

首页 → 民族文学百科 → 民族文化资讯

民间艺术奇葩

——凉山彝族达体舞

发布日期：2005-05-18 作者：网编委

【打印文章】

在联合国教科文组织的号召下，国际社会对“人类口头和非物质遗产”的保护给予了前所未有的高度关注，我国政府也先后采取了一系列重要措施。彝族人民千百年来世代传承的音乐舞蹈传统和口头艺术表达，也是我国非物质文化遗产中的一宗重要传承，“达体舞”就是从彝族传统歌舞艺术百花园中提炼、规范、编创而成的一种集体舞或广场舞。

上个世纪的八十年代末九十年代初，中共凉山州委、凉山州人民政府在“两个文明”建设中，为了弘扬民族文化，振奋民族精神，在前副州长巴莫尔哈的积极倡导和精心策划下，组织州群众艺术馆、州歌舞团的舞蹈家、音乐家，从彝族民间流传的近百种音乐舞蹈中挖掘、提炼、规范，系统地编排出了两套《彝族达体舞》。

“达体”意为“踏地而舞”：其音乐融彝族传统音乐和现代音乐为一体，悠扬流畅，优美动听，飘逸潇洒；其舞蹈程式简练明快，热情奔放，深沉优美；其形式集参与性、自娱性、互动性为一体，易学易跳，男女老幼都宜，适合不同的场地和空间，少则数人，多则上万人同舞、同乐。“达体舞”是彝家心底的情、灵魂的歌，是彝民族古老文化的具现与非物质文化遗产的新生，从中我们不难领略到民间艺术的永恒魅力，从而激发我们在人类表达文化的纵深光谱中认识并感受优秀民族文化的价值取向和民间艺术的美学观念。

“达体舞”问世已有十多年了，经过时间与岁月的考验，这株植根于民族民间文化丰土的艺术奇葩一直受到各民族人民的青睐，可谓根深叶茂，气韵生动。“达体舞”传遍了大小凉山、云贵高原和祖国的南北大地，还传到了亚洲和欧美的许多国家，影响深远，赢得了极其广泛的称誉。“达体舞”曾在“中国广场舞”比赛中获最佳舞蓉奖，还在国内许多比赛中多次荣获殊荣，被誉为“中国的交谊舞”。国内外的舞蹈专家和宾朋们称之“歌好舞美风格浓，是团结、友谊、文明的舞蹈，具有很高的推广价值”。中国著名的舞蹈家贾作光先生说：“达体舞朴实、优美、刚健、豪放，具有浓郁的民族风格和强烈的时代气息，体现了彝族人民的精神风貌，是团结和友谊的舞蹈，是国际舞的优美体现，是中国的交谊舞”。

为了保护、承传和弘扬非物质文化遗产，为了让“达体舞”这一采自大山深处的民族艺术奇葩久远流传、世代传播，同时也是为了满足广大的“达体舞”爱好者的愿望，在凉山州政府的支持下，我们的老前辈巴莫尔哈再次出面牵头，与有关部门和专家一同精心组织、策划和编排，并采用DVD/VCD/CD介质，以全新设计和现代制作重新出版这套集“达体舞”和“青年达体舞”为一体的教学片和音乐，让“达体舞”激昂人们的精神，丰富人们的生活，永葆民间艺术自然清新的风格和蓬勃向上的生命力。

在此，我谨向所有热爱、关心、支持和传播彝族文化的各方人士和各民族朋友致以我心底的敬意和深深的谢忱！

是为序。

曲木史哈
2005年5月

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [民族视界](#) 的相关文章

- [穿越孤独的百年梦想](#)
- [\[影评\]失败的文化生意](#)
- [\[影评\]每个人心中都有一个成吉思汗](#)
- [国外保护非物质文化遗产各有“妙招”](#)
- [保护非物质文化遗产呼唤法治](#)

中国民族文学网



ᠴᠢᠩᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰᠤ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠩᠭᠡ

جوڭگو مىنلله نلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx