

壮侗语言文化网

CANG DUNG YIJYENZ VWNZVA VANGJ

位置: 壮侗网 >> 文章资料 >> 文学艺术 >> 散文 >> 民间文学 >> 正文

◆ 壮族饰鼓以鹭文化内涵

热 

壮族饰鼓以鹭文化内涵

[作者: 冉庚文 来源: 本站原创 点击数: 208 更新时间: 2006-6-4 文章录入: 壮侗网]

【字体: [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#) [A](#)】

广南铜鼓上饰有鹭鸟纹。鹭鸟们睁着圆圆的眼睛,伸着长长的脖子,扇动着双翅,张开扇形尾巴,围绕太阳纹环形飞翔。古往今来,考究这类纹饰的文化底蕴,一直成为铜鼓学家研究的课题之一。

清人陈矩说:“以鹭饰鼓,是因为鸟鹭能排阵,似战士之有序,若鸟鹭也”。有人说,鹭是鼓的精灵,饰鼓以鹭,会给人类增添许多神奇的动力。历史上,就有“越王勾践击大鼓于雷门,以镇压吴国军将的士气”的记载。有人认为,鹭嘴长善渔,是渔业民族的化身,饰鼓以鹭,是要让世人共享渔归的喜悦。有人说,鹭鸟有性通风雨,预测天气的本领。《南越笔记》载:“水鹤,有雨则鸣而上山。否,则鸣而下海”。因此,远古的水乡民族饰鼓以鹤,也许是因为他们世代崇拜水鹤的缘故。

因鹭属鹤形目,广南人将它叫做水鹤鹭。据史料记载,最早生活在广南的民族是壮族。壮族住水头,鹭鸟亦住水头,因此壮族先民早已把鹭鸟视为图腾物加以崇拜。他们把鹭鸟纹镌刻在铜鼓上,神龛上,或绣在妇人的头巾上,和小孩儿的帽子上等。住水头的壮族,他们热爱鹭鸟,热爱江河,热爱自然。希望鹭鸟不灭,江河不断,自然不死。今天,走进广南莲城,荡舟莲峰水库,沙坝水库,七星湖,一排排的水鹤鹭不时翻飞笑迎山外的来客。

为了让广南水鹤鹭、广南鸟拥有一个绿色的家园,“十五”期间,广南将把实施退耕还林工程和珠江流域天然林保护工程作为开发生物资源,保护生态环境,促进全县经济良性增长的重点。如果说,广南先民将生态刻在铜鼓上,那么今天的广南人将把生态镌刻在广南7810平方公里的绿色土地上。

- 上一篇文章: 再生缘
- 下一篇文章: 壮族让路词

 发表评论  告诉好友  打印此文  关闭窗口

最新5篇热点文章

最新5篇推荐文章

相关文章

- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 中文信息处理的研究现状

- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 《丧葬歌》之《赶夏歌》 (...)
- 中文信息处理的研究现状

 网友评论: (只显示最新5条。评论内容只代表网友观点,与本站立场无关!)

