

毛利人的神秘王国

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-5-26 期数：539 阅读：241次



毛利小姑娘下额的纹饰 来自新华社

走进非洲

毛利人的神秘王国

如果时间能够倒退1000年，那时如果我们能够俯瞰南平洋，就会看到这样一幅奇妙的图景：7支长长的双体独木舟上，坐满褐色皮肤、脸上身上刺满彩色花纹、胸前挂着奇特木雕的青年男女，他们正在齐心协力，将船奋力向一个方向划去。看着他们兴奋的表情，顺着他们手指的方向望去，海洋尽头的天空中，似乎有一片形状独特的云彩在飘荡。

当他们真正看清时才发现，那不是云彩，而是一片新大陆上的雪山之巅。这片新大陆就是今天地球版图上最南端的岛国——新西兰。那些“奇装异服”的人就是最早发现新西兰的毛利人。

毛利人是波利尼西亚人的一个分支，属蒙古人种和澳大利亚人种的混合类型。使用毛利语，属南岛语系波利尼西亚语族，文化亦属波利尼西亚系统。在1000多年前，毛利人就乘独木舟找到了新西兰外海的一些岛屿。到公元1350年，他们又发现了北岛，并开始在那里定居。

话说当年那7艘独木舟到达今天新西兰的北岛，面对蛮荒、陌生的生活环境，毛利人本能地意识到：要想在这里生存下去，就必须有组织地联合起来，所以很自然地形成了以7条船的名字命

名的7个部落。有部落就必须有首领，等级制度也就自然而然地产生了。

当年毛利人的衣着只是简陋的亚麻织物，难以分出等级，怎么办呢？“文身”便是毛利人想出的聪明办法。花纹的内容、颜色、数量都是判别一个毛利人身份的重要信息。毛利人的文身方法是将鲨鱼牙齿或者其他动物的骨刺固定在木棒上，然后蘸上各种颜色的染料，用小锤敲击进浅层皮肤之中。

手工木雕是毛利人的另一民族特色。可别以为那只是一个小小的饰品，它是毛利人为了使自己民族的历史得以代代相传，而在木头上刻各种象形符号记录历史的创造物。由于木雕在毛利文化中占有特别重要的地位，直到今天，几乎有毛利人的地方，就随处可见大到四五米高、小到可以挂在胸前的各种木雕制品。在许多毛利人聚居的地方，都有专门的木雕学院。在这里接受过专业培训的学员，还会分散到各地再去教其他的毛利人。

在罗托鲁瓦毛利人文化村有一座用毛利人木雕制成的红色大门，令人过目难忘。特别是那个高高在上、张开大嘴、吐出舌头的人像。参加了毛利人的迎宾仪式以后，笔者才知道，毛利人吐出舌头，最早是产生于见到野兽的时候。毛利人觉得做出这种鬼脸，可以吓退野兽，保护自己。后来这种形式演化到毛利人见到陌生人也要吐舌头、做鬼脸，这种绝无仅有的会客方式，显然成了毛利文化的一个重要组成部分。只要你在这种有点吓人的面孔前不被吓退，毛利人就会把你当作他们的朋友，用碰鼻礼和欢乐的歌舞欢迎你。

碰鼻礼是毛利人与外来客人的见面礼。碰鼻的时间越长，说明客人受到的礼遇越高。歌舞是毛利人表达自己的喜怒哀乐的方式。舞蹈时，女子手拿两个拴着线的小球，有节奏地敲打自己的身体，边歌边舞，男子则以足顿地，蹦蹦作响。

时光飞转，可是笔者第一次见到保留着当年风俗习惯的毛利人时，他们身上色彩斑斓的文身、造型怪异的木雕仍然深深地吸引着我，毛利人神秘的世界也会长存我的记忆之中。

(严向群)

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

提交

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号：[京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com