

## 善于雕刻的因纽特人

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-1-20 期数：506 阅读：613次

□ 沙莹/文 梁妍/图

因纽特人是世界上分布最北的居民，主要居住在北极圈周围的丹麦属格陵兰岛、加拿大北部和美国的阿拉斯加，还有一小部分住在俄罗斯西伯利亚东北角的楚科尼自治区。因纽特人属蒙古人种，身材较矮小粗壮，平均身高只有1.6米，黑头发，宽脸庞，肤色较白，讲因纽提图语。

相对于“因纽特人”，绝大多数人更熟悉“爱斯基摩人”这个称呼。实际上，“因纽特人”是他们的自称，意思是“真正的人”。4500年前，因纽特人的祖先图勒人跨越白令海峡来到北美大陆时，被当地印地安人称为“爱斯基摩人”，意思是“吃生肉的人”，这是一种表示蔑视的称呼。北极地区自然环境恶劣，极不适于人类生活，而因纽特人在这里繁衍生息数千年，可以算得上是世界上生活条件最艰苦的民族之一。为了应付北极地区的极度严寒，因纽特人养成了吃生肉、穿兽皮、住雪屋等独特的生活习惯，以捕鱼、狩猎为生，使用狗拉雪橇等交通工具。

在冰雪的世界中，因纽特人顽强地生活着，并创造了独特的因纽特雕刻艺术。鲸鱼、海豹、驯鹿等动物在因纽特人的生活中是不可或缺的：肉是他们赖以生存的食物来源，皮用来制作抵御严寒的衣服，骨头除可制作各种工具、建造房屋外，还是他们进行艺术创作的材料。艺术源于生活，生活创造艺术，特殊的自然环境和独特的民族意识产生了令人回味与充满魅力的因纽特雕刻艺术。大量的鲸鱼骨、海象长牙和美丽的皂石，这些生活中最常见、又易于雕刻的材料被因纽特人赋予了特殊的意义。

对于因纽特人来说，雕刻是他们表达艺术的最好方式。石雕、骨雕、牙雕是因纽特人雕刻的主要形式。他们的雕刻作品主要有带有功能性的工具、武器；用于宗教目的的护身符、面具及表现人们日常生活的动物和人体雕塑等。由于北极地区的动物与因纽特人的生活息息相关，因而对动物的表现和喜爱是因纽特人创作的主要内容，手法原始稚拙，高度简炼，蕴含了因纽特人对生命、对自然的崇拜。在现代加拿大文化中，因纽特人的雕刻艺术是其重要组成部分，体现了加拿大文化的多元性与丰富性，加拿大全国的博物馆、美术馆都有因纽特人艺术品陈列。在国际艺坛上，因纽特人的艺术也受到应有的尊重并获得一定的国际地位。国际交往中，加拿大政府往往选择富有民族特色的因纽特人雕刻品作为馈赠礼物，以展示本国独特的民族文化。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

### 请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像  
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED  
中国民族报社 [EMAIL-zgmzb@sina.com](mailto:EMAIL-zgmzb@sina.com)