

“雅卡马印第安人的口头传统及其在促进环境保护中的运用”讲座综述

发布日期：2009-11-23 作者：陈婷婷

【打印文章】

11月6日，斯蒂文·里格登(Steven Rigdon)应民族文学研究所邀请，进行题为“雅卡马印第安人的口头传统及其在促进环境保护中的运用(Yakama Traditional Stories and Folktales and Their Use in Promoting Environmental Conservation)”的精彩讲座。华盛顿大学人类学教授郝瑞(Stevan Harrell)及随行的3位美国学者一同参与了讲座。此次，里格登和3位美国学者跟随华盛顿大学的人类学教授郝瑞一同来到中国进行田野考察。经郝瑞教授热心提议，里格登在开始自己的考察前专程来到中国社科院民族文学所与广大师生交流。他也成为继去年两位来自玛卡文化与研究中心的学者之后第三位造访我所的印第安学者。

斯蒂文·里格登现就读于森林资源学院(The College of Forest Resources)的森林经济(forestry economy)专业。作为雅卡马印第安人中的一员，里格登对本土的口头传统和环境保护有自己独到的体会。

在讲座的开始，里格登首先介绍了雅卡马部落的概况。雅卡马部落是一片专供本土美国人使用的保留地，位于华盛顿州的中南部。为了换取雅卡马保留地的专用权，该部落向美国政府割让了1050万英亩的土地，相当于华盛顿州面积的三分之一。1855年6月9日，雅卡马部落与美国政府签订条约，保留地正式建立，当时占地130万英亩。现在，雅卡马保留地占地120万英亩，灌溉农田和高地针叶林大致各占其半。

接下来，里格登讲述了几个颇具意味的雅卡马神话。例如，有的神话解释为何雅卡马部落本土没有buffalo；有的阐述为何蛇会遭人憎恨；有的回溯当年人们过度捕捞鲑鱼，使得鲑鱼绝迹，人们面临饥馑，最后是响尾蛇让鲑鱼复活才使人们摆脱困境；还有的条陈了在人类踏上这片土地之前，动物们是如何帮助人类扫清执掌世界的障碍，为人类创造条件的。这些雅卡马神话都渗透出当地印第安人对自然的感恩和敬畏，以及对贪婪、仇恨等不良品性的警戒，时至今日这些神话在一定程度上仍然引导、规范着雅卡马人保护自然的行为。里格登指出，雅卡马神话之所以反复强调动植物对人类的重要性，是因为雅卡马人的生存和周围的自然生态休戚相关，所有物种都十分重要，因为它们为当地人提供了传统的食物来源。一些动物，如鹿、山羊、大角羊、叉角羊、鲑鱼等是重要的肉食来源；而许多本土的植物，例如苦根琉璃草、野樱桃、卡马夏、北美越橘和野胡萝卜等，仍然被部落成员有规律地收集以用作食物和药材。因此，雅卡马人在每个季节里都会在长屋的宴席餐桌上供奉特定的动植物以示对自然馈赠的感恩。

里格登接下来谈到了雅卡马部落现在面临的问题。由于修路、过度放牧等原因，许多草甸已经严重退化了。恢复这些草甸是部落的一个目标，这样部落中的人们就可以延续传统的生活方式。针对这一目标，雅卡马人已经开展了行动。例如，一些公路已经被改道以绕过已遭破坏的草甸，很多退化草甸的周围修起了围栏以将牛群拒之栏外。雅卡马的部落成员正在参与到野生动物的保护和相关的教育中去，以增进对动物的了解，人们尤其要让下一代充分了解万物生命的重要性并且懂得呵护它们。

在森林资源的有效利用方面，里格登强调，对于整个部落来说，“雅卡马森林产品”的制造是其依靠自身资源为部落成员创造就业机会和收入的重要一步。在美国，有许多以新方式利用森林资源的新工具，它们能更好地造福森林健康，同时生产出可持续的能源。雅卡马族正在尝试引进一些这样的工具以更好地保护森林健康，并利用部落的现有设施和能力创造效益。雅卡马现在已经拥有自己的圆木加工厂，并且开发了利用废旧木料发电的新技术。这一切都为部落的发展注入了生机。

最后，里格登阐述了雅卡马部落文化的传承。由于政府行为，本土美国人不可避免地受到了同化，雅卡马部落的文化中有一部分已经失落了，但是部落成员正竭力保留自己独特的文化，使其免遭湮没。雅卡马部族通过“波尼威勒权利管理会”选举领导和政策决策者。这些领导者们根据长者、科学家、教育工作者、律师、退伍老兵、社会工作者和许多其他人的建议为部落制定最优化的决策。这些决策者们的共识就是传承和维系雅卡马文化。

在发言之后，里格登与现场听众进行了融洽的互动交流，耐心而细致地回答了听众的提问。郝瑞教授和三位美国学者同样参加了交流讨论。本次讲座为民族文学所的广大师生提供了近距离接触雅卡马印第安本土文化的难得机会，使人受益良多。(陈婷婷)

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转载自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

专题[学术资讯](#)的相关文章

- 文化部等八部委共同实施的西藏古籍保护工程
- 《多元文化背景下的边缘书写》出版
- 《满—通古斯语言文化研究文库》出版
- 第六届“中国多民族文学论坛”在昆明举行
- 触摸文明的符号——我国首个少数民族古文字

中国民族文学网



ᠴᠢᠩᠨᠠᠨᠢᠯᠢᠯᠠᠭᠤᠨᠡᠨᠢᠯᠢᠯᠠᠭᠤᠨ

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx