



关于学会  
About CFS

民俗与民俗学  
Folklore & Folkloristics

民俗与教育  
Folklore & Education

民俗与文化  
Folklore & Culture

民俗学者  
Folklore Fellows



中国民俗学网 China Folklore Network, CFN



【首页】

 

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

### [安德明]万物有灵与人兽分开——猿猴抢婚故事的文化史意义

作者: [安德明](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期: 2005-01-12 | 点击数: 5084

猿猴抢婚的故事，又被一些学者称作“猴娃娘型”故事，在我国各地流传颇为普遍。其主要情节型式如下：

- 1、老婆子的女儿，为猴取去做妻子。
- 2、老婆子以喜鹊的指引（或没有此情节），得入猴洞。
- 3、母女设法逃回。
- 4、猴思恋其妻，频到村中啼哭。
- 5、她们以某种方法伤之，猴不复来。[①]

从笔者目前所见到的材料来看，尽管各地流传的此类作品在一些细节上略有差异，但其主要情节却均可以上述型式来概括。这类故事的结尾，通常又和解释猴子某种生理特征——特别是猴子红色屁股的由来结合起来，因而具有了传说的性质。例如，下面这则采集地不详的《猴屁股为啥是红的》讲：

——从前，有户人家，姑嫂俩一天打赌，说第二天捣米看谁起得早。没想到她俩的话被老猴精听见了。第二天天没亮，小姑子先起来，刚到碾子跟前，就被老猴精擗住跑向深山，背到了山洞里。嫂子和全家起来后，不见小姑子，东找西找，始终没找见个人影儿。

老娘见闺女找不着，天天哭得泪巴巴的，眼也快哭瞎了。一年过去了，这天，有只麻雀落在院子里的树上叫了半天，然后，领着老娘一直来到了山洞口。

老娘朝洞里喊了几声，闺女跑了出来。娘俩见面，抱着头痛哭了一顿。老娘见闺女身后跟着俩猴崽子，猜想可能是闺女给老猴精养的。正说着话，老猴精回来了。闺女赶紧把老娘藏起来。老猴精一进洞，就闻出有生人味，闺女只好说了实情，老猴精便让老娘住了下来。

过了一段时间，两个小猴崽子正好害眼病，老猴精非常着急。老娘便让老猴精去弄点胶回来，给孩子治眼。胶熬好了，老猴精又出去找食了，老娘把胶给两猴崽子眼上抹了好几回，把他们引到洞外说：“就在这别动，一会儿干了眼就好了。”然后，拿着老猴精的金碗银筷子，拉起闺女就往家跑。才跑在半路，老猴精背着俩小猴崽追了上来。老娘赶紧扔下金碗银筷子又接着跑。老猴精拾到金碗银筷子，送回洞里，又回来追她娘俩。快追上了，也到家了。

娘俩回来后，老猴精每天天不亮就带着两个小猴崽来到院里，往碾子口一放，扯开嗓子喊：“舍了金碗银筷子，舍不了猴它娘。”天天这么喊，吓得村上人都不敢起早。

嫂子出了个主意，用柴禾把碾子烧得烫烫的。老猴精又来了，把猴崽子烫得“哇哇”惨叫，吓得老猴精背起小猴崽就跑，回到洞里一看，两个小猴崽的屁股被烫得红艳艳的，没了毛，再也不敢去喊叫了。传说从那时起，猴的屁股就成了红的。[②]

有的故事中，没有鸟雀引路的细节，而且，发现失踪姑娘的，往往是其哥哥或弟弟，他们逃回之时也没有经历什么曲折。例如，流传在辽宁兴城的《猴屁股为啥是红的》讲道：

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学术访谈
- 笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评·文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
  - 《民俗研究》
  - 《民族艺术》
  - 《民族文学研究》
  - 《文化遗产》
  - 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引
  - 研究综述
  - 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言：受威胁的思想
- 列维-施特劳斯：遥远的目光
- 多样性，文化的同义词
- 历史记忆

——传说在很早以前，有个姑娘在门口推碾子，冷不丁来个麻猴，把姑娘给背到一个山洞里。山洞是猴的家，麻猴让姑娘给做媳妇，没办法，就在这过日子，后来还养活一只小麻猴。姑娘家丢了人，找了好几年，也没找到下落。

这一天，她兄弟上山割柴禾，碰着一个洞，一会打洞里冒出来个小媳妇，他一看，天哪，这不是我姐吗！他对他姐说：“姐呀，你咋跑这来了呢？”他姐说：“唉，别提了，我是让麻猴硬给背的呀！”

弟弟看老麻猴不在，就带着他姐回家了。

老猴回来了，看见媳妇不在家，小麻猴想他妈直哭，就背着小麻猴去找。

赶到这家门口，老麻猴抱小麻猴坐在碾子上，嘴里念叨：“孩子妈，孩子娘，孩子哭了我着忙。”他兄弟嫌老麻猴成天赖这儿扯淡，那么的吧，用火把碾子烧热了。这老麻猴又来了，背个小麻猴往这一坐，“啞啦”一声，把大猴和小猴屁股都给烫了，毛烫没了，老麻猴背上小麻猴就跑，再也不敢来了。要不那猴屁股怎么是红的呢？打这以后哇，你要看见猴，说：“猴屁股失火喽！”它不干，伸爪要挠你。[③]

本世纪二、三十年代，我国早期的民间文学研究者及爱好者，在河南、江苏、浙江、陕西、四川等地区，都采集到了各种“版本”的猴娃娃型故事，其主体内容均与上文所述之“型式”大致相同。[④]这类故事在我国蕴藏之丰富及分布之普遍，由此可见其一斑。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) |

文章来源：作者提供

【本文责编：史妮】

上一条：[· \[安德明\]从农事禳灾看民间信仰中的地方神](#)

下一条：[· \[王晓葵\]国家权力、丧葬习俗与公共记忆空间](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E\_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30—下午4:30 联系我们

京ICP备06017032 技术支持：中研网