



端午习俗与巴楚民歌

(湖北民族学院 南方少数民族研究中心, 湖北 恩施445000)

On Customs of Dragon Boat Festival and Folk Songs in Hubei Province

(Institute of Southern Ethnic Minorities, Hubei University for Nationalities, Enshi, Hubei 445000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (629 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 五月采药、祭祀亡人、赛龙舟是中国民俗端午节的三大元素。其中赛龙舟是最具标志性和必不可少的活动项目,它传承和体现了与民族相同又各具特色的节俗文化和民族认同心理。将楚地屈原故乡——秭归端午赛龙舟与湘鄂西土家族村寨的端午赛龙舟节俗和民歌作一个比较研究,从中可见,同为端午节,同是赛龙舟,相连甚至相重合的土家族聚居地区与荆楚地区的民俗文化既相互影响、交融,又有着社会、文化等多种功能上的偏重和表现形式上的差异。

关键词: 端午习俗 土家赛龙舟 民歌

Abstract: Herb gathering in May, feting the dead, and dragon boat race are the three important events for the traditional Chinese Dragon Boat Festival. Among the three, dragon boat race is the most remarkable and absolute, for it succeeds and embodies a festival culture and national identity. Comparing the customs of dragon boat race and folk songs in Zigui, the hometown of the great poet Qu Yuan, and the Tujia villages in the west of Hunan and Hubei Provinces, we may find that folk customs and culture in the Tujia Nationality inhabited areas are mixed with those in other areas of Hubei Province, and they also differ in some extent in social and cultural functions.

Key words: customs of dragon boat festival dragon boat race of Tujia Nationality folk songs

基金资助:

湖北省教育厅人文社会科学研究重点项目 (09D021)

作者简介: 谢亚平 (1959-), 女 (侗族), 湖北恩施人, 编审, 湖北民族学院南方少数民族研究中心研究员。

引用本文:

谢亚平. 端午习俗与巴楚民歌[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 81-85.

XIE Ya-Ping. On Customs of Dragon Boat Festival and Folk Songs in Hubei Province[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(5): 81-85.

[1] 中国传统节日——端午节[J]. 神州学人, 2008(6).

[2] 宋公文, 张君. 楚国风俗志[M]. 武汉: 湖北教育出版社, 1995.

[3] 徐小凤. 端午节由来与习俗[J]. 内蒙古林业, 2009 (6).

[4] 滇豫南南. 秭归的端午[EB/OL]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_4c5375e501009uxz.html

[5] 一歌. 遥祭屈原[J]. 公民导刊, 2010 (5).

[6] 钟扬波. 荆楚端午节 扬幡鼓棹赛龙舟[J]. 决策与信息, 2005(3).

[7] 长阳土家族苗族自治县歌谣分册[M]//中国歌谣集成(湖北卷) 内部印刷. 1991

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 谢亚平

- [7] 长阳土家族山歌音乐云歌谣分类[J]//中国歌谣集成(湖北卷),内部印刷,1991.
- [8] 刘黎光.湘西歌谣大观(下)[M].长沙:湖南文艺出版社,1990.
- [9] 焦海燕.端午节与屈原[J].湖北第二师范学院学报,2009(4).
- [10] 曹毅.王昭君民间传说与民间歌谣的交融与整合[J].湖北民族学院学报:哲学社会科学版,2010(2).
- [11] 谢亚平,戴宇立.土家门神的审美文化特征及其流变——以国家级文物古建筑利川鱼木寨等为例[J].艺术百家,2008(4).
- [12] 顿贺.龙舟史话[J].武汉船舶职业技术学院学报,2005(3).
- [13] 桂遇秋.端午小论[M]//方培元.楚俗研究.武汉:湖北美术出版社,1993.
- [14] 恩施市文体局.2007年工作总结报告[R].内部资料,2007.
- [1] 张淑萍.从湘西民歌看衬词在音乐中的表现性[J].吉首大学学报:社会科学版,2002,23(2):77-79.
- [2] 陈开勇.南朝民歌《四月歌》所反映的民俗佛教内容研究[J].吉首大学学报:社会科学版,2001,22(2):47-50.