的黎族村寨,具有整体性;把船形屋、金字形屋的保护与黎族传统文化保护结合起来,即具有立体性;黎族典型村寨的保护,不只是建筑物和其它一些实物,与之相关的文化现象,如人生礼仪、服饰习惯、织锦图案、宗教信仰、民间故事、酒礼酒俗、婚庆婚俗、采集狩猎等,都要研究和保护,这包含着综合性文化的底蕴。我省的民房改造工作一开始应有一个明确的保护规划设计,使人们从这里可以看到整个黎族生活生存面貌。某个黎族村寨被列为保护对象后,各方面的工作如保护、研究、收集都要跟上来。这个村寨应成为一个集文物旅游、黎族风情和民族学研究于一体的黎族村寨博物馆。

借鉴国内外民族文化立法的经验,积极探索,勇于实践,加快立法进程

我国立法保护少数民族民间文化的立法起步较晚,中国第一部民族民间文化保护地方性法规——《云南省民间传统文化保护条例》已于2000年5月颁布,对全国地方性保护传统文化的立法起了带头和示范作用。今年年底,全国人大教科文卫委员会、文化部、国家文物局将在北京召开“民族民间文化保护与立法国际研讨会”,将为我们进一步了解他国立法经验、加强交流与合作提供机会,应当以此为契机,积极探索,加强调研,统一规划,加快黎族民间传统文化立法进程。

法律和政策是一个国家文明程度、文化发达与否的重要标志,法律体系的完善与否密切关系着一个国家传统文化的保护状况。国际上,许多国家都重视民间传统文化的保护,突尼斯、日本、埃及、芬兰等国在保护传统文化方面均积累了许多宝贵经验,取得了巨大的成绩,很大程度上得益于其相对完备的法律体系。如突尼斯于1996年颁布《文学艺术产权法》,以特别保护“民间文化”即民间的风俗习惯及古代遗留下来的无形的文化遗产,制定了民间文化使用许可制度及其对民间文化使用费采用基金形式进行管理的体制,同时还颁布了保护文化遗产的法律及保护传统手工业的法律,与《文学艺术产权法》相呼应,从而形成一个保护传统文化遗产、弘扬传统文化的法律体系。还有突尼斯、埃及两国对传统文化著作权及保护期的规定,埃及创建民族民间工艺城和奖励保护民间文化有功人员的做法等,均值得我们在黎族民间文化立法和实践中借鉴和参考。

“他山之石,可以攻玉”。我们应该在学习外国经验的基础上,开拓出适合中国国情、适合海南省情的保护黎族民间文化立法的新模式。

(作者单位:海南省人大常委会办公厅)

来源: 2001年第10期 海南人大 来源日期: 本站发布时间: 2004-5-20

[【关闭窗口】](#) [【打印稿】](#) [【E-mail推荐】](#)

相关链接

用户名: 游客 密码:

提示: 必须登录后才能留言

标题: 回复: 立法: 保护黎族民间文化

! 注意

- 1、遵守中华人民共和国有关法律、法规,尊重网上道德,承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 2、中国选举与治理网拥有管理笔名和留言的一切权力。
- 3、您在中国选举与治理网留言板发表的言论,中国选举与治理网有权在网站内转

内容:

提交

载或引用。

- 4、如您对管理有意见请向留言板管理员或中国选举与治理网反映。
- 5、网友留言为中国选举与治理网网友个人的看法和感受，不代表本站观点。