

寓意吉祥的白族民居

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-3-20 期数：0 阅读：183次

寓意吉祥的白族民居

杨永明

大理在历史上曾一度成为云南政治、经济、文化的中心。早在几千年前，白族同胞就在这块土地上生息繁衍，创造了丰富多彩的民族文化，其民居就是最有代表性的一种建筑文化。

白族同其他民族一样，最喜欢装点和美化自己的居室，特别是对民居的布局和外部的装饰格外讲究。以大理洱海周围的白族民居为例，其建筑形式是根据本民族的经济条件来决定其格局，以吉祥的寓意来设计的。一般的白族民居以主房和厢房、对厅*9穴或照壁*9雪围成一封闭式庭院，最有代表性的有“一坊一廊”、“三坊一照壁”、“四合五天井”、“一进两*9穴三、四、五*9雪院”等。所谓“坊”指的是三间两层的一个建筑单元：“一坊一廊”是由一坊带两间瓦房组成的小院。“三坊一照壁”是由主房和两侧厢房及照壁*9穴即大院无房的一面，用墙围住*9雪组成。“四合五天井”是由主房、对厅、两侧厢房围成四合大院，除大院外，四角筑有四个小院，组成大小五个天井。“一进两*9穴三、四、五*9雪院”是由一个三坊一照壁的院和一*9穴两、三、四*9雪个四合五天井的院子组成，也称“六合同春”。

白族民居一般均为木质结构，基础全都用大青石块垒砌而成。楼房为两层，底层多为住房，上层多用来储藏粮食等杂物。楼房正柱由直径半米左右的大圆木做成，柱底部以大圆石鼓支垫，整栋房屋后壁没有窗户，仅在四合院内开窗，也没有后门，这样设计是为避免到家的财气从后窗或后门跑走，楼层在靠天井面均建有走廊，四通八达。在正楼与两侧楼的连接处，有一约6平方米至12平方米的小天井。院门一般建在整座屋子的右边。院内正面的板壁、柱子、坊头均饰有雕塑、彩绘，花纹有茶花、梅花、菊花、缠枝连等，兽纹有龙、凤、虎、豹等，置身其中，恍惚进入一个艺术长廊。

白族民居最有特色的是门楼和照壁。门楼有木制结构、砖石结构及纯白大理石结构。飞阁翘檐，多檐重叠，颇显艺术匠心。整个门楼做石刻木雕、朱色油漆、粉墨彩绘、泥塑书法、镶花贴金于其上，并饰以山川、花鸟、龙凤等彩绘和雕塑，大门两侧置一对纯白大理石狮子，金光耀眼，气势雄浑。照壁呈庑殿式瓦面，四角上翘，壁上抹白灰，饰以彩绘、书法。瓦檐下方图案为“万”、“工”、“弓”、“米”等图形，以增强建筑空间和加大层次，使庭院和谐、大方、美观。

在洱海方圆的几十里，到处都筑有“城廊村邑”、“村邑连薨”的白族民居，近看清秀典

雅，远眺雄伟壮观。就地域而论，整个民居从选址到始建至完工，无不体现出集水文、气象、地质、环境、建筑、艺术、民俗等学科于一体的综合性文化。如果说，大理是一曲动人的乐章的话，那么白族民居就是这曲乐章里的音符。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com