

[首页](#) [本馆概况](#) [研究人员](#) [承担课程](#) [科研成果](#) [获奖情况](#) [对外交流](#) [夜郎研究](#)

当前位置：[首页](#)>[夜郎研究](#)>[民族古籍](#)>[正文](#)

## 夜郎史传

2007-12-12 00:00 管理员 西南夜郎文化研究院

内容概要：

《夜郎史传》较为详尽而系统地记载了汉文献没有记载的我国西南民族建立的方国夜郎的历史，既是一部我国西南在西汉及西汉前的方国史，又是一部我国彝族的断代史。全书共三卷，约40余万字，用彝文文献系统全面地介绍了夜郎国的政治、经济、军事、法律、法令等方方面面的内容。第一卷由“夜郎史传”、“夜郎创基业”、“夜郎君法规”等七部分组成，叙述了夜郎王创业的历史；第二卷“夜郎在可乐”以文学的形式，叙述了夜郎王颠沛流离直至君临一方的主要活动历程，其中较为详尽地描绘了夜郎王以可乐为中心发动战争的历史；第三卷叙述了夜郎有关的其他支系的活动情况。全书揭示了夜郎为我国多民族国家开疆守土，为中华民族及中华文化的繁衍昌盛，作出了不可磨灭的贡献。

《夜郎史传》中记述了夜郎家支的正宗谱系，指出夜郎的族源，出于古夷人武部族的武僰一支，始祖僰阿蒙。夜郎的三世孙夜郎朵开始建国，兴起了君长制，号称“夜郎勾起”。其时约当春秋中叶，其地在滇东北境。

僰阿蒙八世孙武阿古时。与武古笃部族联姻，居太液南岸。武古笃为今彝族阿细一支的先世。太液，江河名，疑是汉文史书记载传说为竹王兴起的豚水。

僰阿蒙十四世孙鄂鲁默一代，君长、臣宰、毕摩三位一体，组成了完整的统治机构。先与弭靡、武濮所二部联姻。后与彝族“六祖”的武、乍二支结合，从此更加强大，扩占四方土地，建都在可乐，时当战国中期。本卷《夜郎创基业》一章，记载武夜郎先攻占周围一些小部族的土地，接着起兵向日出之方，攻占东濮的古诺，继而挥师西向，夺下西濮的可乐，随后又进攻漏卧不胜，撤兵回来建设可乐。在可乐南建八方殿、九层宫，外设九营十八卡。本卷《夜郎君法规》一章，记述夜郎王在可乐发布政治、军法、民法、刑法共二十条。书中记述夜郎王对内集权专制，对外四方攻伐，连年战争不休。今贵州省赫章县妈姑镇，距可乐约十公里，彝语称其地为“夜那妈谷”，义为“夜郎兵营”。书中描述此地当年的“军营广如云层，士兵多如羊群，一天打七十二仗”。说明夜郎国当年是穷兵黩武，战争频繁。

上述夜郎谱牒世系中记载鄂鲁默定都可乐之后，又曾东迁至大革落姆（在今安顺境内）。而在僰阿蒙十九世孙默遮索一代，夜郎王又西迁，与濮甸联姻。相隔五代后的堵土弭，即僰阿蒙的二十四世孙，其住地是堵土弭谷（在今云南曲靖境），可能是堵土弭是一代强君，又一度开辟了夜郎国的新天地，自称“天之骄子”，认为“天下惟我独尊”，被戴上了“夜郎自大”的帽子。

僰阿蒙二十七世孙莫邪费，是夜郎国的末代君长。彝谱记载当年灾星出现，妖怪逞凶，夜郎遭到攻打，政权灭亡。其残余军民，迁到哈弭，即滇西地区。然而，夜郎仅是其政权崩溃而已。其后彝族，自称“以诺人”，称言其祖代是从贵州去的。川南彝语是“以诺”方言，即保留了古夜郎的彝语方言。

《夜郎工匠史》一章，记述古夜郎地区有采矿炼铜和打矛、制盾的记载，也有修建宫廷和制造家具的记载，说明了当时的手工业生产水平。其它章节又记述夜郎君长与其它小国的战争中，都是争林地、抢牛羊，说明当时还是畜牧与种植结合的农牧业经济。

《夜郎在可乐》一卷，是用文学手笔描绘以可乐为活动中心的夜郎、堵土和漏卧家的阿苦、阿古连年战争以至最后罢战和亲的情节。先是武夜郎怀着“攘外必先安内”的思想，认为要攻战漏卧的土地，得先把他胞弟夜堵土领有古诺之地兼并。于是假装有病，派两个差使到古诺通知夜堵土，叫他来可乐探病，想把他骗到可乐后将其杀害，兼并他的领地。却在夜堵土向使者询问其兄病状中识破其阴谋，便杀了二使者，起兵攻下了可乐，擒住武夜郎，数落其罪过，然后把他囚禁起来。夜堵土便掌握夜郎的国家大权，治理得很好。随后有漏卧家阿苦君长兴兵攻打可乐，夜堵土领兵抵抗，采取诱敌深入而后围攻的战术，佯败后退，把漏卧兵引进可乐城后，立即反攻围城，俘获其兵将，捉住漏卧君长阿苦。堵土礼待阿苦，释放其兵将，治愈其创伤，归还其武器，倡导两家和好，不结冤仇。阿苦深受感动，表示以后不再征战了。然而回到漏卧本国，阿苦就大受其妹阿古的责备，说他打败仗回来，丢了祖宗的脸面，要求把兵权交给她，再次出兵攻堵土。经多番争执，兄妹比武，阿苦比不过，让阿古统兵、厉兵，又出兵攻打堵土。此次交战，却因堵土一看对方将领是个女子，轻敌麻痹，被阿古攻下可乐，堵土被俘。堵土对阿古固不服气，声言要杀便杀，决不认输，只要求不要杀害他的士兵和民众。阿古便说：“你释放我哥一次，我要释放你一回，两家互不欠账，我们各自振军再战，比个输赢。”阿古放了堵土和他的兵将，班师回国，庆祝胜利，而后秣马厉兵，再次进攻可乐。堵土今番更加警惕，认真备战，严阵以待，最后战败阿古，把她擒住。阿古仍不服输，提出与堵土比武，若再比输了愿终身沦为奴隶。经过阿古与堵土比武三番，仍然比输，阿古才服气，愿听从堵土处置。堵土却以礼相待，使阿古心悦诚服，表示拥护堵土的主张，并向堵土提出释放其兄武夜郎，还君位给他。二人成婚，离开可乐，经鲁匀（毕节）、博乍（大方）、古宗（黔西），到古诺（贵阳），转大革落姆（安顺）定居，在那里生儿育女，终其天年。书中又说武夜郎在复其君位之后，痛改前非，在可乐选贤任能，认真治理其国。后来，认为可乐再没有发展前途了，于是带领其家支和军队，在黔西北、黔中、滇东北、川南各地建设城池。这些城池分布在古夜郎地区。

夜郎其人，为彝族谱牒记载僰阿蒙三世孙夜郎朵。以后在人们对其称呼过程中，渐渐地人名变国名，进而人名与国名混称。书中所载的夜郎胞弟堵土，与夜郎性格迥异：一个好战，一个主和，是一对形象鲜明的历史人物。在彝族历史文献中对一些人物

和事物的叙述，多是由彝族歌官（耄史——伴随君长办外交的歌师）来传诵或直接记载传世。最常见的记载方式有两种：一种是以谱牒世系为主线，叙述某个或多个家支的发展历史；另一种是以史实为主线，形象生动地描述一段历史事件或几个历史人物。无论哪一种，一般都以史料为依据，以史实为背景。如《夜郎在可乐》就很明显地体现这两种记载方式。

“夜郎”是一笔宝贵的历史遗产，是一个颇富学术价值的系统研究课题。彝族古籍文献中，对夜郎的记载相当丰富，但对这部古籍文献的发掘整理以及考证、翻译、研究工作，却可谓工程浩繁。此书以对译、注音、意译的方式整理出来，使深奥枯涩的原著终以醒目的面目出现，具有相当强的可读性，为专家学者对“夜郎”历史的研究献上了丰富详备的佐证，尤其对长期扑朔迷离的“夜郎”历史以文献的形式进行了揭示，许多专家、学者们一致认为它具有重要的学术价值，是目前不可多得的较为详细完整的关于夜郎的历史文献巨著。此书在翻译整理研究出版之后，即在海内外产生极大的影响。中央电视台、人民日报、中央人民广播电台、贵州电视台、贵州日报、贵州政协报以及美国、法国、日本、澳大利亚、台湾、香港等新闻媒介均作了报道，使“夜郎文化”一时引起海内外学者的广泛关注，使世人对大西南这块古老而神秘的土地有了更深的认识和更浓厚的兴趣，对宣传西南，让西南走向世界，无疑作出了积极的努力。

1999年9月，该书作为中国少数民族历史文化的代表作之一，通过教育部的推荐，参展于“99巴黎中国文化周”，《夜郎史传》在展览期间引起了国外观众的浓浓兴趣，更受到了有关专家的关注。展览完毕，经国务院新闻办公室同意，《夜郎史传》与其它参展图书一并赠送给了联合国教科文组织。

[【关闭窗口】](#)

---

地址：贵州民族学院人文科技学院3楼 电话：3611818