

当前位置: [首页](#) >> [言说西南](#) >> [考察报告](#) >> [麻柳刺绣考察报告\(罗江华\)](#)

麻柳刺绣考察报告(罗江华)

来源: 西南民族教育与心理研究中心 作者: 罗江华

一、考察目的

麻柳刺绣在上个世纪及以前,始终停留在口传心授的阶段。二十世纪八十年代,广元市文化馆开始发掘和整理麻柳刺绣,麻柳刺绣终为外界所知。之后,麻柳刺绣作品被广为展出,并被拍摄成电影专辑。麻柳随即也获得文化部颁发的“中国民间艺术之乡”的美誉。但近年来,麻柳刺绣藏品大量流失,其文化的价值取向已基本上不能影响麻柳青年的婚姻选择和生活习俗,现代麻柳人面临麻柳刺绣的传承危机。为弄清麻柳刺绣文化嬗变的过程及原因,特别是刺绣文化与女童教育的基本状况,考察活动将深入麻柳村落,收集第一手材料,为后续考察与研究提供有价值参考,以便更准确地把握所研究的问题,取得研究成果。

二、考察主题

1. 麻柳刺绣与羌绣有没有关系? 是什么样的关系?
2. 麻柳刺绣又为何在麻柳山乡形成独特发展?
3. 麻柳刺绣有着怎样的教育内涵?
4. 目前刺绣文化的承传状况是怎样的?
5. 当地学校教育如何看待这一独特文化习俗?

三、时间及路线

第一次: 2006年1月7日——2006年1月20日, 广元市区出发——荣山——母家院子——严家院子——鱼河小学——麻柳小学

第二次: 2006年7月17日——2006年7月28日, 广元市区出发——沙河——小安——曾家——麻柳

四、考察手段

备有手持式摄像机一台、数码相机一部、录音笔一支,考察的第一阶段主要运用访谈、参与性观察的方法收集资料,第二阶段注重比较分析、文献查阅、实物考证、统计分析、个案分析等方法。

[\(下载全文\)](#)

阅读: 1606 次

[2007-10-04]