



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows



【首页】

Search

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[陶立璠]中国少数民族神话的体系和分类

作者: [陶立璠](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期: 2009-10-23 | 点击数: 3588

中国少数民族神话是中国文学艺术宝库中一颗璀璨明丽的宝珠。近年来,它已引起中国民间文艺学界的极大兴趣和重视。云南、广西、贵州、内蒙古等地的一些从事民族民间文学研究的专家、学者和教学工作者,撰写专文对本地少数民族的古老神话作了系统的介绍和研究,取得了可喜的成绩;在各大院校的民间文学课教学中,“神话”一章也已突破汉族神话的局限,大量引用少数民族神话资料,丰富了教学内容。但是,和中国少数民族神话的无比丰富的蕴藏量相比,目前我们所作的搜集、整理、翻译、出版和研究工作,还只是开始。对中国少数民族神话的历史和现状的研究,对它的价值及其在中国神话学上的意义的认识,还很不够。本文试就如上问题,谈一点粗浅认识,谨请识者指正。

一 中国神话的全面观

中国是一个统一的多民族国家,中华民族文学艺术的宝库,是由各民族劳动人民在长期的历史发展过程中共同创造的。作为文学源头之一的中国神话,它的产生,无疑伴随着各民族古老的历史。而且一开始就具有着多民族性质。出于先秦、秦汉间又有许多增益的神话巨著《山海经》中,就保留了多民族神话资料。和黄帝齐名的帝俊神话,据说是南方苗、瑶等民族的氏族族源神话。降及三国时代,南方少数民族的《盘古》神话,被徐整从民间采集,收入《五运历年记》和《三五历记》中。《槃瓠》神话被干宝录入,收入《搜神记》中。此类神话的文献年龄虽不及《山海经》,但它的历史年龄当是十分久远的,有的可追溯到人类的开辟时期。这也说明以《盘古》、《槃瓠》神话为代表的南方少数民族神话,早已在中国神话史上享有盛誉。

少数民族神话,作为一种文学现象,很早就引起一些古代文人的重视,并悉心加以采录。任昉在《述异记》中,对《盘古》神话就作了许多补叙,还作了一定的评价。他引了秦汉间俗说、先儒说、古说、吴楚间说并加案语说:“盘古氏,天地万物之祖也,然则生物始于盘古。”这种破千古之惑的见解告诉我们:中国并不象有些西方学者所说的那样“无神话”,而是有一套从开辟神话开始的神话体系。西方学者是根据古代文献记载的既简古、又零碎的汉族神话资料得出结论的,这显然是一种偏见。在我国,许多前辈学者,如茅盾、闻一多、郑振铎、黄石、谢六逸、林惠祥等都曾致力于中国神话的研究,当时他们所凭借的也多是古文献记载的汉族神话资料。虽多有建树,但在理论概括中由于资料缺乏,遇到很大困难。这种矛盾,许多学者已经意识到了。茅盾在一九二八年所著《中国神话研究ABC》中即已指出:“现存的中国神话只是全体中之小部,而且片断不复成系统”。还说:“就我们现有的神话而分别其北中南部的成分,可说是南部的保存得最少,北部的次之,中部的最多。南部神话现在惟盘古氏的故事以历史的形式被保存着。然而我们猜想起来,已经创造了开天辟地之神话的岭南民族,一定还有其他许多神话。这些神话,因为没有文人采用,便自然而然地枯死。和南方的交通,盛于汉代,那时中国本来的(汉族的)文化已经到了相当的高度,鄙视邻近的小民族,南方的神话当然已不为重视,虽然民间也许相传,但随即混入土著的原始信仰中,渐渐改变了外形,终于化成莫名其妙的迷信的习俗,完全失却了神话的意义”[i]。茅盾认为:一、中国神话可分为北方神话(以《山海经》为代表);中部楚地神话(以《楚辞》、《天问》为代表);南方岭南神话(以盘古神话为代表)三部分,二、这三部分神话“本来都是很美丽伟大,各自成为独立的系统,但不幸以各种原因而毁灭,至今三者都存了片断,并且三者合起来而成的中国神话也是不成系统,只是片断而已”[i i];三、造成中国神话,特别是岭南民族神话保存甚少以致枯死的原因是没有文人采用、鄙视小民族、混入土著的原始信仰。在当时看来,这一概括,似乎是符合中国神话的实际的。但在今天看来,则未免失之偏颇。因为作为中国神话宝库的秘密当时并未揭开,那时的神话研究者们,目光还只是集中在汉族神话上。

真正揭开中国神话宝库的秘密,还是新中国成立以后的事。从一九五六年以来,在党和人民政府的关怀下,中国科学院和有关部门,曾多次组织人力,开展了少数民族历史、语言、民间文学调查。在这一调查中,令人惊奇地发现:在中国少数民族中,至今还口头流传和保存着许多古老而奇特的神话。这些神话和世界各国流传的神话(包括希腊神话、北欧神话、巴比伦神话、埃及神话、印度神话)相比毫不逊色;和中国汉族

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学术访谈
- 笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
 - 《民俗研究》
 - 《民族艺术》
 - 《民族文学研究》
 - 《文化遗产》
 - 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引
 - 研究综述
 - 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言:受威胁的思想
- 列维-施特劳斯:遥远的目光
- 多样性,文化的同义词
- 历史记忆

神话相比，更加丰富、完整、多彩。中国少数民族神话的挖掘、抢救、搜集、整理和出版，确实打开了许多民间文艺学者和神话学者的眼界。三十多年来，各民族民间文学工作者已搜集到的中国少数民族神话资料，其数量已相当可观。这些神话资料，一、来源于各民族人民的口头流传；二、来源于各民族经典（如纳西族《东巴经》等）；三、来源于各民族史志记载。从形式上讲，可分为韵文体和散文体两大部分。其中以韵文体神话最多，最丰富。有些神话同时以韵文体和散文体并存而流传。从内容上讲，更是包罗万象。大凡开天辟地、人类起源、自然万物起源、民族起源等等，都在神话中得到生动的反映。许多民族的神话，还呈现出自己的体系。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) |

文章来源：民俗学博客-从田野到书斋——陶立璠空间

【本文责编：王娜】

上一条：[· \[田兆元\] 梯道与盟誓](#)

下一条：[· \[黄景春\] 汉武帝：从历史人物到小说形象](#)

相关链接

- [\[王明珂\] 由族群到民族：中国西南历史经验](#)
- [\[许檀\] 明清时期城乡市场网络体系的形成及意义](#)
- [\[吴效群\] 回到原点：非物质文化遗产保护背景下的中国民俗学研究](#)
- [\[邢莉\] 民族民间节日的价值体系及保护原则](#)
- [刘魁立：中国人的时间制度与传统节日体系](#)
- [中国逐步建立较完备的非物质文化遗产保护体系](#)
- [\[巫瑞书\] 湘鄂川（渝）黔边界始祖神话初探](#)
- [\[余悦\] 中国饮茶方式的两大体系及其历史走向](#)
- [\[刘亚虎\] 近十年中国少数民族神话研究概况](#)
- [\[董晓萍\] 故事遗产学的分类理论](#)
- [\[车锡伦\] 排除成见偏见 建立学科体系](#)
- [\[色音\] 萨满教的神灵体系及诸神的分工](#)
- [\[色音\] 萨满教的观念体系及其特征](#)
- [\[王旭\] 戏曲理论体系的学术拓展](#)
- [\[李牧\] 民俗学新的可能性](#)
- [\[刘铁梁\] 作为公共生活的乡村庙会](#)
- [\[彭牧\] 医生的身体：中医知识的“体现”与多样性](#)
- [\[刘铁梁\] 村落生活与文化体系中的乡民艺术](#)
- [\[秦川\] 试论《太平广记》的分类及其文化意蕴](#)
- [\[罗必果\] 他山之石 可以攻玉](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30—下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网