



历史本身，历史的源头是神话，人的王国来源于神的王国，神话与历史不过是历史一元发展的不同阶段而已。前边说过，人们曾经用各种方法对人类及其意识发展的历史进行概括和解释，《商颂》的作者以诗歌的形式蒙胧地表达了自己的历史观。

在商人看来，历史与神话既然属于同一范畴的发展系列，并且可以融为一体，那么二者当然也就可以互相转化。《商颂》把玄鸟降而生商当作历史，并且与先王创业的活动直接相接，那么，对于其他神话当然也可这样处理。至此神话的历史化已经是水到渠成事情了。

所以，如果说《诗经》史诗提供了神话历史化的观念基础，那么，《商颂》则可以视为神话历史化的前奏。种种迹象表明，一场规模浩大的神话历史化思潮如同疾风暴雨即将向中国上古诸神袭来，将他们一个一个地从天上请下人间的时间已经来临。

(原载《文艺研究》1994年03期，文中涉及的图表、注释、参考文献、公式等内容请参见纸媒原刊)

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) |

文章来源：《文艺研究》1994年03期

【本文责编：思玮】

上一条：[· \[王焰安\]对“鲁义姑姊”型传说的考察](#)

下一条：[· \[常金仓\]中国神话学的基本问题：神话的历史化还是历史的神话化？](#)

#### 相关链接

- [\[黄鸣\]中国古代的天文学与文学](#)
- [\[张勃\]《北京岁华记》手抄本及其岁时民俗文献价值](#)
- [乡间老少传唱诗经 房县积极挖掘民间文化资源](#)
- [剑桥神话学教授点评：月神比美 嫦娥夺魁](#)
- [\[刘宗迪\]民俗学：从神话的编造者到神话的消解者](#)
- [海内外神话学家汇聚昆明 解读“神话王国”云南](#)
- [\[陈连山\]走出西方神话的阴影](#)
- [“世界最美的书”《诗经》缺席书店成“传说”](#)
- [\[叶舒宪\]中国的神话历史](#)
- [\[黄必成\]壮族悲歌：遗落的“山诗经”](#)
- [\[付晶晶\]先秦时期《诗经》的传播形态](#)
- [\[郑小枚\]“歌”与“谣”源流辨析](#)
- [\[英\]西格尔：《神话理论》](#)
- [\[刘宗迪\]神话和神话学](#)
- [\[叶舒宪\]中国神话学百年回眸](#)
- [\[杨堃 罗致平 萧家成\]神话及神话学的几个理论与方法问题](#)
- [\[陈建宪\]精神还乡的引魂之幡：20世纪中国神话学回眸](#)
- [\[马昌仪\]中国神话学发展的一个轮廓](#)
- [\[李壮鹰\]诗歌与音乐](#)
- [\[王晓平\]风雅流播海天东](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E\_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30—下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网