



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows



中国民俗学网 China Folklore Network, CFN

[农历庚寅年]



【首页】

Search

- ▣ 研究论文
- ▣ 藏书楼
- ▣ 田野报告
- ▣ 学术访谈
- ▣ 笔谈·座谈
- ▣ 学者评介
- ▣ 书评·文萃
- ▣ 译著译文
- ▣ 民俗影像
- ▣ 平行学科
- ▣ 民俗学刊物
- ▣ 《民俗研究》
- ▣ 《民族艺术》
- ▣ 《民族文学研究》
- ▣ 《文化遗产》
- ▣ 《民间文化论坛》
- ▣ 民俗学论文要目索引
- ▣ 研究综述
- ▣ 跨学科话题
- ▣ 口述史
- ▣ 生活世界与日常生活
- ▣ 濒危语言：受威胁的思想
- ▣ 列维-施特劳斯：遥远的目光
- ▣ 多样性，文化的同义词
- ▣ 历史记忆

研究论文

中国民俗学网



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[岳永逸]天桥街头艺人学艺的缘由及条件

作者：[岳永逸](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2009-05-09 | 点击数：726

[内容提要]在天桥学艺卖艺的街头艺人都有一个共同的特点，即被主体社会以形形色色的方式抛出，为生计所迫。社会的动荡，上层权力的更迭，科技的发展，农村自给自足经济的破产及个体本身各异的因素形成一股强大的合力，把来自不同地方、不同出身、不同年龄、不同性别的人从四面八方推向天桥，聚拢天桥，形成一个传统社会已有的但又有别于以往的靠卖艺为生的特殊的群落。天桥是他们最终的去路也是唯一的去路、活路。

[关键词]天桥艺人；生活空间；出身；拜师

本文刊于《民间文化》2000年第12期

作者授权本网发布

阅读全文请下载PDF文件↓

下载相关附件>>>>

文章来源：民俗学论坛·北京师范大学版块

【本文责编：唐娜】

上一条：· [杨利慧]猴与猴文化

下一条：· [岳永逸]近代北京天桥艺人的来源及认同

相关链接

- [岳永逸]村落生活中的庙会传说
- [岳永逸]乡村庙会传说与村落生活
- [岳永逸]近代北京天桥艺人的来源及认同



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

学会机构 | 合作网站 | 友情链接 | 版权与免责申明 | 网上民俗学 | 本网导航 | 旧版回顾

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

